

# «Με την πένα σπαθί~ Κείμενα Ελληνίδων του 19ου αιώνα για τον Αγώνα του 1821». Εκκλήσεις προς τις ...

Media: ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Page: 28

Published at: 24-11-2024

Author: Surface: 625.89 cm<sup>2</sup> Circulation: 11000

Subjects:



Από τη ΓΙΩΤΑ ΒΑΖΟΥΡΑ

## «Με την πένα σπαθί~Κείμενα Ελληνίδων του 19ου αιώνα για τον Αγώνα του 1821».

Συλλογικό έργο, από τις εκδόσεις Πατάκη. Επιμέλεια: Σοφία Ντενίση



**Ε**κκλήσεις προς τις φιλελληνίδες για ενίσχυση του Αγώνα, ποιήματα εξυμνητικά της ανδρείας Ελλήνων και Ελληνίδων στις μεγάλες μάχες του '21, το πρώτο ελληνικό θεατρικό με θέμα την Επανάσταση και συγκεκριμένα την Εξοδό του Μεσολογγίου, το πρώτο έμμετρο χρονικό της εξέγερσης στην Κρήτη, η συμμετοχή των γυναικών στην εξέγερση σε διάφορες περιοχές, η ανάδειξη αγωνιστριών, όπως η Γκούραινα, καθώς και ποιήματα για τον εορτασμό της επετείου τα πρώτα χρόνια του ελεύθερου κράτους αποτελούν κάποιες από τις θεματικές πολιτικών κειμένων, ποιημάτων, θεατρικών ή πεζών των Ελληνίδων του 19ου αιώνα γύρω από το μείζον γεγονός του Αγώνα για την ελευθερία. Στη παρούσα εξαιρετική έκδοση, που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις Πατάκη, γίνεται μια σημαντική προσπάθεια ανάδειξης και παρουσίασης του σχετικού με την Επανάσταση του 1821 έργου των λησμονημένων, κατά κύριο λόγο, αυτών γυναικών, στο οποίο πιστοποιείται η συλλογική τους συνείδηση. Στα κείμενα αυτά, τα οποία έχει σταχυολογήσει η Σοφία Ντενίση μαζί με τη Βαρβάρα Ρούσου, αποτυπώνεται ο γυναικείος ηρωισμός σε όλες του τις εκφάνσεις: μαχόμενος ηρωισμός, ηρωισμός γυναικών θυμάτων και ηρωισμός γυναικών που βοηθούν στα μετόπισθεν την προετοιμασία του Αγώνα. Αξίζει να τονισθεί πως η έκδοση συμπληρώνεται από την εργοβιογραφία των άγνωστων στις μέρες μας δημιουργών, σε μια προσπάθεια να αναδειχθεί και η δική τους, αποσιωπημένη, φωνή ως σημαντική ψηφίδα στη λογιόσυνη του 19ου αιώνα. Το βιβλίο «ανοίγει» η έκκληση που απηύθυνε το 1824 η γνωστή ηρωίδα της Επανάστασης Μαντώ Μαυρογένους μέσω του Edward Blaquiere, του ιδρυτικού μέλους της Φιλελληνικής Επιτροπής του Λονδίνου προς τις Αγγλίδες φιλελληνίδες. Η Μαντώ Μαυρογένους είχε εγκατασταθεί στο Ναύπλιο από τις αρχές του 1823, όταν ήρθε σε διάσταση με τη μητέρα της επειδή διέθεσε την προσωπική της περιουσία για τον Αγώνα, στον οποίο συμμετείχε ενεργά. Η έκκληση αυτή ήταν ένα πολιτικό κείμενο και σε αυτό εξηγούσε ότι ο Αγώνας στον οποίο είχε εμπλακεί ο λαός της ήταν ένας Αγώνας επιβίωσης ενός χριστιανικού έθνους που επιθυμεί να ανακτήσει την ελευθερία του έπειτα από αιώνες σκλαβιάς από αλλοθρήσκους.