



ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...



■ **Συγγραφέας:**
Λόρρενς Ρις
■ **Μετάφραση:**
Γ. Μ. Αστερίου
■ **Εκδόσεις:**
Πατάκη, σελ. 600

Πώς και γιατί

Το έργο-ορόσημο του Λόρρενς Ρις «Το Ολοκαύτωμα» απαντά σε δύο από τα σημαντικότερα ερωτήματα της Ιστορίας: Πώς και γιατί συνέβη το Ολοκαύτωμα; Επί είκοσι πέντε χρόνια ο συγγραφέας συναντούσε επιβιώσαντες και δράστες. Στο βιβλίο του συνδυάζει τις μαρτυρίες τους με την πιο πρόσφατη επιστημονική έρευνα και προτείνει μια νέα ιστορία για το Ολοκαύτωμα. Μέσα από μια συγκλονιστική αφήγηση, ο Ρις εξετάζει τις διαδικασίες λήψης αποφάσεων από το ναζιστικό καθεστώς και αποκαλύπτει τις διαδοχικές κλιμακώσεις που δημιούργησαν τη φρικαλεότητα. Επιπλέον, εξετάζει τον χάρτη της θηριωδίας σε όλη την Ευρώπη και υποστηρίζει ότι, ενώ το μίσος για τους Εβραίους κυριαρχούσε στη σκέψη των ναζί, δεν μπορούμε να κατανοήσουμε πλήρως το Ολοκαύτωμα αν δεν εξετάσουμε, παράλληλα με την εξόντωση των Εβραίων, τις ναζιστικές πολιτικές εναντίον άλλων ομάδων, στις οποίες περιλαμβάνονται οι ομοφυλόφιλοι, οι Τσιγγάνοι, οι ψυχικά ασθενείς και τα άτομα με σωματικές αναπηρίες.

Ο Λ. Ρις έχει αναγορευτεί επίτιμος διδάκτορας από το Πανεπιστήμιο του Σέφιλντ. Είναι σεναριογράφος και παραγωγός πολλών ντοκιμαντέρ του BBC με θέματα από τη σύγχρονη Ιστορία. Για το έργο του έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία, ενώ, σύμφωνα με τους «Times», είναι «ο σπουδαιότερος παραγωγός ιστορικών ντοκιμαντέρ στη Βρετανία».



■ **Συγγραφέας:**
Αλεσσάντρο Μπαρίκκο
■ **Μετάφραση:**
Λένα Ταχμαζίδου
■ **Εκδόσεις:**
Πατάκη, σελ. 272

Μουσική φούγκα

Μέσα του 19ου αιώνα, στη μικρή, φανταστική πόλη του Κουίνιακ. Η ζωή μιας ολόκληρης κοινότητας περιστρέφεται γύρω από την πανέμορφη Τζουν Ράιλ και τον σύζυγό της, διευθυντή του ομώνυμου υαλουργείου. Στο Κουίνιακ όλοι έχουν τη δική τους τρέλα: ο εκκεντρικός εφευρέτης Πέκις, ο νεαρός βοηθός του Πεκνι, ντυμένος πάντα με το ίδιο τεράστιο σακάκι, η Αμπέγκ, χήρα ενός άντρα που ποτέ δεν παντρεύτηκε, ο Ορό, ο Γάλλος αρχιτέκτονας που ονειρεύεται τεράστιες γυάλινες κατασκευές.

Τα «Κάστρα της οργής», το πρώτο μυθιστόρημα του διακεκριμένου συγγραφέα Αλεσσάντρο Μπαρίκκο, είναι ένα βιβλίο ονειρικό, δομημένο σαν μια μουσική φούγκα όπου ο κάθε ήρωας τραγουδά την παρτιτούρα του.