



Η βιβλιοθήκη της Real

Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε

Επιμέλεια: **ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ**

m.tsiklithira@realnews.gr



Μια νέα οικονομική πραγματικότητα που θυμίζει σενάριο δυστοπικού φιλμ, όμως, είναι αληθινή

«Μιλώντας στον πατέρα μου. Μια εισαγωγή στην τεχνοφουδαρχία»

■ Συγγραφέας:

Γιάνης Βαρουφάκης

■ Εκδόσεις: Πατάκη,

σελ. 448

«**ΜΟΝΟ** αν αναγνωρίσουμε ότι η κοινωνία μας έγινε τεχνοφουδαρχική, έχουμε ελπίδα να κατανοήσουμε τι γίνεται γύρω μας: από το πώς τα ηλεκτρικά αυτοκίνητα καταστρέφουν το γερμανικό οικονομικό θαύμα και την περιέργη απόφαση του **Ιλον Μασκ** να αγοράσει το Twitter έως τον νέο Ψυχρό Πόλεμο ΗΠΑ-Κίνας και τον τρόπο με τον οποίο ο πόλεμος στην Ουκρανία απειλεί την πρωτοκαθεδρία του δολαρίου, από τον ταυτόχρονο "θάνατο" του φιλελευθερισμού και της σοσιαλδημοκρατίας έως τις φρούδες ελπίδες που γέννησε το Bitcoin και τον μέγα γρίφο του πώς γίνεται να συρρικνώνουν την ελευθερία μας οι όλο και περισσότερες επιλογές που μας δίνει η ψηφιακή τεχνολογία».

Το νέο βιβλίο του **Γιάνη Βαρουφάκη** «Μιλώντας στον πατέρα μου. Μια εισαγωγή στην τεχνοφουδαρχία» εισάγει τον αναγνώστη σε μια νέα οικονομική πραγματικότητα που φαντάζει σενάριο δυστοπικού φιλμ κι όμως είναι πέρα για πέρα αληθινή.

Με τη μορφή μιας επιστολής στον πατέρα του, ο συγγραφέας αναλύει το πώς ο καπιταλισμός δολοφονήθηκε από κάτι πολύ χειρότερο. Τον καπιταλισμό τον σκότωσε το ίδιο



το κεφάλαιο, τονίζει ο Γ. Βαρουφάκης. Οχι το παραδοσιακό, αλλά μια μετάλλαξη του: μηχανές δικτυωμένες μέσω του «υπολογιστικού νέφους», οι οποίες τρέχουν αλγόριθμους σχεδιασμένους για να διαμορφώνουν τις καταναλωτικές μας επιθυμίες και να τις ικανοποιούν άμεσα, παρακάμπτοντας έτσι τους δύο πυλώνες του καπιταλισμού: αγο-

ρά και κέρδος. Μπαίνοντας σε ιστοσελίδες όπως το Amazon, βγαίνουμε από τις αγορές και εισερχόμαστε σε πλατφόρμες συναλλαγών που θυμίζουν ψηφιακά φέουδα. Οι ιδιοκτήτες τους, η νέα άρχουσα τάξη, χρεώνουν τους παραγωγούς με τεράστιες προσόδους για να τους δώσουν πρόσβαση σε εμάς. Με κάθε μας κλικ και με καθετί που «ανεβάζουμε», τους προσφέρουμε δωρεάν εργασία, όπως οι κολίγοι επί φουδαρχίας.

Τον αντίκτυπο της τεχνοφουδαρχίας τον βιώνουμε παντού, επισημαίνει ο Γ. Βαρουφάκης στο βιβλίο του, το οποίο οι «Times» αποκάλεσαν «καθλητικό», ενώ ο **Ερβαίν Γουέλς**, συγγραφέας του «Trainspotting», το θεωρεί «ένα σκοτεινό, τρομακτικό, συναρπαστικό τραγούδι για την εποχή μας». Όμως, μας προτείνει τρόπους να απελευθερωθούμε από την κυριαρχία της.

