



info@dsav.gr

«Ο Ιούλιος Φαταούλιος» και... «Τα μυστήρια της Πένι Πέπερ»

Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΑΒΑΣΕ ΠΡΩΤΟΤΥΠΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΘΟΝΕΣ ΜΕ ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Τα σχολεία έκλεισαν και τα παιδιά έχουν ξαφνικά άπλετο χρόνο. Στόιχημα για τα ίδια, αλλά και για τους γονείς, είναι να περάσουν μερικές, ευχάριστες ώρες μακριά από τις οθόνες. Επιλέξαμε βιβλία Ελλήνων και ξένων συγγραφέων, με ιστορίες που θα κρατήσουν καλή συντροφιά στους μικρούς αναγνώστες, αλλά και στους γονείς και ενήλικες που τους συντροφεύουν. Ξεφυλλίστε τα και αφεθείτε να σας ταξιδέψουν.

01 «Ο ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΑΤΑΟΥΛΙΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΡΙΤΣΑΣ» ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ:

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΔΟΣΗΣ: ΠΑΤΑΚΗ

Η αδάμαστη φαντασία των αγαπημένου συγγραφέα των παιδιών Βαγγέλη Ηλιόπουλου γέννησε τρεις νέους ήρωες. Πρόκειται για τον Ιούλιο Φαταούλιο, τη Μαγερίτσα και το Λαίμαργο Πουλί, οι οποίοι πρωταγωνιστούν στο νέο βιβλίο του «Ο Ιούλιος Φαταούλιος και οι χίλιες και μία συνταγές της Μαγερίτσας». Στον Ιούλιο δεν αρέσει καθόλου το φαγητό. Στη Μαγερίτσα αρέσει πολύ να μαγειρεύει και να απολαμβάνει την παρέα, τη χαρά και την αγάπη που κρύβουν μέσα τους τα φαγητά. Όταν συγκρούονται και θέλει να της επιβάλει την άπο-



ψή του, εκείνη του υπόσχεται ότι θα του αφηγηθεί χίλιες και μία συνταγές-παράμυθια. Ξεκινώντας από το πρώτο, ο Ιούλιος αρχίζει να ανακαλύπτει ότι κάθε φαγητό κρύβει ένα παραμύθι και κάθε παραμύθι ένα φαγητό. Για σκεφθείτε κι εσείς ποιο είναι το πιο νόστιμο παραμύθι που έχετε ακούσει; Με την όμορφη εικονογράφηση της Ερπς Θεοδωροπούλου.

02 «ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΠΟΤΕ-ΠΟΤΕ»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΜΑΡΙΝΑ ΓΩΤΗ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΔΙΟΓΠΤΡΑ

Η συγγραφέας και εικονογράφος Μαρίνα Γώτη επιστρέφει

με ένα νέο παιδικό βιβλίο πάνω στην ψυχική ενδυνάμωση, για την ευελιξία και την προσαρμοστικότητα στις αλλαγές της ζωής, αλλά και για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής. Η προσαρμοστικότητα είναι μια βασική δεξιότητα που πρέπει να αναπτύξουν τα παιδιά προκειμένου να αντιμετωπίσουν τις αλλαγές, τις προκλήσεις και τις νέες καταστάσεις στη ζωή. Ως γονείς, νομίζουμε ότι απομακρύνοντας συνεχώς τα εμπόδια από τη ζωή τους, εξασφαλίζουμε μια καλύτερη ζωή για εκείνα. Όμως, αυτό που στην πραγματικότητα καταφέρνουμε είναι να υπονομεύουμε την ψυχική τους ανθεκτικότητα,

με αποτέλεσμα να χάνουν την ικανότητα χειρισμού δύσκολων καταστάσεων και, τελικά, την αυτοεκτίμησή τους.

03 «ΤΟ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΜΑΞΙΛΑΡΙ»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΜΙΣΣΕΛ ΦΑΪΣ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:

ΝΤΑΝΙΕΛΑ ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΑΤΑΚΗ

Ο βραβευμένος και μεταφρασμένος συγγραφέας Μισέλ Φαΐς περνάει εύστοχα και στο χώρο της παιδικής λογοτεχνίας και παρουσιάζει το πρώτο του βιβλίο για μικρούς αναγνώστες, που το εικονογραφεί η διακεκριμένη Ντανιέλα Σταματιά-

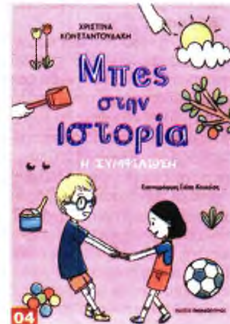
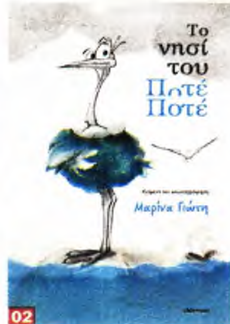
δη. Μια αστεία, συγκινητική και απρόσμενη ιστορία για όλα αυτά που βλέπουμε με ανοιχτά και κλειστά μάτια. Σύμφωνα με την πρωτότυπη ιστορία, ένας άσπρος γάτος, ένα μπλε ποδήλατο, μία ξύλινη καρέκλα, ένα ασπρένιο ρομπότ, ένας δάσκαλος του τζούντο, μία καθηγήτρια του πιάνου, ο Μιχάλης, η Δώρα, ένας άστεγος, η Μέλι, μία ξεναγός κι ένας καφέ αρκούδος απαντάνε στην ερώτηση: «Πού πάνε τα όνειρα όταν ξυπνάμε;». Αυτό το βιβλίο εγκαινιάζει μια σειρά σκληρόδετων τίτλων που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 5-7 ετών.

04 «ΜΠΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ - Η ΣΥΜΦΙΛΙΩΣΗ»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΔΑΚΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Τα βιβλία της σειράς «Μπες στην ιστορία» θα βοηθήσουν τα παιδιά να επεξεργαστούν με τον καλύτερο τρόπο διάφορα θέματα που τα απασχολούν. Τους δίνεται η ευκαιρία να διαλέξουν το τέλος κάθε ιστορίας που παρουσιάζεται, να συμπληρώσουν τις σχετικές δραστηριότητες, κι έτσι να εξασκηθούν στην κριτική σκέψη και τον τρόπο διαχείρισης δύσκολων καταστάσεων. Το συγκεκριμένο βιβλίο παρουσιάζει έναν διαφορετικό λόγο σύγκρουσης σε κάθε ιστορία ανάμεσα σε αδέρφια, σε φίλους και σε γονείς με παιδιά. Οι μικροί



ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024

25

αναγνώστες θα ταυτιστούν και θα διασκεδάσουν, ενώ οι γονείς θα μπορέσουν να κατανοήσουν καλύτερα τον ψυχισμό των παιδιών τους, προτείνοντάς τους εναλλακτικούς τρόπους επίλυσης συγκρούσεων και συμφιλιώσης. Στην ίδια σειρά και το βιβλίο για τα συναισθήματα.

05 «Ο ΔΩΔΕΚΑΤΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ:

ALEXENE FAROL FOLLMUTH
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Μία φανατική gamer και ένα αγόρι συναντιούνται στην ειρηνική πραγματικότητα ενός διαδικτυακού παιχνιδιού και οι ζωές τους αλλάζουν για πάντα! Μια απολαυστική ρομαντική κωμωδία. Ένα από τα πιο πολυαναμενόμενα βιβλία του #BookTok για το 2024 από τη δημοφιλή συγγραφέα, που έχει συγγράψει με το ψευδώνυμο Olivie Blake. Γεμάτο με σαϊξπηρικές αναφορές και gaming κουλτούρα, με νύξεις φανταστικών κόσμων και παιχνιδιών, όπως το Game of Thrones και το D&D, η υπέροχη αφήγηση του «Δωδέκατου ιππότη» μοιάζει με ρομαντική κωμωδία. Με απολαυστικές λογομαχίες και αληθινά ευχάριστους χαρακτήρες, «Ο δωδέκατος ιππότης» είναι ένα εύστοφο, ξεκαρδιστικό, φανταστικό ανάγνωσμα. Παίρνει ένα πολυαγαπημένο κλασικό έργο του Σαίξπηρ και δημιουργεί μια φρέσκια, καθηλωτική ιστορία.

06 «ΟΤΑΝ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΓΕΜΙΖΕΙ»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ:

ΕΛΕΝΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Κλασική εικόνα γονέα-παιδιού: Από το πρωί, η Σοφία παρατηρεί ότι έχουν οχηματιστεί «σύννεφα» πάνω από το κεφάλι της μαμάς. Αποζητά την αγάπη της με αγκαλιές και παιχνίδια, αλλά

η μαμά έχει μόνο δουλειές και σκοτούρες. Το απόγευμα, η Σοφία ξεσπά. Τότε, επιτέλους, η μαμά δίδωχνει τα σύννεφά της και μαθαίνει κάτι πολύ σημαντικό για τον κόσμο της Σοφίας: και είναι αυτό που θα κάνει όλη τη διαφορά... Μια αληθινή ιστορία για το δοχείο της αγάπης, που, μικροί και μεγάλοι, έχουμε όλοι μέσα μας, και γεμίζει όταν συνδεόμαστε και επικοινωνούμε. Τρυφερό και ευαίσθητο ανάγνωσμα για παιδιά προσχολικής ηλικίας.

07 «ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΝΗ ΠΕΠΕΡ - ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΟ ΚΟΤΕΤΣΙ»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ:

ΟΥΛΡΙΚΕ ΡΑΪΛΑΝΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Τι γίνεται σε ένα αγρόκτημα όταν τα ζώα εξαφανίζονται το ένα μετά το άλλο; Η Πένη Πέπερ είναι εδώ για να ρίξει φως στο μυστήριο! Η Πένη και οι φιλένδες της είναι ενθουσιασμένες: ένα καινούργιο θεματικό πάρκο έχει ανοίξει στην πόλη τους, με πολλά γλυκούλικά ζωάκια. Το εισιτήριο όμως κοστίζει ακριβά. Ευτυχώς τα κορίτσια, έπειτα από κλήρωση, καταφέρνουν να μπουν στην «Αγρόκτημα Α.Ε.». Γι' αυτό και η Μπέλα έχει σκάσει από τη ζήλια της. Ξαφνικά, όμως, τα ζώα αρχίζουν να εξαφανίζονται το ένα μετά το άλλο. Σύμπτωση ή κλοπή; Όταν η Πένη και η παρέα της ξεκινούν την έρευνα, είναι πλέον αργά: ακόμα και τα κατσικάκια έχουν γίνει καπνός... Νεανική, ανάλαφρη, έξυπνη και διασκεδαστική σειρά, με ασπρόμαυρη μοντέρνα εικονογράφηση, άφθονο κιούμπορ, πολλά μυστήρια και αρκετά ευτράπελα. Η Πένη είναι 10 χρόνων και το όνειρό της είναι να γίνει ντετέκτιβ. Βλέπει παντού μυστήρια και υπόπτους. Ξέρει καλά πολλές μεθόδους εξιχνίασης εγκλημάτων και είναι εφοδιασμένη με τα απαραίτητα εργαλεία!



26 ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

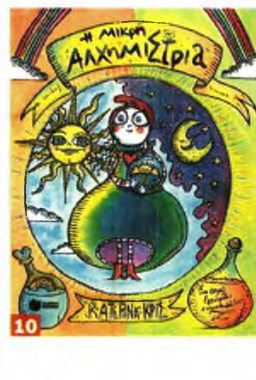
ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024



08 «ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΡΙΓΑΝΗΣ»
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΜΑΡΙΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΖΑΦΟΥΚΟ ΥΑΜΑΜΟΤΟ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΑΤΑΚΗ
 Μια ιστορία γεμάτη γεύσεις, μυρωδιές και μνήμες, που θα ψυχαγωγήσει τους μικρούς αναγνώστες και θα συγκινήσει τους μεγάλους. Όλα αρχίζουν μέσα σε ένα εστιατόριο. Πάνω από ένα πιάτο με φακή. Τη στιγμή που ο κύριος Γάκωβος ανακαλύπτει πως από το φαγητό του λείπει η άγρια ριγανή. Ξεκινά τότε ένα ταξίδι, μια αναζήτηση, μέσα από την οποία θα γευτεί, θα θυμηθεί και θα ανακαλύψει αυτό που πραγματικά λείπει από το φαγητό και τη ζωή του. Η Ζαφειρούλα Σιμοπούλου χρησιμοποιεί το ψευδώνυμο Zafouko Yamamoto για να εικονογραφήσει παιδικά βιβλία. Συνήθως αντλεί έμπνευση από μια βόλτα στη φύση ή στην πόλη και από τις τέχνες γενικότερα.



09 «ΕΝΑ ΚΑΛΑΜΑΡΙ ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΝΑ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ»
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΚΝΙΑΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
 Ένα ακόμα βιβλίο για τα συναισθήματα και τις πράξεις των ανθρώπων, αυτή τη φορά όμως μέσα από τον διαφορετικό, ιδιαίτερο, όσο και συναρπαστικό κόσμο του βυθού. Αθερίνες, καβουρία, συναγρίδες, μέχρι και καρκαρίες παρουσιάζονται να έχουν τη δική τους προσωπικότητα, τα ολόδικά τους γούστα, ταξίδια και ασχολίες. Απ' τη ζωή τους δεν λείπουν οι αναποδιές, όμως με λίγο χιούμορ και μερικές καλές ρίμες το κέφι επικρατεί! Το «Ένα καλαμάρι επιθυμεί να πάει στο φεγγάρι» είναι εδώ για να διασκεδάσει μικρούς και μεγάλους αναγνώστες-φίλους του βυθού,



10 «Η ΜΙΚΡΗ ΑΛΧΗΜΙΣΤΡΙΑ»
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΡΙΣΣΙ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΑΤΑΚΗ
 Με μια πολύχρωμη εικονογράφηση που έγινε σχεδόν αποκλειστικά στο χέρι και με το γνωστό στυλ της δημιουργού, όπου τα χρώματα είναι πάντα ζωηρά και ατίθασα -σχεδόν αδιαφορούν για το «ενήλικο» κοινό και γούστο και απευθύνονται στην πιο παιχνιδιάρικη ματιά των παιδιών-, η «Μικρή Αλχημίστρια» αποτελεί τη νέα πρόταση στα βιβλία για τα συναισθήματα, ενώ είναι το 15ο βιβλίο της δημιουργού, που είναι γνωστή και για τα βιβλία της με ήρωες τα μικροσκοπικά Χιμ. Στο εργαστήριο της Μαρλίν, της μικρής αλχημίστριας, βρίσκονται τα



11 «ΟΤΑΝ ΜΑΣ ΑΦΗΣΕ Η ΘΑΛΑΣΣΑ»
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΑΝΝΑ ΚΟΥΠΙΑΝΟΥ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΑΤΑΚΗ
 Μια συγκινητική ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα από την Κύπρο του 1974. Η τουρκική εισβολή στερεί από την Κατερίνα Χρυσούστου, ένα νεαρό κορίτσι από την Κερύνεια, το χωριό, το σπίτι, ίσως και τον πατέρα της. Μαζί με τον διδυμο αδελφό της Μιχάλη επιβιβάζονται σε ένα καράβι που ταξιδεύει για την Ελλάδα. Μαζί τους ταξιδεύουν κι άλλα παιδιά, χωρίς



12 «ΑΓΝΟΕΙΤΑΙ»
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: BRIGITTE GIRAUD
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΔΙΟΠΤΡΑ
 Το βιβλίο της βραβευμένης με Prix Goncourt συγγραφέως. Ο Λίβιο παρουσιάζει μια εργασιακή εξομολόγηση στην τάξη, που γίνεται η αιτία όλοι να στραφούν εναντίον του. Κι αμέσως μετά εξαφανίζεται. Μια νεανική ιστορία για την αναζήτηση ταυτότητας, τη διαφορετικότητα, τη διεκδίκηση και το bullying. Πέντε διαφορετικοί άνθρωποι αναλαμβάνουν να αφηγηθούν τα γεγονότα, ο καθένας μέσα από τη δική του οπτική και τη δική του αγωνία. Με το δραματικό έργο της «Vivre Vite», το 2022, η Brigitte Giraud έγινε η δέκατη τρίτη γυναίκα που βραβεύτηκε με το Prix Goncourt.



γονείς, χωρίς άλλα μέλη των οικογενειών τους, με την ελπίδα μιας καινούργιας ζωής. Η Κατερίνα και ο Μιχάλης βρίσκονται σε μια χώρα που γνωρίζουν μόνο από βιβλία και ιστορίες. Η ζωή όμως τους επιφυλάσσει κι άλλες εκπλήξεις. Θα καταφέρουν να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις και τα εμπόδια που ορθώνονται μπροστά και ανάμεσά τους; Θα τα καταφέρουν επειδή είναι μαζί.

13 «ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΜΑΪΜΟΥ»
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟΣ: ΝΤΑΝΙΕΛΑ ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΑΤΑΚΗ
 Ένα βιβλίο για την ανάγκη της αποδοχής από τους άλλους και τη γεμάτη προκλήσεις πορεία της αυτοαποδοχής! Όταν μέσα σε έναν λαμπερό κόσμο η μικρή μαϊμού βρίσκει το είδωλό της αδιάφορο, αρχίζει να αντιγράφει από τα άλλα ζώα όλα όσα της φαίνονται ωραία και φορτώνεται καινούργια χαρακτηριστικά. Χαίτη, κέρατα, χρώματα! Γίνεται μια άλλη. Η φυσική ανάγκη για αποδοχή συνδυασμένη με την αγωνία της τέλει εικόνας (όπως παρουσιάζεται στον εικονικό κόσμο των social media), που οδηγεί στη μίμηση, στην αλλαγή και συχνά στην αλλοίωση, περιγράφεται εδώ από την Ντανιέλα Σταματιάδη με λιτό, αστείο και συμπυκνωμένο τρόπο. Αφήνοντας για το τέλος το υπέροχο και αισιόδοξο υπονοούμενο ότι αυτός που αγαπιέται τελικά είναι ο πιο αυθεντικός εαυτός μας! Κατάλληλο για μικρές, εύλωτες ηλικίες. Ένα βιβλίο για όλα τα «πότε», που καμιά φορά χρειάζονται μια μικρή προσπάθεια από εμάς για να γίνουν «πότε». Για ηλικίες 4+ ετών. Με ιδέες για γονείς, ώστε να καλλιεργήσουν την προσαρμοστικότητα στα παιδιά τους.



14 «ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΤΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ:

LIDIA BRANKOVIC

ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΔΙΟΠΤΡΑ

Το βιβλίο της Λίντια Μπράνκοβιτς είναι μια τρυφερή αλληγορία για τον συναισθηματικό πλούτο που διέπει τον ανθρώπινο ψυχισμό και την αξία της εναλλαγής των συναισθημάτων στη ζωή μας. Στο «Ξενοδοχείο των Συναισθημάτων» υπάρχει ο κατάλληλος χώρος για όλα τα συναισθήματα, ώστε να μπορούν να εκφραστούν ελεύθερα και να μην καταπιέζονται! Η Λύπη κάποιες φορές ξεχειλίζει την μπανιέρα, το Αγχος απαιτεί να ασχολείσαι συνέχεια μαζί του, η Χαρά φέρνει μαζί τις φίλες της και διασκεδάζουν παρέα. Η γλυκιά αυτή ιστορία μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά να αγκαλιάσουν όλα τα διαφορετικά συναισθήματα και να τα κατανοήσουν, οδηγώντας στη δημιουργία ευτυχισμένων και ολοκληρωμένων προσωπικότητων.

15 «ΒΛΕΠΩ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΠΩΣ ΕΙΜΑΙ»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ:

ΣΟΦΙΑ ΠΑΝΙΔΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ενα σοφό, θα έλεγα, βιβλίο για τον τρόπο που βλέπουμε τα πράγματα, που βέβαια έχει άμεση σχέση με το πώς είμαστε εμείς οι ίδιοι πρώτα. Είναι πολύχρωμο και με μικρό κείμενο, ώστε να απευθύνεται στα πολύ μικρά παιδιά. Για σκεφτείτε, είναι ο κόσμος ίδιος για τον ελέφαντα και την πεταλούδα; Για την πολική αρκούδα η γη είναι καλυμμένη με πάγο, ενώ για την καμήλα με άμμο. Για τα πουλιά ο κόσμος είναι πολύχρωμος, ενώ για τον τυφλοπόντικα σκοτεινός και μαύρος. Δείτε τον κόσμο μέσα από τα μάτια τους και προσθέστε τη δική σας πινελιά. Ενα βιβλίο γεμάτο βεβαιότητες, που γεννά αμφιβολίες. ■

