



Προθήκες

ΑΝΤΡΕΑ ΚΑΜΙΛΕΡΙ
Ασκήσεις της μνήμης
 Μετάφραση Φωτεινή Ζερβού.
 Εκδόσεις Πατάκη, 2023, σελ. 288, τιμή 12,80 ευρώ

Ο Καμιλέρι θυμάται

Το Πόρτο Εμπέντοκλε, οι λόφοι, οι άνθρωποί του, η παιδική ηλικία, ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, το πανεπιστήμιο, ο καλλιτεχνικός χώρος, ο *Μικελάντζελο Αντονιόνι*, ο *Ντανιέλ Τσαβαρία*, ο *Εντουάρντο Ντε Φιλίπο*. Στις 23 ιστορίες που ο *Αντρέα Καμιλέρι* (1925-2019) ονομάζει *Ασκήσεις της μνήμης* (εκδ. Πατάκη) ανακαλεί ισάριθμες διαμορφωτικές στιγμές του παρελθόντος του, τις οποίες υπαγορεύει στα 91 του όντας πλέον τυφλός ο ίδιος. Από τις σάχτες του Λουίτζι Πιραντέλο και την παρ' ολίγον συνάντησή με τον μαφιόζο *Λουτσάνο Λίτζι* ως τα παραλείπόμενα των βραβεύσεών του και την επίσκεψη στον επίγειο παράδεισο του Νεράνο ο Καμιλέρι αποδεικνύεται δεινός αφηγητής του καθημερινού, όπως ακριβώς και στις περιπέτειες του αστυνομικού Μονταλμπάνο ή στα ιστορικά του μυθιστορήματα. Στο φόντο των αναμνήσεων του Αντρέα Καμιλέρι ο φασισμός, η μαφία και η ιδιαίτερη φυσιογνωμία της Σικελίας συνδέουν το ατομικό και το συλλογικό, την εμπειρία μιας ζωής με την εμπειρία μιας κοινωνίας.

ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΣΑΡΙΝΗΣ

ΛΟΥΙΖ ΚΕΝΕΝΤΙ
Υπερβάσεις
 Μετάφραση Δέσποινα Δρακάκη.
 Εκδόσεις Ψυχογιός, 2023, σελ. 352, τιμή 15,50 ευρώ

Ζόφος και αγάπη μαζί

Πώς είναι η καθημερινή ζωή όταν κυριαρχούν η βία, το μίσος, η καχυποψία; Πώς συμπεριφέρονται οι άνθρωποι όταν ο περίγυρός τους έχει μετατραπεί σε κινούμενη και επικίνδυνη άμμο, όταν δυσκολεύονται να διακρίνουν τον εχθρό από τον φίλο; Πώς ήταν η κατάσταση στη Βόρεια Ιρλανδία στα μέσα της δεκαετίας του 1970, την περίοδο των ταραχών, ενόσω συγκρούονταν οι καθολικοί με τους προτεστάντες; Τότε δεν είχε σημασία τι άνθρωπος ήσουν, τι έκανες, τι σκεφτόσουν, τι αισθανόσουν, σημασία είχε από πού προερχόσουν. Αυτό και μόνο αρκούσε να σε οδηγήσει κάπου δίχως επιστροφή. Στο επίκεντρο του πρώτου βραβευμένου μυθιστορήματος της *Λουίζ Κένεντι* με τίτλο *Υπερβάσεις* (εκδ. Ψυχογιός) βρίσκεται η ερωτική ιστορία της Κούσλα, μιας 24χρονης δασκάλας (που ζει έξω από το Μπέλφαστ με την αλκοολική μητέρα της), με έναν πολύ μεγαλύτερό της άνδρα, δικηγόρο, παντρεμένο. Η σχέση τους γίνεται το αντιπάθισμα σε έναν πολεμικής υφής παραλογισμό. Ζόφος και αγάπη μαζί. Ευθύβολο και αξιοπρόσεκτο ανάγνωσμα.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΕΚΟΣ

PIERRE RAFFARD
Γεωπολιτική των τροφίμων και της γαστρονομίας.
Από το δίκρανο στην τεχνολογία τροφίμων
 Μετάφραση Μαρία Παναπλιάδη.
 Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2023, σελ. 216, τιμή 15 ευρώ

Διατροφή και πολιτική

Η υγειονομική κρίση της πανδημίας και η ρωσική εισβολή στην Ουκρανία επανέφεραν στη διεθνή επικαιρότητα ένα πρόβλημα το οποίο θεωρούνταν ως πρόσφατα λυμένο – αυτό της επισιτιστικής επάρκειας του πλανήτη. Παρά την άνοδο του παγκόσμιου πληθυσμού οι τελευταίες δεκαετίες χαρακτηρίζονταν από περιορισμό των λιμών, χωρίς ωστόσο αυτό να σημαίνει ότι η γεωργία ή η παγκόσμια εφοδιαστική αλυσίδα λειτουργούσαν ιδανικά. Ο μετασχηματισμός των διατροφικών συστημάτων, της παραγωγής, της διανομής και της κατανάλωσης, όμως, είναι τέτοιος, όπως επισημαίνει ο γάλλος διεθνολόγος **Πιερ Ραφάρ**, που επιβάλλει να μελετήσουμε ολόκληρο το πλέγμα των τροφίμων σήμερα με μεθοδικό τρόπο. Στο βιβλίο *Γεωπολιτική των τροφίμων και της γαστρονομίας* (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης) προχωρεί σε μια ανάλυση που επικεντρώνεται στην παγκοσμιοποίηση των διατροφικών πόρων, τη σχέση τους με τη διπλωματία και την ήπια ισχύ, αλλά και στη διαφαινόμενη ανάδυση «συνθετικών» μορφών τροφίμων και τον αντίκτυπό τους στην πολιτική και την κοινωνία. Πρωτότυπη και ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα προσέγγιση.

ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΡΑΣΑΡΙΝΗΣ