



ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...



Επιμέλεια:
Σοφία Ντενίση
Εκδόσεις:
Πατάκη, σελ. 456

Ηρωίδες

Εκκλήσεις προς τις Φιλελληνίδες για ενίσχυση του Αγώνα, ποιήματα εξυμνητικά της ανδρείας Ελλήνων και Ελληνίδων στις μεγάλες μάχες του '21, το πρώτο ελληνικό θεατρικό με θέμα την Επανάσταση, το πρώτο έμμετρο χρονικό της εξέγερσης στην Κρήτη, η συμμετοχή των γυναικών στην εξέγερση σε διάφορες περιοχές, η ανάδειξη αγωνιστριών καθώς και ποιήματα για τον εορτασμό της επετείου τα πρώτα χρόνια του ελεύθερου κράτους αποτελούν κάποιες από τις θεματικές πολιτικών κειμένων, ποιημάτων, θεατρικών ή πεζών των Ελληνίδων του 19ου αιώνα γύρω από το μείζον γεγονός του Αγώνα για την ελευθερία. Το ανθολόγιο «Με την πένα σπαθί» είναι μια απόπειρα ανάδειξης του σχετικού με την Επανάσταση του 1821 έργου των λησμονημένων -κατά κύριο λόγο- αυτών γυναικών, στο οποίο πιστοποιείται η συλλογική τους συνείδηση. Στα κείμενα αυτά αποτυπώνεται ο γυναικείος ηρωισμός σε όλες του τις εκφάνσεις: μαχόμενος ηρωισμός, ηρωισμός γυναικών θυμάτων και ηρωισμός γυναικών που βοηθούν στα μετόπισθεν την προετοιμασία του Αγώνα. Την έκδοση συμπληρώνει η εργοβιογραφία των άγνωστων στις ημέρες μας δημιουργών, σε μια προσπάθεια να αναδειχθεί και η δική τους, αποσιωπημένη, φωνή ως σημαντική ψηφίδα στη λογισύνη του 19ου αιώνα.