



Κυνηγημένοι από τη Ρώμη

Κατά καιρούς υπάλληλος διαφημιστικής εταιρείας, οδηγός τρακτέρ, μπάρμαν και σεναριογράφος του Χόλιγουντ, ο **Στίβεν Πρέσφιλιτ** διένυσε μια μακρά πορεία προτού γίνει συγγραφέας. Εγινε γνωστός αρχικά από τον *Θρύλο του Μπάγκερ Βανς*, κυρίως όμως από τα μετέπειτα μυθιστορήματά του γύρω από την ελληνική αρχαιότητα που ξεκίνησε με τις *Πύλες της Φωτιάς* το 1998. Ακολούθησαν οι *Ανεμοί πολέμου*, *Οι τελευταίες Αμαζόνες*, *Η ματωμένη εκστρατεία*, *Οι αρετές του πολέμου*. Επειτα από δέκα και πλέον χρόνια περιπλάνησης σε άλλες εποχές, ο Πρέσφιλιτ επιστρέφει στην αρχαιότητα με τον *Μισθοφόρο* (εκδ. Πατάκη). Η υπόθεση εκτυλίσσεται στα

χρόνια της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, στην Ιουδαία και στην Ελλάδα του 1ου αιώνα μ.Χ. Ένας Έλληνας πρώην λεγεωνάριος, δύο παιδιά και ένας από τους πρώτους χριστιανούς καταζητούνται από τους Ρωμαίους καθώς βρίσκονται στο επίκεντρο της απόπειράς τους να εμποδίσουν την *Α΄ Επιστολή προς Κορινθίους* του *Αποστόλου Παύλου* να φτάσει στον προορισμό της. Ποιητική αδεία ο συγγραφέας επινοεί μια καταδίωξη που δεν υπήρξε προκειμένου να περιγράψει τη σχέση Ρώμης και επαρχιών, τον αναβρασμό της ιουδαϊκής κοινωνίας και τον κόσμο του πρώιμου χριστιανισμού. Ο σκληροτράχηλος Τελαμώνας, ο μισθοφόρος του τίτλου, προσωποποιεί τη στρατιωτική τέχνη της αρχαιότητας και ο ρωμαίος διοικητής Σεβήρος ελάχιστα έχει να ζηλέψει από τον Μεσσάλα στον *Μπεν Χορ* του *Λιούις Γουάλας*. Ταχύρρυθμο και ακριβές, όπως όλα τα ιστορικά μυθιστορήματα του Στίβεν Πρέσφιλιτ, αποτελεί ταιριαστό υστερόγραφο σε έναν μεγάλο μυθοπλαστικό κύκλο.

ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΣΑΡΙΝΗΣ

ΣΤΙΒΕΝ
ΠΡΕΣΣΦΙΛΙΤ
Ο μισθοφόρος
Μετάφραση
Αντώνης
Καλοκύρης.
Εκδόσεις Πατάκη,
2022, σελ. 432,
τιμή 19,69 ευρώ