

Πρεμιέρα με τα «Χρυσά Κουπιά» για την ενότητα της Λογοτεχνίας του Διεθνούς Φεστιβάλ

Media: ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ Page: 29 Published at: 09-05-2023
Author: Surface: 434.74 cm² Circulation: 1450
Subjects:



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

Πρεμιέρα με τα «Χρυσά Κουπιά» για την ενότητα της Λογοτεχνίας του Διεθνούς Φεστιβάλ

Με την παρουσίαση του βιβλίου «Χρυσά Κουπιά», της **Μαρίας Παπαγιάννη - Μικρούτσικου**, άνοιξε η ενότητα Λογοτεχνικά Αφιέρωματα του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας, που υλοποιεί ο Πολιτιστικός Οργανισμός του δήμου.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τετάρτης στη Δημοτική Βιβλιοθήκη, παρουσία της συγγραφέα. Στον χαιρετισμό της η πρόεδρος του Οργανισμού, **Κατερίνα Γεροπαναγιώτη**, μεταξύ άλλων, ανέφερε για τη συγγραφέα ότι «από το 2001 που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις "Πατάκη" το πρώτο βιβλίο, γράφει βιβλία για μικρά και μεγάλα παιδιά, εφηβικά μυθιστορήματα, λιμπρέτα και στίχους για μουσικοθεατρικές παραστάσεις. Τα βιβλία της έχουν τιμηθεί με σημαντικά βραβεία».

Μιλώντας πιο ειδικά για τα «Χρυσά Κουπιά» σημείωσε ότι είναι «ένα μυθιστόρημα για ένα καλοκαίρι σ' έναν μυστηριώδη τόπο, όπου οι άνθρωποι πιστεύουν σε θρύλους και δεν ταράζουν τα φαντάσματα του παρελθόντος. Μια παρέα παιδιών θα ανακαλύψουν τη δύναμη της φιλίας, της αγάπης, της θυσίας και θα τολμήσουν να ξεπνήσουν το δέντρο βασιλιά, γιατί καταλαβαίνουν πως αν είναι μαζί, θα τα καταφέρουν, γιατί καμιά φορά το "μαζί" είναι όλες οι γλώσσες κι όλοι οι καιροί».

Η Κ. Γεροπαναγιώτη στάθηκε στη σχέση των παιδιών με το διάβασμα, το παιδικό βιβλίο γενικότερα, αλλά και το συγκεκριμένο, σημειώνοντας: «Στο μεγάλωμα, στη διαπαιδαγώγηση των παιδιών ξεχωριστή θέση κατέχει το βιβλίο. Το βιβλίο γενικά και το παιδικό βιβλίο ιδιαίτερα κλείνει μέσα του τεράστιες δυνάμεις πνευματικής και πολιτιστικής ανάπτυξης».

Το παιδικό βιβλίο μπορεί να αποτελέσει βασική πηγή ερεθισμάτων που πυροδοτεί τη συζήτηση και τη δραστηριότητα σε πολλά επίπεδα και άξονες. Ανοίγει νέους ορίζοντες, που προσφέρουν απλόχερα μια συμπυκνωμένη πείρα από τη ζωή, μια πείρα που ποτέ δεν θα μπορέσει από μόνο του το παιδί να την αποκτήσει στη διάρκεια της ζωής του. Φέρνει το παιδί σε επαφή με τη μητρική του γλώσσα, εξάπτοντας ταυτόχρονα το λεξιλόγιο και την αφηγηματική ικανότητά του. Πρόκειται για μια σπουδαία συμβολή της παιδικής λογοτεχνίας στη διαμόρφωση των νέων ανθρώπων, αφού γλωσσική ανάπτυξη σημαίνει πάνω απ' όλα ανάπτυξη διανοητική, ικανότητα βαθύτερης και ακριβέστερης σκέψης. Όλα τα πιο πάνω χαρακτηριστικά έχει το βιβλίο που συζητάμε».

Η παρουσίαση του βιβλίου έγινε από μαθητές του **Μουσικού Σχολείου**, ενώ την επιμέλεια των κειμένων είχαν οι καθηγήτριες **Μαρία Ψάχου** και **Παναγιώτα Μηλιώνη**.



Μέρος της παρουσίασης έγινε από την φιλόλογο, πρώην μαθήτριά του Μουσικού, **Μαρίνα Τριανταφυλλίδη**, που είχε συμμετάσχει και στο αφιέρωμα του σχολείου στον Θάνο Μικρούτσικο. Η ανάγνωση των κειμένων, εκ μέρους της, έγινε με το σύστημα μπράιγ που χρησιμοποιείται από άτομα τα οποία αντιμετωπι-

ζουν προβλήματα όρασης.

Την εκδήλωση «έντυσαν» μουσικά μαθητές του σχολείου, ενώ ακούστηκαν κομμάτια των Θάνου Μικρούτσικου και Μάνου Χατζιδάκι, σε επιμέλεια του διευθυντή του εκπαιδευτικού ιδρύματος, **Σταμάτη Λέκκα**.

Η συγγραφέας **Μαρία Παπαγιάννη - Μικρούτσικου** συνομίλησε με τα παιδιά απαντώντας και σε ερωτήσεις τους, ενώ αναφέρθηκε στο βιβλίο μέσα από το οποίο αναδεικνύονται ερωτήματα και απαντήσεις αλλά και η ενεργοποίηση της κρίσης του αναγνώστη με στόχο αυτός να μην ποδηγετείται.

Την εκδήλωση παρακολούθησε, τέλος, ο **Νίκος Καραθανασόπουλος**, μέλος της ΚΕ του ΚΚΕ, βουλευτής Αχαΐας του Κόμματος και εκ νέου υποψήφιος.

Πλούσια συνέχεια

Τα Λογοτεχνικά Αφιέρωματα θα συνεχιστούν με «**Τα λόγια της πλήρωσης**» του **Ανδρέα Καρκαβίτσα** και «**Η τιμή και το χρήμα**» του **Κωνσταντίνου Θεοτόκη**. Αφιέρωμα θα πραγματοποιηθεί και στην **Αλκη Ζέη**, στην οποία, άλλωστε, έχει αφιερωθεί το Συμπόσιο Ζωγραφικής, με θέμα: «**Ένας μεγάλος περίπατος μνήμης και ονείρου στην Πάτρα του 2023**». Τέλος, θα ακολουθήσει διήμερο αντάμωμα χορωδιών, αφιερωμένο στη μελοποιημένη ποίηση.