

ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΥ  
έρωτας στα 80+

ΜΙΑ ΕΡΩΤΙΚΗ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΥ

# Έρωτας στα 80+

Μια ερωτική αυτοβιογραφία



Θέση υπογραφής δικαιούχου/ων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας  
εφόσον η υπογραφή προβλέπεται από τη σύμβαση.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής αδείας του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

## Εκδόσεις Πατάκη

Σειρά: Τα βιβλία του Νίκου Δήμου

Νίκος Δήμου, *Ερωτας στα 80+*

Επιμέλεια έκδοσης: Ελένη Κεχαγιόγλου

Διορθώσεις: Δέσποινα Ζηλφίδου

Φωτογραφίες εξωφύλλου: Νίκος Δήμου

Σελιδοποίηση: Χριστίνα Κωνσταντινίδου  
Copyright © Εκδόσεις Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ  
(Εκδόσεις Πατάκη) και Νίκος Δήμου, 2022

Πρώτη έκδοση από τις Εκδόσεις Πατάκη,  
Αθήνα, Ιούνιος 2022

KET E184 ΚΕΠ 359/22

ISBN 978-618-07-0035-0



ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ.

ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 210.52.05.600, 801.100.2665, FAX: 210.36.50.069

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ. ΤΗΛ.: 210.38.31.078

ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ – ΠΕΡΙΟΧΗ Β΄ ΚΤΒΟ), 57009 ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Τ.Θ. 1213,

ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15, 2310.75.51.75, ΦΑΞ: 2310.70.63.55

Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: [info@patakis.gr](mailto:info@patakis.gr), [sales@patakis.gr](mailto:sales@patakis.gr)

## Αντί προλόγου

Όταν γιόρταζα τα τελευταία μου γενέθλια, κάποιος φίλος με ρώτησε: «Μα πού βρίσκεις το κέφι και τη δύναμη να γράφεις κάθε εβδομάδα μία απαιτητική στήλη στο *Βήμα*, όταν οι παλιοί συνάδελφοι δημοσιογράφοι έχουν ήδη συνταξιοδοτηθεί πριν από είκοσι χρόνια; Από σήμερα μπαίνεις στα 87 — για πόσον καιρό θα συνεχίσεις;».

Απάντησα: «Πρώτον, ποτέ δεν έγινα δημοσιογράφος, κι ας έχω μία συνεχή παρουσία σαράντα χρόνων σε έντυπα και —παλιότερα— τηλεόραση. Εγώ έγραφα πάντα χρονογραφήματα ή επιφυλλίδες, ως συγγραφέας, και αυτό ξεχώριζε τη στήλη μου από την υπόλοιπη

ύλη· όπως οι παλιοί χρονογράφοι: Κονδυλάκης, Νιρβάνας, Μελάς».

«Ναι, αλλά αυτοί —εκτός από τον Μελά— αποσύρθηκαν γρήγορα. Εσύ συνεχίζεις».

«Και θα συνεχίζω, όσο ακόμα με στηρίζει η υγεία και το κέφι μου».

«Μα ποιο είναι το μυστικό σου;»

«Είμαι αθεράπευτα ερωτευμένος».

Ο φίλος έκανε τον σταυρό του, και αποχώρησε.

Κι ωστόσο, ήμουν απόλυτα ειλικρινής. Σε όλη μου τη ζωή, από τα δεκαεπτά μου χρόνια μέχρι σήμερα, ο έρωτας ήταν το κίνητρό μου. Και τώρα, έχει γίνει ακόμα πιο έντονος και ζωογόνος. Έτσι, αποφάσισα να γράψω την «ερωτική μου αυτοβιογραφία», με έμφαση στα τελευταία χρόνια, όπου αυτό το κίνητρο έχει γίνει πολύ πιο έντονο.

Η κάθε μέρα μου αρχίζει με μία σφιχτή και παθιασμένη αγκαλιά. Αυτή ξυπνάει το κορμί μου, αυτή κάνει το αίμα να τρέξει πιο γρήγορα στις φλέβες μου, αυτή με κάνει να νιώθω ζωντανός. Το αγκάλιασμα —από τρία λεπτά ως και μισή ώρα— είναι απαραίτητο και σχεδόν αυτόματο. Όποιος ξυπνήσει πρώτος το εγκαινιάζει.

Η σύντροφός μου είναι δεκαπέντε χρόνια νεότερη από μένα, και όποιος τη δει την κάνει τριάντα χρόνια νεότερη. Γυμναστική, κολύμπι σχεδόν καθημερινά έχουν κρατήσει το σώμα της απίστευτα νεανικό. Οπωσδήποτε, και αν ακόμα δεν είχε αυτή την εμφάνιση, θα την αγκάλιαζα με πάθος, αλλά το ότι μοιάζει (και νιώθει) τόσο νέα με βοηθάει.

Έτσι ξεκινάει η κάθε μας μέρα — με μία ένωση έρωτα.

Κάποτε είχα γράψει ότι τρία πράγματα με κρατάνε στη ζωή: ο έρωτας, το γράψιμο και τα ταξίδια με αυτοκίνητο. Από τα τρία αυτά μόνο το τρίτο μειώθηκε όταν πέρασα τα ογδόντα.

Τώρα, όμως, θέλω να πάω σαράντα πέντε χρόνια πίσω, σε ένα κείμενο που δημοσιεύτηκε πολύ νωρίτερα αλλά —προφητικά— περιγράφει την πρώτη μας γνωριμία. Όπως και κάθε ερωτευμένου ζευγαριού.