



Media: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ **Page:** 1,18-19 **Published at:** 26-11-2023

Author: **Surface:** 2039.21 cm² **Circulation:** 12000

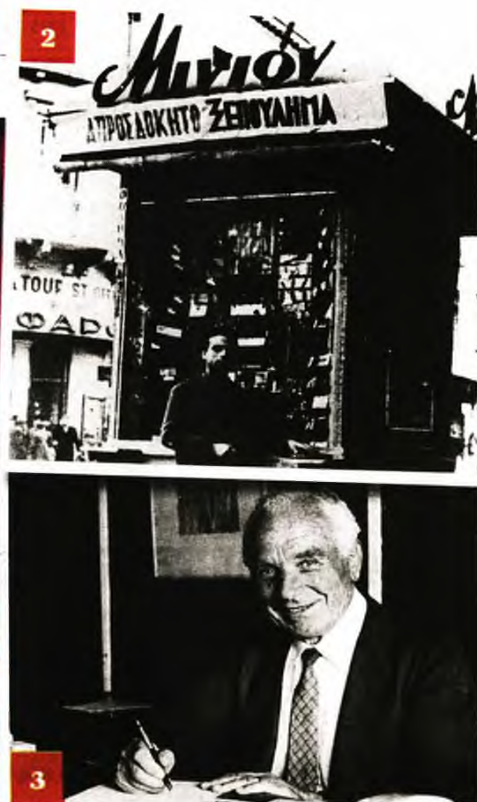
Subjects:



Η επιστροφή του «Μινιόν»

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΤΟΥ 1980 ΣΤΑ ΧΛΙΔΑΤΑ ΣΠΙΤΙΑ, ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

■ 18-19



«Μινιόν», η ιστορία του «ελληνικού Harrods»

Το περίπτερο που έγινε το πρώτο πολυκατάστημα της χώρας • Η «χρυσή εποχή», η τρομοκρατική ενέργεια, το άδοξο τέλος και το νέο ξεκίνημα το 2024

ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ

Δεκέμβριος του 1979 και εκατοντάδες μικρά παιδιά απ' όλη την Αθήνα, τότε, όπως και κάθε Χριστούγεννα, έχουν έναν κρυφό πόθο: Να εισβάλουν στο «Μινιόν». Το θρυλικό πολυκατάστημα, που βρίσκεται στο τετράγωνο των οδών Πατισίων και Βερανζέρου και των πεζοδρόμων Σατωβριάνδου και Δώρου, ξεκίνησε από το μικρό «περίπτερο Μινιόν» του **Γιάννη Γεωργακά** το 1934 και εξελίχθηκε στο «ελληνικό Harrods», όπως το αποκάλεσαν αργότερα. Τότε ο δος όροφος άνοιγε για το κοινό μόνο την περίοδο των γιορτών και εκεί τα γλυκίσματα, οι Αι-Βασίλδες, οι τηλεοπτικές οθόνες -πρωτοπορία για την εποχή- και οι προσφορές αποτελούσαν από μόνα τους λόγο για να βρεθεί κανείς στην Αθήνα. Ήταν το μέρος που έθρεψε όλα τα παιδικά όνειρα των παλιών Αθηναίων και ικανοποίησε τις υψηλές καταναλωτικές ανάγκες ενός κοινού που δεν γνώριζε μέχρι τότε την ύπαρξη πολυκαταστημάτων.

Όμως, τα ξημερώματα της 19ης Δεκεμβρίου του 1980, ένας εμπρησμός θα αποτελέσει το εφελτήριο για την πώση του ιστορικού ονόματος. Τρεις ώρες μετά τα μεσάνυχτα εκείνης της Παρασκευής, ακούγονται εκρήξεις και τα πολυκαταστήματα «Μινιόν» και «Κατράντζος» τυλίγονται στις φλόγες, μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα, όπως περιέγραψαν αυτόπτες μάρτυρες. Τότε στο «Μινιόν» απασχολούνταν 1.000 υπάλληλοι, ενώ ο πελάτης μπορούσε να επιλέξει μεταξύ 120.000 διαφορετικών κωδικών προϊόντων.

Προκήρυξη
Τρεις ημέρες αργότερα, στάλθηκε σε εφημερίδες προκήρυξη της νεοεμφανιζόμενης οργάνωσης «Οκτώβρης '80», που αναλάμβανε την ευθύνη για τον εμπρησμό. Μια οργάνωση που, σύμφωνα με δημοσιεύματα της εποχής εκείνης που επικαλούνται αστυνομικές πηγές, δημιουργήθηκε από τη διάσπαση του ΕΛΑ. Η εμπρηστική επίθεση έγινε σε μίμηση παρόμοιων εμπρηστικών επιθέσεων τον Δεκέμβριο του 1978 και του 1979 σε εμπορικά στο Παρίσι, όπου την ευθύνη είχε αναλάβει η οργάνωση «Μαύρα Τριαντάφυλλα για την Μπορζουαζία». ■





- 1.** Τα Χριστούγεννα μικροί και μεγάλοι συνέρρεαν στο φωταγωγημένο «Μινιόν».
- 2, 3.** Οδη ξεκίνησαν από το μικρό «περίπτερο Μινιόν» (2) του Γιάννη Γεωργακά (3) το 1934.
- 4, 5.** Το «Μινιόν» τυλιγμένο στις φλόγες (4). Η επόμενη μέρα ήταν αποκαρδιωτική για όποιον αντίκριζε το κουφάρι του πολυκαταστήματος (5).
- 6, 7.** Η πρόσφατη φωταγώγηση του «Μινιόν» γέμισε χαμόγελα όσους θυμούνται τη «χρυσή εποχή» του.
- 8, 9.** Τα σχέδια για το νέο «Μινιόν» προβλέπουν γραφεία και διαμερίσματα.



Ο ΕΜΠΡΗΣΜΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΙΜΗ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ

«**ΉΤΑΝ ΤΡΕΙΣ** και κάτι πριν από το χάραμα της 19ης Δεκεμβρίου του 1980, όταν το τηλεφώνημα από την "Επαγρύπνηση" του κόμματός με έκανε να πεταχτώ στην ταράτσα, στην κορυφή της Νικοσθένους. Πάνω από το άλσος του Παγκρατίου. Μία πύρινη ρομφαία έσκιζε τα μαύρα σύννεφα κάπου στην Ομόνοια. "Θα ξυπνήσεις τον Χαρίλαο; Να πατήσω τον συναγερμό για έκτακτη κατάσταση"; "Όχι ακόμα, θα σε πάρω σε λίγο".

Ο Γιάννης Γεωργακάς, ο αυτοδημιούργητος περιπτεράς, ο ιδιοκτήτης του "Μινιόν", αυτός που αντιπροσωπεύει το νέο "Greek Dream" μια κέρνιη μάσκα, ένας βασιλιάς Ιπρ σε απόγνωση, ουρλιάζει στον επικεφαλής των πυροσβεστών: "Δέκα τόνοι πετρελαίου στα υπόγεια. Θα καεί η Αθήνα!", είναι η χαρακτηριστική περιγραφή της πυρπόλησης του «Μινιόν» από μια τρομοκρατική ομάδα, τα χαρακτηριστικά και τους πρωταγωνιστές της οποίας διερευνά βασιζόμενος σε δική του έρευνα, πάντα με μυθιστορηματικό τρόπο, ο **Μίμης Ανδρουλάκης** στο βιβλίο του με τίτλο «Μαύρο φως» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Πατάκν».

μης Ανδρουλάκης αναφέρει στο βιβλίο του ότι ένας γνωστός του, που τον ονομάζει Αλεξ Μπιστίν (ή Αλέξανδρο Μπιστίνο), συνάντησε τον «σύμβουλο τέχνης» Τόνι Μάρτιν (ή Αντώνης Μαρτίνος) στο Αμβούργο, στη διάρκεια μιας δίκης με πολιτικό ενδιαφέρον.

Κι εκεί ο «Τόνι Μάρτιν» που εμφανίζεται να κατάγεται από την Αμφισσα, να έχει επαφές με περιφερειακές αντιστασιακές ομάδες στη διάρκεια της χούντας των συνταγματαρχών και υπηρέτησε στο Αστυνομικό Τμήμα της Ομόνοιας, του ομολόγησε ότι αυτός ήταν ο εμπρηστής του «Μινιόν» τον Δεκέμβριο του 1980. Χωρίς να εξηγεί με σαφήνεια τον λόγο. Με τον Μίμη Ανδρουλάκη να τον χαρακτηρίζει στο βιβλίο του «εκδικητής, τόσο παράλογος, τόσο αληθινός».

Ο εμπρηστής του «Μινιόν» εμφανίζεται στο μυθιστόρημα να υπηρέτησε και στα γραφεία της Ιντερπόλ στη Γαλλία, ενώ αποχωρώντας από την Αστυνομία ασχολείται, όπως μνημονεύεται, μέχρι σήμερα με τη διακίνηση και την εκτίμηση της γνησιότητας έργων τέχνης.

Με τον κ. Ανδρουλάκη να αναφέρει ότι πέρα από τη μυθοπλασία, οι πρωταγωνιστές και οι ισοχρισμοί τους είναι υπαρκτοί. Ενώ συνδέοντας τη δράση των πρωταγωνιστών του βιβλίου με την πυρπόληση του «Μινιόν», ο ίδιος επισημαίνει ότι «οι δράστες προκάλεσαν, ακούσια ή εκούσια, με πιθανότερο το δεύτερο, τον αφελλισμό των πολυκαταστημάτων λανκικής, που συμπάρουσε στο κλείσιμο βιοτεχνικές-προμηθευτές τους και ενίσχυσε τις τάσεις αποβιομηχανίσης».

Πολύτιμα στοιχεία
Το τέλος του «Μινιόν» ήρθε, επομένως, πολύ άδοξα, όπως και αυτό της ελληνικής εκβιομηχανίσης.

Ακόμα και αν ο Γιάννης Γεωργακάς, ο άνθρωπος που αντιπροσώπευε το νέο «Greek Dream» ως πρώην υπάλληλος μπακαλικού, σερβιτόρος και... τσιλιαδόρος ενός παπατζή, για τον οποίο οι εργαζόμενοι είχαν μόνο καλά να πουν, προσπάθησε όσο μπορούσε, δεν κατάφερε να αναστήσει το «Μινιόν».

Με τον μοναδικό τρόπο που έχει πάντα να εμπλέκει τα πραγματικά στοιχεία με φανταστικά περιστατικά και τη μυθοπλασία, ο Μίμης Ανδρουλάκης μέσα από τους δύο πρωταγωνιστές του ότι μόνο φέρνει στο φως στοιχεία για την πυρπόληση του «Μινιόν», αλλά και πολύτιμες αναφορές για τον τρόπο δράσης της σύγχρονης μαφίας, με την οποία συνδέονται όχι μόνο κορυφαίοι αγοραστές έργων τέχνης, παράνομα δίκτυα και διάφοροι μεγαλοπαράγοντες, αλλά και επενδυτικοί οργανισμοί και τράπεζες. ■

Μυθοπλασία και έρευνα
Ο συγγραφέας, μέσω της μυθοπλασίας αλλά και της προσωπικής έρευνας, προσπαθεί να ρίξει φως στον άλυτο γρίφο της τρομοκρατικής οργάνωσης που ανέλαβε την ευθύνη για τον εμπρησμό, σκιαγραφώντας τα χαρακτηριστικά των ασόλλυπτων μέχρι σήμερα μελών της, με κεντρικότερο αυτό του πρωταγωνιστή.

Για το συγκεκριμένο πρόσωπο ο Μί-

«ΔΕΚΑ ΤΟΝΟΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΣΤΑ ΥΠΟΓΕΙΑ. ΘΑ ΚΑΕΙ Η ΑΘΗΝΑ!», ουρλιάζει ο Γιάννης Γεωργακάς στον επικεφαλής των πυροσβεστών

Ο ΚΑΤΗΦΟΡΟΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΛΟΥΚΕΤΟ ΚΑΙ Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ καταστροφή ο ιδιοκτήτης του «Μινιόν», Γιάννης Γεωργακάς, ξεκινά έναν αγώνα δρόμου για να ξαναφτάσει το πολυκατάστημά του. Ποιηορκει τον τότε πρωθυπουργό Γεώργιο Παύλη για να εγκρίνει δάνειο ώστε να ξαναφτιαχτεί το «Μινιόν». Παιρνει το πρώτο, ύψους 70 εκατ. δραχμών. Στην επόμενη κυβέρνηση, ο Γεωργακάς ποιηορκει τον Ανδρέα Παπανδρέου για να τον βοηθήσει για τα δάνεια. Παιρνει άλλο ένα, ύψους 100 εκατ. δραχμών. Το πολυκατάστημα ξανανοίγει, όμως δεν θα ξαναβρεί ποτέ την παλιά του αίγλη. Υπό το βάρος του ανταγωνισμού, των χρεών και των δανειών, το 1983 θα κρατικοποιηθεί. Χωρίς να ξαναπαρουσιάσει κέρδη έως το 1990, το 1991 ο Γεωργακάς θα το ξαναπάρει στα χέρια του, συνεπικουρούμενος από ομάδα επιχειρηματιών. Το «Μινιόν» θα αντέξει μόνο επτά χρόνια ακόμα, καθώς το 1998 θα κατεβάσει οριστικά ρολά. Μέχρι το 2018 το «Μινιόν» προσάθησαν να αναγεννήσουν οι Σάμι Φάκς και η οικογένεια Κουτσοσθούτσου χωρίς αποτέλεσμα μέχρι που στον διαγωνισμό του 2021 πέρασε στα χέρια της Dimand με προσφορά που ξεπέρασε τα 25 εκατ. ευρώ (το ποσό διπλασιά στο οποίο είχε υπολογιστεί η αξία του κτιρίου το 2019).

ΦΩΤΑΓΩΓΗ
Το βράδυ της περασμένης Τρίτης το επιληπτικό κτίριο φωταγωγήθηκε. Το νέο «Μινιόν» ετοιμάζεται να αποκτήσει το 2024 μια δεύτερη ζωή, με στόχο να λειτουργήσει ως καταλύτης για τη μεταμόρφωση της περιοχής πέριξ της Ομόνοιας.

Σύμφωνα με όσα έχουν γίνει γνωστά, το νέο «Μινιόν» θα διαθέτει διαμερίσματα, γραφεία, εμπορικά καταστήματα, χώρους εστίασης και ψυχαγωγίας. Σε ό,τι αφορά τα σήπια, η εταιρία Dimand έχει εξασφαλίσει οικοδομική άδεια, βάσει της οποίας στο κτίριο Α του συγκροτήματος του «Μινιόν», έκτασης 4.500 τ.μ., προβλέπεται να κατασκευαστούν 30 - 40 διαμερίσματα υψηλών προδιαγραφών έκτασης από 60 έως 125 τ.μ., επιπλωμένα. Αλλά και 5 μεζονέτες σύγχρονων προδιαγραφών, επίσης. Στο συγκρότημα θα αναπτυχθούν, επίσης, 6.500 τ.μ. γραφείων, 6.500 τ.μ. εμπορικών καταστημάτων, αλλά και 1.000 τ.μ. χώρων εστίασης και ψυχαγωγίας, διπλάδι εστιατόρια, καφέ, μπαρ κ.λπ. ■

ΤΟ ΝΕΟ «ΜΙΝΙΟΝ» ΘΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ, ΓΡΑΦΕΙΑ, ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ, ΧΩΡΟΥΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ