



# ΑΚΟΥΣΕ



# ΜΟΥΣΙΚΗ!

*Ένας κόσμος γεμάτος μαγικές μελωδίες*



## Ένας πολύ βασιλικός ήχος

Βρισκόμαστε τώρα στο 1764 κι ένας νεαρός μουσικός, ο Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ, ταξιδεύει στην Ευρώπη με την αδελφή του Μαρία Άννα. Ο πατέρας τους, ο Λέοπολτ, έχει οργανώσει μια ολόκληρη περιοδεία. Τα δυο παιδιά θα δώσουν συναυλίες σε μεγάλα παλάτια. Σήμερα παίζουν στο Παρίσι. Και τα δυο παιδιά αγαπούν τη μουσική και συνθέτουν δική τους. Η εντεκάχρονη Μαρία Άννα βοηθά τον αδελφό της να γράψει τις μελωδίες του. Ο Βόλφγκανγκ συνέθεσε το πρώτο του κομμάτι όταν ήταν μόλις πέντε ετών! «Ας ακούσουμε ένα από τα έργα του Μότσαρτ για βιολί, βιόλα και τσέλο» λέει ο Πιπ. «Είναι τόσο φωτεινό, τόσο φρέσκο. Πώς να σ' το πω; Ο ήχος του βιολιού με κάνει να νιώθω πολύ χαρούμενος». Εσύ, πώς νιώθεις ακούγοντας τη μελωδία και τον ήχο του βιολιού;



## Ανατολή του ήλιου στην εξοχή

Είναι 1875 και ο Έντβαρντ Γκριγκ κάθεται σε μια μικρή κόκκινη καλύβα στον κήπο του στη Νορβηγία. Εδώ του αρέσει να έρχεται και να γράφει μουσική. Ο Γκριγκ κοιτάζει τον ήλιο να ανατέλλει πάνω από τη λίμνη που βρίσκεται ανάμεσα σε βουνά. Πόσο όμορφα είναι! Μόλις ολοκλήρωσε μια σειρά σουίτες εμπνευσμένες από το έργο Πέερ Γκιντ που έγραψε ο φίλος του ο Χένρικ Ίψεν. «Το φλάουτο ακούγεται σαν το παιχνίδι του ήλιου πάνω στα νερά της λίμνης» λέει ο Πιπ. «Γαλήνια και μελωδική όπως το πρωινό αεράκι». Εσένα τι σου θυμίζει ο ήχος του φλάουτου;



