



Kid's choice

Καθίστε αναπαυτικά παρέα με τα παιδιά και απολαύστε κάθε είδους περιπέτεια στον μαγικό κόσμο των βιβλίων.



ΟΧΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΜΑΚΡΙΑ

ΒΑΝΑ ΜΑΥΡΙΑΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ

Η Ζωή ζει στην Αθήνα και η Μάρτα στο Κίεβο. 2.103 χιλιόμετρα – τελικά όχι και τόσο μακριά... Η μαμά έχει στερεώσει με ένα μαγνητάκι στο ψυγείο τη φωτογραφία της και όποτε περνά ρίχνω μια ματιά στα μεγάλα μελαγχολικά μάτια της Μάρτα. Μας χωρίζουν πολλά χιλιόμετρα και, αν δεν ήταν ο πόλεμος, μπορεί και να μη συναντιόμασταν ποτέ... Όμως, η Μάρτα ταξιδεύει για την Ελλάδα με ένα άσπρο λεωφορείο όπου γύρω γύρω έχουν γράψει με σπείρι τη λέξη «παιδιά». Θα τη φιλοξενήσουμε στο σπίτι μας. Δεν ξέρω για πόσο. Δυσκολεύομαι να καταλάβω όσα συμβαίνουν. Ενα-ένα, όλα όσα είχα δεδομένα ανατρέπονται. Αναρωτιέμαι αν θα μπορούσαμε να καταλάβουμε η μία την άλλη και να χτίσουμε μια σχέση αληθινή. Αναρωτιέμαι αν η ζωή μου θα είναι ποτέ όπως παλιά.



ΕΝΑΣ ΣΑΜΟΥΡΑΪ, ΕΝΑ ΣΠΑΘΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΕΡΑΣΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΤΖΕΝΗ ΚΟΥΤΣΟΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ

Τι σχέση μπορεί να έχει ένας σαμουράι με ένα εξαιρετικά πολύτιμο σπαθί; Το πρώτο βιβλίο της σειράς «Κατάσκοποι της Γεωγραφίας» μας ταξιδεύει ως την... Ιαπωνία!



Ο ΤΕΧΝΙΤΗΣ ΠΕΙΤΕΙΝΟΣ

ΚΙΤΤΑΣ ΦΑΣΟΥΛΑΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Ενας τεχνίτης πειτεινός, εφευρετικός και κατεργάρης, έχοντας στην πλάτη του ένα τσουβάλι με σύνεργα για καρναβάλι, ανταποκρίνεται μεγαλόψυχα στις επιθυμίες των φίλων του να ζήσουν, έστω για λίγο, το αποκριτικό όνειρό τους. Μες στο «κοτέτσι των τιμών», ο πολύξενος πειτεινός, αστειευόμενος με την ίδια του την τέχνη, φέρνει τα πάνω κάτω στο ζωικό βασίλειο και, πολυμήχανος καθώς είναι, μπορεί και μεταμορφώνει τους φίλους που τον επισκέπτονται, φτάνει να ζήσει μαζί τους ένα αλλιώτικο καρναβάλι. Με ένα καλώδιο στη μύτη και με τα γένια του προφήτη, ο τεχνίτης πειτεινός ντύνει τον πελεκάνο λιοντάρι, την αλεπού την πριμαντόνα ως πεντάμορφη ελεφαντίνα, την πάνσοφη χελώνα ως πειρατίνα με ξίφος και σπαθί.



ΤΟ ΒΟΥΝΟ

ΡΕΜΠΕΚΑ ΓΚΟΥΓΚΕΡ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ ΔΕΜΕΝΗ

Η αρκούδα είναι σίγουρη ότι ξέρει τι είναι βουνό. Το ίδιο και το πρόβατο, το αγριοκάτσικο, το μυρμήγκι, το χταπόδι και ο λαγός του χιονιού. Κάθε ζώο βλέπει τα πράγματα διαφορετικά. Αραγε πώς είναι στην πραγματικότητα το βουνό; Και ποιο ζώο έχει δίκιο;



ΠΕΤΑΕΙ ΠΕΤΑΕΙ...

ΙΩΑΝΝΑ ΚΡΗΤΙΚΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΑΡΣΤΗ ΔΕΜΕΤΡΗ

Ένα βιβλίο για την αξία και τη μοναδικότητα της φιλίας. Για τη δύναμη που μας δίνει και που πολλές φορές μάς κάνει να ξεπερνάμε ακόμα και τον εαυτό μας... Ο Πασχάλης και η Καλλιόπη παίζουν μαζί και πάντα διασκεδάζουν. Πότε κρυφτό και κυνηγητό, πότε κάνουν κούνια και κουτσό. Όταν κουραστούν από όλα αυτά, αρχίζουν τα παιχνίδια με τις ερωτήσεις...



ΑΛΚΗ ΖΕΗ

Το καπλάνι της βιτρίνας

ΤΟ ΚΑΠΛΑΝΙ ΤΗΣ ΒΙΤΡΙΝΑΣ

ΑΛΚΗ ΖΕΗ

PUBLIC

ΕΥ-ΠΙΟ; ΛΥ-ΠΙΟ; είναι η συνθηματική ερώτηση που ανταλλάσσουν μεταξύ τους η Μέλια και η Μυρτώ λίγο πριν κοιμηθούν. Δύο μικρές αδερφές που ζουν σ' ένα νησί του Αιγαίου το 1936 ακούνε τον παππού τους να τους μιλάει ώρες ατέλειωτες για τους «αρχαίους» του, ανυπομονούν να ανταμώσουν με τους φίλους και τις φίλες τους από τα τσαρδάρια σαν έρχεται το καλοκαίρι, μα πάνω απ' όλα τρελαίνονται με τις μαγικές ιστορίες του καπλανιού που τους διηγείται ο ξάδερφός τους ο Νίκος, φοιτητής από την Αθήνα. Το καπλάνι – όπως το λένε στο νησί –, ένας βαλσαμωμένος τίγρης, που βρίσκεται κλειδωμένο μέσα στη βιτρίνα της μεγάλης σάλας του σπιτιού, πότε κοιτάει με το γαλάζιο και πότε με το μαύρο του μάτι, ανάλογα με τη διάθεσή του. Τι συμβαίνει μια ζεστή μέρα του Αυγούστου που αναστατώνει τη ζωή των κοριτσιών και των δικών τους; Ποιος θέλει να βλάψει το καπλάνι;

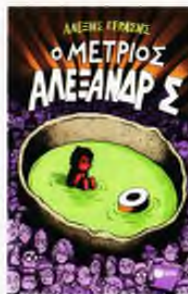


ΠΩΣ ΝΑ ΜΙΛΑΤΕ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΑΝΤΕΑ ΦΕΪΜΠΕΡ, ΙΛΕΪΝ ΜΑΖΑΪΣ, ΛΙΖΑ ΝΥΒΕΡΓ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Αξιοποιώντας τις μοναδικές στρατηγικές επικοινωνίας και τους ρεαλιστικούς διαλόγους που έγιναν το σήμα κατατεθέν του μπεστ σέλερ *Πώς να μιλάτε στα παιδιά ώστε να σας ακούν & πώς να τα ακούτε ώστε να σας μιλούν*, η Αντέλ Φέιμπερ και η Ιλέιν Μάζις δείχνουν στους γονείς και στους εκπαιδευτικούς τρόπους για να βοηθούν τα παιδιά να διαχειρίζονται τα καθημε-



ρινά προβλήματα που παρεμβάλλονται στη διαδικασία της μάθησης.

Ο ΜΕΤΡΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΑΛΕΞΗΣ ΓΕΡΑΣΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Στο βιβλίο αυτό, αναγνώστη, θα διαβάσεις για μένα – τον Αλέξανδρο: τι περνάω στο σχολείο, τι περνάω στο σπίτι, τι περνάω στη φαντασία μου και τι σ' αλήθεια. Για να ξέρεις, είμαι λίγο τεμπελάκος, έχω και ψιλοπροβλήματα στη μάθηση, είμαι και λίγο ακοινωνώπτος, έχω και τον ανθρωποδιώκτη. Τι άλλο;.. Α, είμαι και λίγο φαντασιόπληκτος και όποτε τα πράγματα δεν πάνε καλά φαντάζομαι πως έχω σούπερ ικανότητες και τους εκδικούμαι όλους. Ε ναι, είμαι και λίγο εκδικητικός... Αλλά σε κάποια φάση γνωρίζω μια κυρία από τη Βραζιλία που κάνει κάτι περιεργές μαγικές τελετές και φτιάχνουμε ένα πήλινο δοχείο, το «vaso vazio», που μου δίνει σ' αλήθεια αυτές τις σούπερ δυνατότητες που λέγαμε. Μετά γίνεται χαμός, αλλά αυτά σ' αφήνω να τα διαβάσεις μόνος. Τι λες; Ψήνεσαι;



Η ΑΓΚΑΛΙΑ ΠΟΥ ΨΗΛΩΝΕ

ΜΑΡΙΟΣ ΜΑΖΑΦΗΣ

PUBLIC

Ένα κορίτσι που θα ήθελε να είναι πιο ψηλό. Μια γιαγιά που θα ήθελε να είναι πιο πολλά. Ένα φεγγάρι που θα ήθελε να μη νιώθει μόνο του. Κι ανάμεσά τους μπόλκα αστέρια. Μια ιστορία για δρόμους που φωτίζονται, για φόβους που μοιράζονται, μα πάνω απ' όλα για την αγκαλιά: τη μαγική εκείνη αγκαλιά που λειτουργεί σαν απάντηση σ' έναν κόσμο με πολλά ερωτήματα. Μια ιστορία ενσυναίσθησης που αξίζει να διαβαστεί σε μια τάξη, σε ένα σπίτι, σε ένα δάσος ή ακόμα και σε έναν καθρέφτη μπροστά.



ΊΣΙΑ ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ

CHRIS NAYLOR-BALLESTEROS

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ

Οι δύο φίλοι ξεκινούν για μια μεγάλη βόλτα με τα ποδήλατα. «Ίσια το τιμόνι» φωνάζει ο Φρανκ, αλλά ο Μπερι οδηγεί συνεχώς ζγκ ζαγκ, ώσπου... ΟΥΠΣ! πέφτει κάτω. Πώς θα καταφέρει ο Μπερι να μάθει ποδήλατο; Ο Φρανκ έχει ένα έξυπνο σχέδιο και είναι σίγουρος... πολύ σίγουρος... ότι θα πετύχει!