



## «Στα χρόνια του Χρήστου Λαμπράκη»

Ένα βιβλίο για τον ιστορικό Δημοσιογραφικό Οργανισμό Λαμπράκη

**Ο** Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη (ΔΟΛ) έχει αφήσει την δική του ιστορία όσον αφορά στον έντυπο και όχι μόνο Τύπο της χώρας. Ιδρύθηκε το 1922 από τον Δημήτρη Λαμπράκη και από το 1957 ιδιοκτίπη ήταν ο γιος του Χρήστου Λαμπράκη, ενώ έχει διαδραματίσει κυρίαρχο ρόλο στην ελληνική δημοσιογραφία και πολιτικά, ιδίως μέσω των εφημερίδων *Το Βήμα* και *Τα Νέα*.

Τον Μάιο του 2017, οι εφημερίδες και τα έντυπα του ΔΟΛ πέρασαν μετά από πλειστηριασμό, στην εταιρεία *Alter Ego Επικοινωνία Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης Α.Ε.* του Βαγγέλη Μαρινάκη, ενώ δύο χρόνια αργότερα, το 2019, ο άλλοτε ισχυρός Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, έπαψε να υφίσταται και τυπικά. Πρόσφατα κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις «Πατάκα» το βιβλίο με τίτλο «Στα χρόνια του Χρήστου Λαμπράκη», της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Ελευθερίας Κόλλια**.

Η κ. Κόλλια ως δημοσιογράφος εργάστηκε για περισσότερες από δύο δεκαετίες στην εφημερίδα «Το Βήμα», ενώ επίσης συνεργάστηκε με τον ραδιοφωνικό σταθμό «ΒΗΜΑ FM». Έχει κάνει μεταπτυχιακές σπουδές στον τομέα των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας στο Πανεπιστήμιο του Λέστερ, με υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση.



Σήμερα δημοσιογραφεί στο **protagon.gr** και παράλληλα δραστηριοποιείται στον χώρο της επικοινωνίας.

Όπως γράφεται στο οπισθόφυλλο του βιβλίου: «Είναι η ιστορία του μεγάλου δημοσιογραφικού συγκροτήματος μέσα από τις προσωπικές στιγμές των δικών του ανθρώπων. Εξήντα ένα πρόσωπα δίνουν ανθρώπινη όψη στο εκδοτικό δημιουργήμα της οικογένειας Λαμπράκη αλλά και τη δική τους εκδοχή για τη δύναμη και την επιρροή του. Σημαντικοί δημοσιογράφοι, ο Γιάννης Μαρίνος, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος, ο Ριχάρδος Σωμερίτης, ο Γιάννης Καργιάλης, ο Γιάννης Πρετεντέρης, ο Πέτρος Ευθυμίου, η Λιάνα Κανέλλη, ο Παντελής Καυτής, ο Χρήστος Μερμής, ο

Στέλιος Κούλογλου, ο Παύλος Τσίμας, η Αγγαία Κρεμέζη και πολλοί άλλοι, μιλούν για το πέρασμά τους από τα γραφεία των εφημερίδων και των περιοδικών του ΔΟΛ.

Αναγνωρισμένοι γελοιογράφοι και σατιρογράφοι, όπως ο Κώστας Μπτρόπουλος και ο Σπύρος Ορνεράκης, διευθυντές κυκλοφορίας, διορθωτές, *art directors* περιγράφουν τη ζωή τους πλάι σε μυθικές φιγούρες των ΜΜΕ, ξετυλίγοντας την ιστορία του ελληνικού Τύπου από το χαρτί στην εποχή της 4ης Βιομηχανικής Επανάστασης. Καθηγητές πανεπιστημίου, ανάμεσα τους ο Ηλίας Νικολακόπουλος, σχολιάζουν κομβικές, αμφιλεγόμενες στιγμές της διαδρομής των εφημερίδων

«Το Βήμα» και «Τα Νέα», με κορυφαία απτή των Ιουλιανών. Προσωπικότητες, όπως ο Ευάγγελος Βενιζέλος και ο Θεόδωρος Ρουσόπουλος, ο Γεώργιος Μπαμπινιώτης και ο Νάσος Βαγενάς, καταθέτουν τη δική τους μαρτυρία.

Μνήμες για τις τελευταίες μέρες του ΔΟΛ, όπως τις έζησε στο πλάι του Σταύρου Ψυχάρη, ανασύρει η σύζυγός του, η δημοσιογράφος Χριστίνα Ψυχάρη. Ανέκδοτες φωτογραφίες, άγνωστα ιδιόχειρα σημειώματα και σκίσα πλαισιώνουν την έκδοση. Στις σελίδες του βιβλίου μεγάλοι πρωταγωνιστές είναι ο Χρήστος Λαμπράκης, για τον οποίο μιλούν πρώτη φορά πρόσωπα του στενού του περιβάλλοντος, από την αδελφή του Λένα Σαββίδη ως τη γραμματέα του Ειρήνη Μπίθα και τον οδηγό του Γιάννη Ταλάντη. Αποκαλύπτουν την ιδιосυγκρασία, τις συνήθειες, την πολυσακδύ - ενίοτε αφανή - δράση του.

Σκιαγραφούν την προσωπική διαδρομή του, αρχής γενομένης το 1957, οπότε και ανέλαβε το Συγκρότημα μετά τον αιφνίδιο θάνατο του πατέρα του, ως τον δικό του θάνατο το 2009, την αρχή του τέλους για τον ΔΟΛ, που κατέρρευσε μόλις οκτώ χρόνια αργότερα. Φιλοτεχνούν εν τέλει μια άτυπη πολιτική βιογραφία του τελευταίου παραδοσιακού εκδότη. Και μια τοιχογραφία της ιστορίας του τόπου».

Ο ΔΟΛ κλυδωνίστηκε σοβαρά για πρώτη φορά στις αρχές της δεκαετίας του 1980, όταν η νεοεκλογεία

κυβέρνηση του **Ανδρέα Παπανδρέου** μπλόκαρε την έγκριση δανείων του Οργανισμού από τις κρατικές τράπεζες, ενώ αρνήθηκε να διευκολύνει και στην αποπληρωμή των κρεών, με αποτέλεσμα ο Χρήστος Λαμπράκης να υποχρεωθεί να κλείσει το καθημερινό «Βήμα» τον Αύγουστο του 1982. Ο Όμιλος ξεκίνησε να αντιμετωπίζει εκ νέου οικονομικά προβλήματα από το 2014, ενώ το 2016, οι τράπεζες δέσμευσαν τους λογαριασμούς για αποπληρωμή δανείων του Ομίλου, με αποτέλεσμα οι εργαζόμενοι να κατέβουν σε απεργία, και για λίγες μέρες να σταματήσει η κυκλοφορία των εφημερίδων «Τα Νέα» και «Το Βήμα» (τελικά οι εφημερίδες συνέχισαν την κυκλοφορία τους).

Στις 7 Φεβρουαρίου 2017 το δικαστήριο απέρριψε αίτημα των εργαζομένων για να ανοίξουν οι σφραγισμένοι από τις τράπεζες λογαριασμοί ώστε να γίνουν οι πληρωμές. Παρ' όλα αυτά οι εφημερίδες του Οργανισμού καθώς και όλα τα περιοδικά του, εξακολούθησαν να εκδίδονται και να κυκλοφορούν κανονικά. Μέσα σε όλα αυτά τα χρόνια έχουν «περάσει» από τον ΔΟΛ πάρα πολλοί δημοσιογράφοι, φωτογράφοι, σατιρογράφοι, αλλά και άνθρωποι των τεχνών και των γραμμάτων. Είναι ένα ιστορικό βιβλίο, με μαρτυρίες που ενδιαφέρει εκτός από τον δημοσιογραφικό και τον υπόλοιπο κόσμο. Καλοτάξιδο να είναι!

**Λάμπρος Αναγνωστόπουλος**