

Οι θυσίες που έκανα για να γραφτεί το βιβλίο αυτό το καθιστούν το πλέον προσωπικό μου

Media: ΘΕΣΣΑΛΙΑ Page: 21 Published at: 15-05-2022
Author: Surface: 590.5 cm² Circulation: 0
Subjects:



• ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΚΟΡΤΩ

Οι θυσίες που έκανα για να γραφτεί το βιβλίο αυτό το καθιστούν το πλέον προσωπικό μου



ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗ
ΧΑΡΙΤΙΝΗ ΜΑΛΙΣΣΟΒΑ

Μία, σχεδόν, δεκαετία μετά το πολυδιαβασμένο και πολυβραβευμένο «Το Βιβλίο της Κατερίνας» επανέρχεται με την «Άλλη Κατερίνα». Τι συναντάμε στην παρούσα έκδοση;

Ένα μυθιστόρημα φαντασίας, τρόπον τινά: Την ιστορία μιας άλλης Κατερίνας, που θα μπορούσε να είναι η μάνα μου, αν δεν είχε γεννηθεί άρρωστη, αν την είχαν μεγαλώσει οι γονείς της με αγάπη: Μια ανεξάρτητη, αισιόδοξη γυναίκα, που έζησε έναν ευτυχισμένο γάμο, κι έκανε μια ευτυχισμένη οικογένεια. Μόνο που στην πορεία της ιστορίας, λίγο πριν τη μάζωξη που είναι η αφορμή της αφήγησης, ένα άλλο σύμπαν βάζει τρικλοποδιά στην Κατερίνα.

Ήταν μια εσωτερική, μεταφυσική, ενδεχομένως, δική σας ανάγκη ή θεωρήσατε πως ήρθε η κατάλληλη ώρα για να δώσετε κι άλλα στοιχεία της Κατερίνας στους αναγνώστες σας;

Το βιβλίο γράφτηκε σε μεγάλο βαθμό λόγω μιας βαθιάς ιδιωτικής ανάγκης: Της αποθυμιάς για τη μάνα μου.

Ποια ήταν τα συναισθήματά σας όταν γράφατε κι όταν ολοκληρώσατε το ανά χειρός βιβλίο; Διέφεραν πολύ από εκείνα του βιβλίου της Κατερίνας;
Η συγγραφή του ήταν πολύ πιο δύσκολη, σε φάσεις βασανιστική για τον ψυχισμό μου. Αλλά οι θυσίες που έκανα για να γραφτεί αυτό το βιβλίο το καθιστούν το πλέον προσωπικό μου.

Είναι ο χρόνος «γιατρός» για τις πηλές μας;
Τα τραύματά μας ωριμάζουν, εξελίσσονται. Κάποια στιγμή, καθώς εκχόντων των πραγμάτων, παύουν να



Τα τραύματά μας, κάποια στιγμή παύουν να μας τυραννούν. Μα πάντοτε συνθέτουν ένα κομμάτι του εαυτού μας

μας τυραννούν. Μα πάντοτε συνθέτουν ένα κομμάτι του εαυτού μας.

Ήταν για εσάς η περίοδος της πανδημίας γόνιμη συγγραφικά και αναγνωστικά;
Για μένα δεν άλλαξε τίποτα, σε επίπεδο δουλειάς: Συνέχισα να γράφω όπως πάντα, κάθε μέρα, εντατικά, με μανία.

Τι θεωρείτε εξέλιξη σε έναν συγγραφέα;
Να διακρίνεις την ωριμότητα που με τα χρόνια κατακτά η γραφή του.

Ποιο βιβλίο διαβάσατε πρόσφατα και σας εντυπωσίασε;
Το τελευταίο βιβλίο της Χάνα Γιανγκκίχαρ - παρά τις αδυναμίες του, ήταν ένα συναρπαστικό βιβλίο, όπως



όλα της.

Η συνέντευξή μας γίνεται τη στιγμή που μάλιστα ο πόλεμος στην Ουκρανία και ενώ δεν έχουμε τελειώσει με την πανδημία. Ποια είναι η δική σας αίσθηση, οι φόβοι σας, ενδεχομένως, για όσα συμβαίνουν;
Ελπίζω η Ουκρανία να νικήσει και να απαλλαγεί από την απολυταρχική παρουσία του ρωσικού στρατού, που αφανίζει ζωές, πόλεις, ελευθερίες.

Ποια αξία θεωρείτε υπέρτατη;
Την αγάπη.

Ετοιμάζετε κάποιο νέο βιβλίο; Ποια είναι τα επόμενα συγγραφικά σας σχέδια;
Έχω καμιά δεκαριά βιβλία στο συρτάρι. Κάποια στιγμή θα διαλέξω το επόμενο.

Συνομιλήσαμε με τον συγγραφέα Αύγουστο Κορτώ με αφορμή την παρουσίαση του νέου βιβλίου του «Η Άλλη Κατερίνα», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκι, στον Βόλο. Ο συγγραφέας θα βρίσκεται στο Public Βόλου την Τετάρτη 18 Μαΐου στις 19.00 για να μιλήσει για το βιβλίο και να συνομιλήσει με το αναγνωστικό κοινό. Ο Αύγουστος Κορτώ, κατά κόσμον Πέτρος Χατζόπουλος, γεννήθηκε το 1979 στη Θεσσαλονίκη. Έχει εκδώσει διηγήματα, μυθιστορήματα, ποιήματα, νουβέλες, κριτικές και βιβλία για παιδιά. Από τις Εκδόσεις Πατάκι κυκλοφορούν τα μυθιστορήματά του: Το βιβλίο της Κατερίνας (2013), Επειδή είναι η καρδιά μου (2014), Μικρό χρονικό τρέλας (2016), Ρένα (2017), Σκυλία ψυχή (2018), Το μυστικό του Λεονάρντο (2019), Δέσποινα (2020), Όταν κοιμούνται οι φίλοι μου (2021), Μισό παιδί (2021), Η Άλλη Κατερίνα (2022), τα ευθυμογραφήματα: Έρωσ ανίκατε μάσον (2015), Νεοελληνική μυθολογία (2016), Ο άνθρωπος που έτρωγε πολλά (2016), Φωτιά στα Σαββατόπαρα (2018), η μαρτυρία: Η καλύτερη χειρότερη μέρα της ζωής σου. Κουβέντες για το φως μες στο σκοτάδι της κατάθλιψης (2020). Επίσης, έχει γράψει βιβλία για παιδιά: Η εξαφάνιση της Ντόροθυ Σντ (2003), που απέσπασε το Κρατικό Βραβείο παιδικής λογοτεχνίας, καθώς και το Βραβείο Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, Ο στοιχειωμένος πύργος της Ούρουσου ντε Φλαφ (2005), Η μαμά δε θέλει να μου πάρει ζωάκι (2005), Έγκλημα στο Τούνδρα εξηρές (2011), Δεν ξανακόμω μπάνιο ποτέ! (2013), Το καταραμένο περιδέραιο της Νισουφερτίτης (2016), Κορνήλιος Κρικ, σκύουρος ντετέκτιβ (2016) και Το ουφάκι (2017).