



Αγαπημένο βιβλίο

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

Κείμενο - εικόνες: Les canailles

Μετάφραση: Μυρτιά Νικολακοπούλου

Πατάκης

Ένα εξαιρετικό βιβλίο για την τέχνη κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Πατάκη. Οι δημιουργοί του βιβλίου (Les canailles) είναι η Diane Marissal και ο Jeremie Leblanc-Barbedienne.

Παρουσιάζονται δεκαέξι εργαστήρια καλλιτεχνών από την αρχαιότητα (τους κατασκευαστές των πυραμίδων, 2600 - 1500 π.Χ., Αίγυπτος) ως και σήμερα (Ζαν Μισέλ Μπασκιά, ΗΠΑ). Το βιβλίο δεν περιλαμβάνει μόνο εργαστήρια ζωγράφων, αλλά και σχεδιαστών μόδας (Υβ Σεν Λοράν, Γαλλία), φωτογράφων (Μαν Ρέυ, ΗΠΑ), γλυπτών (Καμίλ Κλοντέλ, Γαλλία), κινηματογραφιστών (Ζορζ Μελιές, Γαλλία), χαρακτών (Άλμπρεχτ Ντύρερ, Γερμανία). Σε κάθε κεφάλαιο, δίνεται ένα σύντομο, αλλά κατατοπιστικό βιογραφικό για τον κάθε καλλιτέχνη, το οποίο συνοδεύεται και από ενδεικτικές εικόνες.

Για παράδειγμα, στο κεφάλαιο «Ο ζωγράφος στην ύπαιθρο: Βίνσεντ Βαν Γκογκ, Ολλανδία» βλέπουμε εικόνες με τα διάσημα «Ηλιοτρόπια» και την «Εναστρη νύχτα», αλλά και εικόνες με πινέλα, χρώματα σε σωληνάκια, βαλίτσα ζωγραφικής, καβαλέτο κ.ά., τα οποία βοηθούν τους μικρούς αναγνώστες να κατανοήσουν καλύτερα το κείμενο.

Οκτώ από αυτές τις εικόνες κρύβονται επιμελώς στα δεκαέξι δισέλιδα εργαστήρια που ακολουθούν και που οι μικροί αναγνώστες θα κληθούν να βρουν. Με τον παιγνιώδη αυτό τρόπο θα κατανοήσουν ακόμη και λέξεις που πιθανόν να ακούν για πρώτη φορά. Το βιβλίο περιλαμβάνει χρήσιμες πληροφορίες για μικρούς, αλλά και μεγάλους αναγνώστες. Θα γνωρίσουμε την Αρτεμισία Τζε-ντιέσκι, μια από τις πρώτες γυναίκες που προσπαθεί στις αρχές του 17ου αιώνα να επιβληθεί ως ζωγράφος, τον πατέρα των ειδικών εφέ, Ζορζ Μελιές, τους θρησκευτικούς καλλιτέχνες με τις φιλόδοξες νωπογραφίες (φρέσκο) στους τοίχους και τις οροφές των εκκλησιών, αλλά και τα εντυπωσιακά βιτρό, τον Χοκουσάι: τον καλλιτέχνη των 30.000 έργων κ.ά.

Στο βιβλίο παρουσιάζονται αριστουργήματα της τέχνης, όπως: Μόνα Λίζα & Ο άνθρωπος του Βιτρούβιου (Ντα Βίντσι), Ρινόκερος (Ντύρερ), Το όρος Φούτζι (Χοκουσάι), Βερτούμνος και Πομόνα & Το κύμα (Κλοντέλ), Broadway Boogie Woogie (Μοντριάν), Ασπένια μάσκα (Σλέ-μερ), Μαμά & Γυναίκες - σπίτια (Μπουρζουά) κ.ά.



Φυσικά, όλα τα παραπάνω έργα που παρουσιάζονται δεν είναι τα πρωτότυπα, αλλά των δημιουργών του βιβλίου (Les canailles). Αξίζει όμως πραγματικά να αναζητηθούν από τους αναγνώστες στο διαδίκτυο, αν φυσικά δεν τα γνωρίζουν ήδη. Ειδικά, η Mamam (1999) της Λουίζ Μπουρζουά, η γιγαντιαία αράχνη από μπρούντζο που υφαίνει κλωστές για να απεικονίσει τους δεσμούς της οικογένειας, θα τους εντυπωσιάσει.