



## Προσωπικές ιστορίες

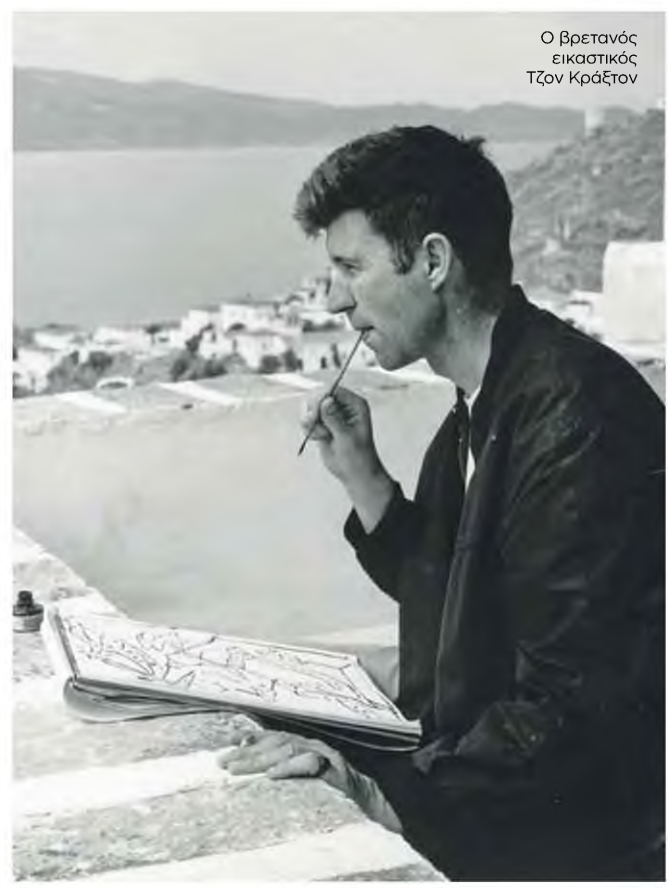
Τη ζωή του εικαστικού **Τζον Κράξτον** στη μεταπολεμική Ελλάδα αφηγείται η απολαυστική βιογραφία του **Ιαν Κόλινς**

# Ένας τολμηρός βρετανός καλλιτέχνης

# Ε

φανιζόταν στο Λονδίνο με μουστάκι, μπότες και αμπέχονο, μοιάζοντας με κριτικό βουκό που είχε κατέβει από τα βουνά. Μεγαλωμένος σε μια μεγάλη μουσικόφιλη μποέμ οικογένεια, ταλαντούχος και ανήσυχος, ο βρετανός εικαστικός *Τζον Κράξτον* (1922-2009) αγάπησε από νωρίς την ελληνική τέχνη που έβλεπε στα μουσεία που επισκεπτόταν και τον *Ελ Γκρέκο* που πρωτοείδε σε συλλογή οικογενειακού φίλου. Στενός φίλος του *Λούσιαν Φρόιντ*, του *Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα* και του *Πάτρικ Λη Φέρμορ* στο προπολεμικό Λονδίνο, λαχταρούσε μια ζωή στον Νότο γεμάτη φως και το 1946 φτάνει στην Αθήνα μέσα σε ένα μαχητικό αεροσκάφος. Θα περιπλανηθεί στο Αιγαίο, θα φιλοξενηθεί από τον Χατζηκυριάκο-Γκίκα στην Ύδρα και θα καταλήξει στην Κρήτη, σπίνοντας το σπιτικό και το εργαστήριό του στα Χανιά. Μέσω του *Σεφέρη* θα μυηθεί στην ελληνική ποίηση, θα σχεδιάσει εξώφυλλα για τα βιβλία του *Πάτρικ Λη Φέρμορ* και θα συμβάλει στα γυρίσματα του *Ζορμπά* του *Κακογιάννη* στην Κρήτη. Την καλλιτεχνική του εξέλιξη, παράλληλα με τη ζωή του στην Ελλάδα, αφηγείται ζωηρά ο κριτικός τέχνης **Ιαν Κόλινς** στη βιογραφία του *John Craxton*,

*ο αγαπημένος της ζωής. Μία ελληνική ψυχή* (εκδ. Πατάκη). Ενώ διαρκεί η αναδρομική έκθεση του Κράξτον στο Μουσείο Μπενάκη, η βραβευμένη με το εφετινό Βραβείο Runciman βιογραφία του Κόλινς ζωγραφίζει με ζεστά και συμπαθητικά χρώματα τη γοητευτική προσωπικότητα αυτού του εκκεντρικού, ηδονιστή, μποέμ καλλιτέχνη, που έζησε όλη τη ζωή του στην Ελλάδα και πάντρεψε στο έργο του τις επιρροές από τον *Μπλέικ*, τον *Μιρό* και τον *Πικάσο* με τα βυζαντινά ψηφιδωτά και τον *Θεοτοκόπουλο*. Πορτρετίστας και τοπιογράφος, θα ζωγραφίσει απλούς ανθρώπους, βοσκούς, ναυτικούς και στρατιώτες, και θα εξυμνήσει τα τοπία και τη ζωή στην Ελλάδα σε πίνακες γεμάτους χρώμα και φως. Μαγεμένος από τις συναρπαστικές αφηγήσεις του, σε μια παμπ στην Αγγλία ύστερα από μια κηδεία, ο Ιαν Κόλινς αποφάσισε να γράψει τη βιογραφία του. Για χρόνια κρατούσε σημειώσεις κρυφά, ο Κράξτον αντιστεκόταν έντονα στη συγγραφή μιας βιογραφίας. Υπέκυψε όταν αντιλήφθηκε ότι το βιβλίο θα γραφόταν και χωρίς εκείνον και αφηγήθηκε στον Κόλινς τη ζωή του με το οποίο διασκέδαζε τους συνδαυτιμένους του.



Ο βρετανός εικαστικός Τζον Κράξτον



IAN COLLINS  
**John Craxton,**  
ο αγαπημένος της ζωής.  
**Μία ελληνική ψυχή**  
Μετάφραση Μαίρη Κίτροξφ.  
Εκδόσεις Πατάκη, 2022, σελ. 568, τιμή 22,90 ευρώ