



ANDREA MARCOLONGO

Η τέχνη του τρέξιματος. Από τον Μαραθώνα στην Αθήνα με φτερά στα πόδια.

Μετάφραση Άννα Παπασταύρου.
Εκδόσεις Πατάκη, 2023,
σελ. 288, τιμή 15,50 ευρώ

Ιστορικό τροχάδην

Μάρκος Καρασαρίνης

«Επιμένω να τρέχω επειδή αυτός είναι ο πιο συγκεκριμένος και αποτελεσματικός τρόπος να νιώθω ζωντανή, ή τουλάχιστον είναι ο μόνος που γνωρίζω. Για να το θέσω διαφορετικά, τρέχω γιατί φοβάμαι να πεθάνω». Στην παράδοση των **Ζαν Εσενόζ** και **Χαρούκι Μουρακάμι**, λογοτεχνών που αφιέρωσαν σημαντικά δοκίμια στο τρέξιμο, η γνωστή ιταλίδα ελληνίστρια και δημοσιογράφος **Αντρέα Μαρκολόνγκο** εκθέτει στο βιβλίο *Η τέχνη του τρέξιματος* (εκδ. Πατάκη) την αγάπη της για τη συγκεκριμένη δραστηριότητα και την προετοιμασία της για να λάβει μέρος στον Μαραθώνιο της Αθήνας. Ο λόγος για την ατομική της προτίμηση, αλλά και την κοινωνική και πολιτισμική της διάσταση, διασχίζει τον αρχαιοελληνικό και τον ρωμαϊκό στοχασμό, στέκεται σε στιγμές και πρόσωπα της σύγχρονης ιστορίας του αθλήματος και καταλήγει τερματίζοντας στο Παναθηναϊκό Στάδιο έχοντας ολοκληρώσει τη διαδρομή των 42.195 μέτρων. Ανάγνωσμα ελκυστικό, διαβάζεται με ταχύτητα σπριντ.