



AGENDA



MARCEL PROUST
Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ
ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ
 ΘΕΜΑΤΑ, ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΣΚΗΝΕΣ
ΕΠΙΛΟΓΗ - ΣΥΝΘΕΣΗ - ΠΡΟΛΟΓΟΣ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
ΚΛΑΙΡΗ ΜΙΤΣΟΣΤΑΚΗ
 ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

7. ΒΙΒΛΙΑ

Η αναζήτηση του χαμένου χρόνου – Θέματα, πρόσωπα και σκηνές

MARCEL PROUST

Το γνωστό μυθιστόρημα-ποταμός του Proust σε μια άλλη εκδοχή από την Κλαίρη Μιτσοστάκη, που επιλέγει θέματα, πρόσωπα και σκηνές για να συνθέσει ένα είδος «εισαγωγής» για μια βαθύτερη γνωριμία με το πολύτομο έργο. Όλο το σύμπαν του Γάλλου συγγραφέα, ό,τι τον ώθησε να γράψει, αρχίζοντας από τη μητέρα του, αναδεικνύεται στο κείμενο λειτουργώντας σαν οδηγός για όποιον θέλει να το διατρέξει απρόσκοπτα από τις πολύτιμες λεπτομέρειες (εκδ. Άγρα).

ΕΥΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
ΦΥΛΑΚΕΣ
 ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ
 ΧΩΣΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ



MALCOLM LOWRY
 ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Κάτω από το νφαιίοιο

Ένα συγγραφικό έπος για τη φθορά, τον θάνατο, το αναπόφευκτο τέλος, όπως αποτυπώνεται στο πρόσωπο του Τζέφρι Φέρμιν, με φρόντο την Ημέρα των Νεκρών στο Μεξικό. Πρώην πρόξενος, πρώην σύζυγος, κατεστραμμένος και αλκοολικός, περιφέρεται μεθυσμένος στους δρόμους του Μεξικού σ' αυτή τη μακάβρια γιορτή του θανάτου και διαγράφει μια σπαρακτική πορεία προς το τέλος. Ένα μυθιστορημα-ωδή στα βαθιά αισθήματα, το οποίο έγινε και διάσημη ταινία από τον John Huston (εκδ. Μεταίχμιο).

Γιατί τα χρόνια τρέχουν χύμα

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Διονύσης Σαββόπουλος δε χρειάζεται συστάσεις. Από τη δεκαετία του '60 μέχρι σήμερα έχει διατρέξει τη μουσική σκηνή με ένα δικό του, εντελώς προσωπικό και συνάμα τολμηρό ύφος, που του προσέδωσε μια πολύτιμη αυθεντικότητα. Παράλληλα με τη μουσική του, η σκέψη του ακολούθησε τον ίδιο δρόμο. Τώρα που μεγάλωσε, όπως λέει, μας παραδίδει «κομμάτια και αποσπάσματα» του βίου του και αποκαλύπτει χωρίς φόβο και πάθος τις πλευρές της ζωής του (εκδ. Πατάκη).



Ο γλάρος Ιωνάθαν Λιβινγκστον

RICHARD BACH

Ένα βιβλίο που έγινε το μόνιμο σύμβολο της επαναστατημένης νεότητας, όσων απαιτούν να ζήσουν με τους δικούς τους όρους, στοχεύοντας ψηλά. Ο γλάρος Ιωνάθαν μαθαίνει να πετάει μόνος του, χωρίς περιορισμούς, αναζητώντας την καλύτερη εκδοχή του εαυτού του. Αυτό θα τον φέρει σε αντίθεση με την αγέλη, το σμήνος και τη φυλή του. Αλλά εκείνος θα δώσει τη μάχη. Σε νέα έκδοση, εμπλουτισμένη και εικονογραφημένη (εκδ. Διόπτρα).

Φυλακές – Γυναίκες πίσω από τα σίδηρα

ΕΥΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

Η δημοσιογράφος Εύα Νικολαΐδου καταδύεται στον αθέατο κόσμο των γυναικείων φυλακών και ερευνά τις συνθήκες διαβίωσης στις φυλακές της Ελλάδας, της Γαλλίας και της Δανίας. Ένα επώδυνο ρεπορτάζ, με στοιχεία, μαρτυρίες και τις αναπόφευκτες συγκρίσεις, με σκοπό την αποκάλυψη ενός προβλήματος που αναζητά τη λύση του, και με πολλές τραγικές περιπτώσεις, όπως αυτές των μανάδων που μεγαλώνουν τα παιδιά τους στις φυλακές (εκδ. Κάκτος).