



Οι τρεις ζωές του Γιόζεφ Κλάιν

ΟΥΛΛΑ ΛΕΝΤΣΕ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΑΤΑΚΗ»

Μεσαία κύματα με παφλασμό χερτζ

Όσοι κατά το ένδοξο ραδιοφωνικό παρελθόν έχουν ασχοληθεί με τη ραδιοφωνία και τα μεσαία, χείρονται με τον προσδιορισμό του «πειρατή». Κουρσεύουν τη παγκόσμια θάλασσα με τους πυκνωτές και τα πηνία τους. Οι φωνές τους έχουν τα μαγικά ντεσιμπέλ που κάνουν τον «λευκό θόρυβο» πολύχρωμο και κατά βάθος είναι ρομαντικές ψυχές με μια εσάνς αφέλειας και λανθάνουσας δύναμης. Ιδανικά θύματα για λιοντάρια με αγκυλωτούς σταυρούς και κοράκια μεταμφιεσμένα σε περιστέρια ειρήνης που στο ράμφος τους έχουν μικρά απογυμνωμένα καλώδια.

Ακροβατικά βήματα και ανίερες συμμαχίες

Πριν από την εμπλοκή των Αμερικανών στον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο, στους δρόμους της Νέας Υόρκης μαίνονται ταραχές· η πόλη θυμίζει καζάνι που βράζει. Αντισημιτικές και ρατσιστικές οργανώσεις πασχίζουν να κερδίσουν την εύνοια των μαζών, Γερμανοί εθνικιστές δοξάζουν τον Χίτλερ ως τον σωστό άνθρωπο στη σωστή στιγμή. Ο Γερμανός μετανάστης Γιόζεφ Κλάιν ζει σχετικά ανεπηρέαστος από όλα αυτά. Ο δικός του κόσμος είναι οι πολυφυλετικοί δρόμοι του Χάρλεμ και το μεγάλο του πάθος ο ραδιοερασιτεχνισμός. Στις μπάντες των ραδιοερασιτεχνών γνωρίζει και τη Λόρεν, μια νεαρή ακτιβίστρια που τρέφει μεγάλη συμπάθεια για τον ήσυχο Γερμανό. Όμως οι τεχνικές δεξιότητες του Γιόζεφ προσελκύουν την προσοχή ισχυρών ανδρών και, προτού προλάβει να καταλάβει τι ακριβώς συμβαίνει, ο Γιόζεφ είναι κιόλας ένα μικρό γρανάζι στον μηχανισμό του δικτύου κατασκοπών της γερμανικής Στρατιωτικής Υπηρεσίας Πληροφοριών... Η περιπετειώδης πορεία του θα τον οδηγήσει αργότερα στην Αργεντινή και στην Κόστα Ρίκα, όπου θα έρθει αντιμέτωπος με το παρελθόν του.

Ούλλα Λέντσε, συστήσου στο ελληνικό κοινό

Γεννήθηκε το 1973 στο Μενχενγκλάντμπαχ, σπούδασε μουσική και φιλοσοφία στην Κολογία και σήμερα ζει στο Βερολίνο. Έχει γράψει τέσσερα μυθιστορήματα και έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία, μεταξύ άλλων, το 2016, με το Λογοτεχνικό Βραβείο του Πολιτιστικού Κύκλου της Γερμανικής Οικονομίας για το σύνολο του έργου της. Το βιβλίο βασίζεται σε αληθινά περιστατικά, στην ιστορία του μετανάστη συγγενή της από τη Ρηνανία Γιόζεφ Κλάιν.



Τα αναπόφευκτα εγκώμια

«Υπέροχο μυθιστόρημα που βλέπει την πραγματική Ιστορία υπό εξαιρετικά πρωτότυπη οπτική». New York Times of Books

«Καλύτερα από κάθε συγγραφέα της γενιάς μας, η Ούλλα Λέντσε μπορεί να μεταφέρει στην αφήγησή της την ατμόσφαιρα και την ιδιοσυγκρασία μακρινών τόπων και των κατοίκων τους. Στις Τρεις ζωές του Γιόζεφ Κλάιν χρησιμοποιεί αυτήν της την ικανότητα για να επεξεργαστεί για πρώτη φορά ένα ιστορικό υλικό, και το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό». Inger-Maria Mahlke

Επιμύθιο

Το πορτρέτο ενός μετέωρου χαρακτήρα που προσπαθεί ανάμεσα σε κοσμοϊστορικά γεγονότα να ακούσει τις μουσικές του και να παίξει με τις αγάπες και τα χόμπι του τον κάνουν ένα πόνι σε μια παρτίδα κατασκοπείας και προδοσίας που όσο κι αν θέλεις να απαγκιστρωθείς, καταλήγεις σχεδόν πάντα σε ένα δίχτυ απρόσμενων εξελίξεων. Εκείνος ο στατικός ήχος των ραδιοκυμάτων κρύβει τις κραυγές του και πασχίζεις να τις ακούσεις. Η Λέντσε σε ανταμείβει.

Μιχ. Παπ.