



# books

## ΓΕΜΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟΥ ΑΠΡΙΛΙΟΥ



### ΤΟ ΑΗΤΤΗΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΗΣ ΛΙΛΙΑΝΑ

της Κριστίνα Ριβέρα Γκάρσα (εκδ. Carnivora)

Η αδερφή της συγγραφέα υπήρξε θύμα γυναικοκτονίας. Ενα κορίτσι είκοσι χρόνων που προσπαθούσε να εγκαταλείψει τον σύντροφό της, όμως εκείνος δεν την άφησε να φύγει. Κατά την άποψή του, εκείνη δεν είχε ζωή μακριά του. Και έτσι τη σκότωσε. Η Γκάρσα έγραψε το βιβλίο για να γιορτάσει τη ζωή που η αδερφή της δεν έζησε. Όση δικαιοσύνη μπορεί να έχει αυτό, την είχε ανάγκη. Τελειώνοντάς το, θα ψάχνετε για μελανιές στο σώμα σας. Και θα τις βρείτε!

**ΚΑΡΤΕΣΙΑΝΗ ΣΟΝΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΝΟΥΒΕΛΕΣ**

των *William H. Gass* (εκδ. Gutenberg)  
 Ο Gass πλάθει τέσσερις ιστορίες, μέσα στις οποίες η ηθική, η σκέψη και η ανθρώπινη φύση δοκιμάζονται σε ακραίες συνθήκες. Ένα μέντιουμ και ένας βίαιος σύζυγος, ένας διεφθαρμένος λογιστής, μια ανορεκτική γυναίκα που βρίσκει παρηγοριά στην ποίηση και ένας έφηβος που αναλαμβάνει να αποδώσει δικαιοσύνη...



**ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΪΚΛ Κ**

των *J. M. Coetzee* (εκδ. Διόπτρα)  
 Σε μια εμπόλεμη Νότια Αφρική, ο Μάικλ Κ, ένας απλός κηπουρός, ξεκινά ένα ταξίδι με την άρρωστη μητέρα του, αλλά σύντομα μένει μόνος. Ο πόλεμος τον ακολουθεί. Ένα μυθιστόρημα για την ανάγκη εσωτερικής ζωής και ουσιαστικών δεσμών.

**ΕΚΑΤΟ ΣΑΒΒΑΤΑ**

των *Michael Frank* (εκδ. Ίκαρος)  
 Το βιβλίο είναι βασισμένο στη ζωή της Στέλλας Λεβή, επιζήσασας του Ολοκαυτώματος από τη Θεσσαλονίκη. Ο Frank καταγράφει τις αναμνήσεις της με ευαισθησία, φέρνοντας στο φως σκληρές αλήθειες. Ένα χρονικό αντοχής και μνήμης που δεν εκμεταλλεύεται την αλήθεια του.



**ΑΣΤΙΚΗ ΖΟΥΓΚΛΑ**

των *Ben Wilson* (εκδ. Διόπτρα)  
 Μέσα από εγκαταλειμμένες βιομηχανικές ζώνες και σιδηροδρομικές γραμμές, το βιβλίο αναδεικνύει τη ζωτική σχέση μας με τη φύση και την ανάγκη διατήρησής της. Με ιστορικές αναδρομές και σύγχρονα παραδείγματα, αποτελεί ένα συναρπαστικό κάλεσμα για την επανένταξη της φύσης στον αστικό ιστό, σε μια εποχή κατεπιγόντων περιβαλλοντικών προκλήσεων.

**ΜΙΑ ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΒΙΑΣ**

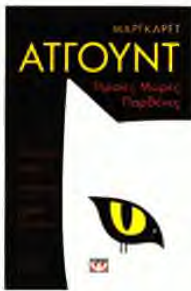
των *Françoise Vergès* (εκδ. Εκτός Γραμμής)  
 Η πολιτική στοχάστρια αποδομεί τις κυρίαρχες αφηγήσεις περί προστασίας, αποδεικνύοντας πώς τα κράτη εργαλειοποιούν τη βία εις βάρος των γυναικών. Με αιχμηρή φεμινιστική ανάλυση, απορρίπτει τις πατριαρχικές, αποικιοκρατικές πολιτικές που αναπαράγουν ανισότητες στο όνομα της ασφάλειας. Αντί για μια φεμινιστική πολιτική που ζητά περισσότερη κρατική καταστολή, προτείνει μια αντιρατσιστική προσέγγιση προστασίας, βασισμένη στη συλλογική φροντίδα και την αυτονομία. Αναγκαίο ανάγνωσμα.



**ΜΠΕΡΤΑ ΊΣΛΑ**

των *Χαβιέρ Μαρίαζ* (εκδ. Πατάκη)  
 Μυστικά, προδοσίες και χαμένες ευκαιρίες. Με φόντο την Ισπανία του Φράνκο και τον κόσμο της κατασκοπείας, ο Ισπανός συγγραφέας αφηγείται την ιστορία ενός γάμου βασισμένου στην αποσιώπηση και υπογράφει ένα υπαρξιακό θρίλερ που εξερευνά τη γνώση, την αγάπη, την εξαπάτηση και τις συνέπειες των επιλογών μας.

BOOKS



**ΓΗΡΑΙΞ ΜΩΡΕΣ**

**ΠΑΡΘΕΝΕΣ** της Μάργκαρετ

*Ατγουντ* (εκδ. Ψυχογιός)

Η Άτγουντ επιστρέφει στη μικρή φόρμα με μια σειρά από διηγήματα βουτηγμένα στην απώλεια, την αγάπη, τη μνήμη και τους οικογενειακούς δεσμούς. Από τις διδυμες που αναμετρώνται με το παρελθόν τους μέχρι ένα παντρεμένο ζευγάρι που χαρτογραφεί δεκαετίες κοινής ζωής, η συγγραφέας φτιάχνει ένα λογοτεχνικό κάτοπτρο για το εύθραστο της ύπαρξης.



**Η ΝΕΡΑΝΤΖΙΑ** της Τζόζα

*Αλχάρθι* (εκδ. Gutenberg)

Η Ζουκούρ, μια νέα γυναίκα από το Ομάν που σπουδάζει στην Αγγλία, παλεύει να συμφιλιώσει το παρελθόν της με το παρόν, ενώ οι αναμνήσεις της ταλαιπωρημένης γιαγιάς της την καθοδηγούν. Με ποιητική γλώσσα και συναισθηματικές διαγραμματίσεις, η Αλχάρθι αφηγείται μια ιστορία αναζήτησης της ελευθερίας σε έναν κόσμο που περιορίζει τις γυναίκες... από καταγωγής τους.

**Η ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ** του Sebastian Fitzek (εκδ. Διόπτρα)

Η Μάρλα Λίντμπεργκ, που πάσχει από προσωπαγνώσια και έχει υποστεί σοβαρές ψυχικές τραυματικές εμπειρίες, δέχεται μια πρόσκληση να συναντήσει τους παλιούς συμμαθητές της σε ένα απομονωμένο καταφύγιο στις Άλπεις. Σύντομα, όμως, η εκδρομή εξελίσσεται σε εφιάλτη. Χαμένοι άνθρωποι, ανατριχιαστικοί ήχοι και μια αίσθηση διαρκούς κινδύνου παρασύρουν τη Μάρλα σε έναν αγώνα για την ίδια της τη ζωή.

Οι φαν του Fitzek το έχουν ξεκινήσει ήδη.



**ΤΟ ΜΑΚΡΥ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ**

της Λιάντας Μιχαλοπούλου (εκδ. Πατάκη)

Στα όνειρα μιας γυναίκας εισβάλλουν διάφορα σύμβολα θηλυκότητας που την ξυπνούν μια συγκεκριμένη ώρα κάθε νύχτα. Για να καταλάβει τι της συμβαίνει, εξερευνά τη σύνδεσή της με τις γυναίκες της οικογένειάς της και αυτό με τη σειρά του την οδηγεί σε μια σειρά συναντήσεων με γυναίκες από διαφορετικούς κόσμους. Όλες μαζί, ενωμένες, πλέκουν για να ξηλώσουν ταυτόχρονα την έμφυλη ταυτότητα και κληρονομιά τους.



**Η ΚΥΡΙΑ ΝΤΑΛΟΓΟΥΪ**

της Virginia Woolf (εκδ. Μεταίχμιο)

Μια συλλεκτική επετειακή έκδοση για τα 100 χρόνια από την πρώτη κυκλοφορία του βιβλίου που άλλαξε πολλά για το female gaze στη λογοτεχνία. Η ιστορία εκτυλίσσεται σε μία μέρα, ακολουθώντας τη ζωή της Κλαρίσα Νταλογουέι, μιας γυναίκας που προσπαθεί να συμφιλιώσει τις επιλογές του παρελθόντος με τις επιθυμίες του παρόντος. Με πρόλογο της Woolf και το ιστορικό εξώφυλλο του 1925, αυτή η έκδοση γιορτάζει την αριστοτεχνική γραφή της συγγραφέα και την επίδραση του έργου της στον μοντερνισμό.