



Το βλέμμα της Χριστίνας έπεφτε πάντοτε χαμηλά.

Της άρεσε να κοιτάζει τα καινούρια παπούτσια που της έφερνε η νονά της το Πάσχα. Κάθε καλοκαίρι παρατηρούσε τα μυρμήγκια να κουβαλούν τροφή στη φωλιά τους. Κάθε μέρα μετρούσε τις χαραμάδες του πεζοδρομίου. Της άρεσε να ακούει το «ταπ ταπ» των βημάτων της.

Όποτε το βλέμμα της στρεφόταν προς τα πάνω, έμοιαζαν όλα με «βουνό». Δύσκολα. Γιγάντια. Πολύ πολύ ψηλά.

Και όποτε ανέβαινε τις ατελείωτες σκάλες προς την ταρατσα του σπιτιού, ένιωθε την ψυχή της να τρέμει. Άκουγε τη μαμά της να λέει: «Πρόσεχε! Μην πας κοντά στα κάγκελα!» καθώς έβαζε μανταλάκια στα μεγάλα λευκά σεντόνια που μόλις είχε απλώσει.

Η Χριστίνα όμως ονειρευόταν να πλησιάζει τα κάγκελα και να πετάει σαν τα σεντόνια στον άνεμο. Να γινόταν αετός. Να πετάει στις πιο ψηλές κορυφές του κόσμου. Να ανεβαίνει, να ανεβαίνει, μέχρι ν' αγγίξει τον ουρανό.

Να κοιτά ψηλά και να μη φοβάται ποτέ.

Σηκώθηκε όρθιος, σήκωσε τα χέρια του ψηλά και της είπε με ενθουσιασμό: «Αν θες, ο κόσμος είναι δικός σου. Ο ουρανός για σένα. Για να σκεπάζει τα όνειρά σου. Αν καταφέρεις και τον φτάσεις, τότε θα είναι σαν να πετάς. Και δε θα φοβάσαι τίποτα πια».

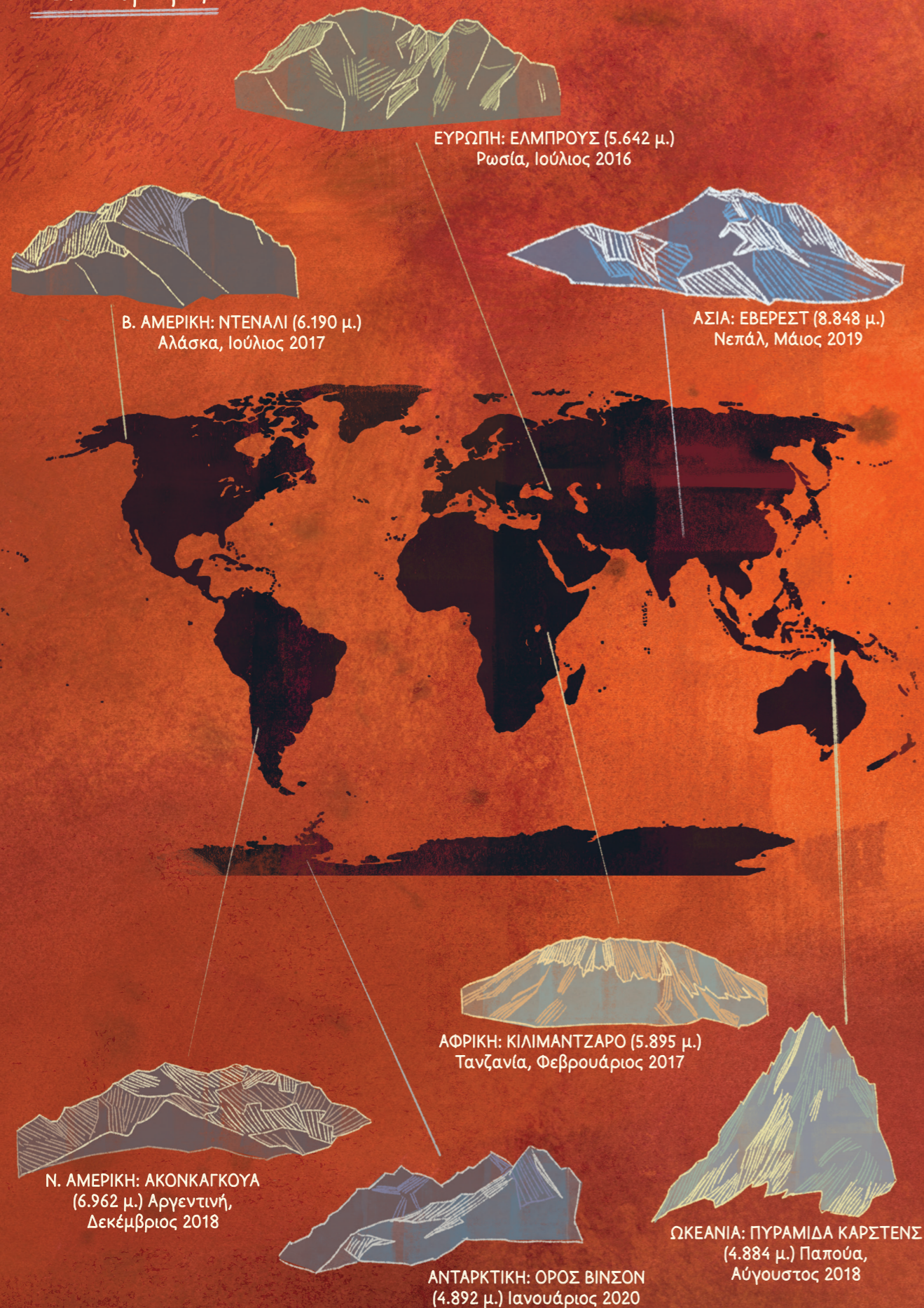
Η Χριστίνα προβληματίστηκε. Φεύγοντας, κοιτούσε χαμηλά. Άκουγε τα βήματά της -ταπ ταπ- στις σκάλες. Σκεφτόταν τα λόγια του Δημήτρη. Κάθε μικρό βήμα την πήγαινε πιο κοντά στα λόγια του. Στον στόχο της. Στον πρώτο μικρό στόχο για να φτάσει στον Μεγάλο.

Στρώθηκε στη δουλειά. Θα έφτανε όσο πιο ψηλά μπορούσε. Θα ανέβαινε την πρώτη κορυφή του κόσμου.

Μια μέρα, εκεί στην ταρατσα, είδε τον ξάδελφό της τον Δημήτρη να κάθεται στην καμινάδα. Κοιτούσε τον ουρανό. «Μα τι κάνεις εκεί; Δε φοβάσαι;» τον ρώτησε η Χριστίνα.



Οι 7 κορυφές



Οι δημιουργοί

Η μικρή Χριστίνα είναι η **Χριστίνα Φλαμπούρη**, η πρώτη Ελληνίδα που ανέβηκε στο Έβερεστ και η πρώτη γυναίκα στη χώρα της που ολοκλήρωσε το παγκόσμιο ορειβατικό project 7 Summits, δηλαδή την ανάβαση στην υψηλότερη κορυφή της κάθε ηπείρου!

Είναι ορειβάτισσα και ομιλήτρια παρακίνησης.

Ταυτόχρονα επικεντρώνεται και σε μια ακόμα σημαντική «αναρρίχηση», αυτή της γονεικότητας. Είναι μητέρα δύο παιδιών και πιστεύει ότι «Το γεγονός ότι δεν ξέρεις ποτέ αν τα κατάφερες να γίνεις ο καλύτερος γονιός για το παιδί σου καθιστά αυτή την “κορυφή” την πιο δύσκολη αλλά συγχρόνως την πιο συναρπαστική της ζωής μας».

Η αγάπη της για τη φύση και για την οικογένεια την οδήγησε στη δημιουργία της κοινότητας Outdoor Moms, η οποία εμπνέει τις νέες μητέρες να συνεχίζουν να κυνηγούν τα όνειρά τους και ταυτόχρονα να εξερευνούν μαζί με τα παιδιά τους τη φύση και τα αγαθά της.



Το πάθος της Χριστίνας να μοιράζεται τις «κορυφές» με μικρούς και μεγάλους την έφερε κοντά με τη **Μαρία Ρουσάκη**, τη συγγραφέα που μέχρι σήμερα έχει γράψει πάνω από εξήντα βιβλία στην εργογραφία της. Έχει βραβευτεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Βιβλία της έχουν μεταφραστεί στις ΗΠΑ, στην Ταϊβάν, στην Κορέα και στην Τουρκία.

Αγαπά το διάβασμα, τη μαγειρική, τη ζαχαροπλαστική και την κεραμική τέχνη. Είναι μαμά τριών ενήλικων παιδιών. Ευελπιστεί να γράφει για μικρούς και μεγάλους για πολλά χρόνια ακόμα καθώς λατρεύει να πλάθει ιστορίες για όλες τις ηλικίες.



Η **Κιάρα Φεντέλε** έχει μαζέψει αρκετές ιστορίες και γνώσεις για την αναρρίχηση, κυρίως από βιβλία που έχει εικονογραφήσει. Στις εικονογραφήσεις της χρησιμοποιεί έναν συνδυασμό μεικτών παραδοσιακών μέσων και ψηφιακών.

Ζει με την οικογένειά της και τα κατοικίδια της σε ένα μικρό χωριό 50 χιλιόμετρα μακριά από το Μιλάνο. Όταν βρίσκει ευκαιρία, πηγαίνει στις Άλπεις για πεζοπορία.

Η δουλειά της έχει εκδοθεί σε πολλές χώρες σε όλο τον κόσμο και από το 2004 συνεργάζεται ως ανεξάρτητη εικονογράφος με Ιταλούς και διεθνείς εκδότες.