

Αρκάς

ΤΑ ΜΑΥΡΑ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως, άνευ γραπτής αδειάς του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Εκδόσεις Πατάκη

Αρκάς, *Τα μαύρα*

Υπεύθυνος έκδοσης: Κώστας Γιαννόπουλος

Διορθώσεις: Θανάσης Κοκολόγος

Copyright@ Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη) & Αρκάς, 2026

Πρώτη έκδοση από τις εκδόσεις γράμματα, Αθήνα 2017

Νέα έκδοση από τις Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Φεβρουάριος 2026

ΚΕΤ Κ471 ΚΕΠ 56/26

ISBN 978-618-07-1787-7



ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 210.52.05.600, 801.100.2665 - FAX: 210.36.50.069

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ: ΚΟΡΥΤΣΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ – ΠΕΡΙΟΧΗ Β' ΚΤΕΟ)

570 09 ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Τ.Θ. 1213, ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15 - FAX: 2310.70.63.55

Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: info@patakis.gr, sales@patakis.gr

ΝΑ ΜΗ ΖΕΙ ΚΑΝΕΙΣ Ή ΝΑ ΖΕΙ;



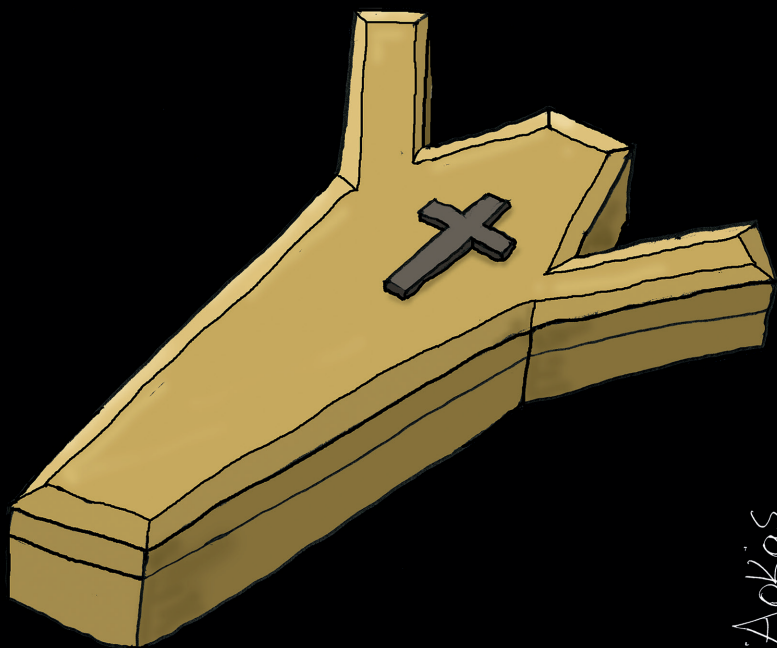


ApkaS
TA MAYPA

Η πεμπτουσία του χιούμορ συνίσταται στο να μπορεί κανείς να αστειεύεται με τα σοβαρά θέματα. Και τι πιο σοβαρό από τον θάνατο; Ο Αρκάς έχει ήδη ασκήσει αυτό το χιούμορ στη σειρά των σκίτσων του με τίτλο *Η ζωή μετά*. Αλλά επρόκειτο, εκεί, για τη μακαριότητα του ήδη συντελεσθέντος «μοιραίου». Περιπαικτικές απεικονίσεις των χριστιανικών αντιλήψεων για την πανίδα και τη χλωρίδα του Παραδείσου και της Κόλασης στέκουν, έτσι, μακριά από κάθε εμπειρικό δεδομένο. Στα *Μαύρα* όμως, καθώς πρόκειται για την ίδια τη φρίκη του θνήσκειν, το να μπορείς να αστειεύεσαι χωρίς να εξοκέλλεις στην ωμότητα, στην αναλγησία ή στον σαδισμό απαιτεί πολύ μεγαλύτερη χιουμοριστική δεξιότητα. Πώς, λοιπόν, να μην εύχεται κανείς στον Αρκά να τα εκατοστήσει και να συνεχίσει να δίνει, με την έξοχη ευρηματικότητά του, δείγματα μιας τέτοιας υψηλής τέχνης της απελπισίας.

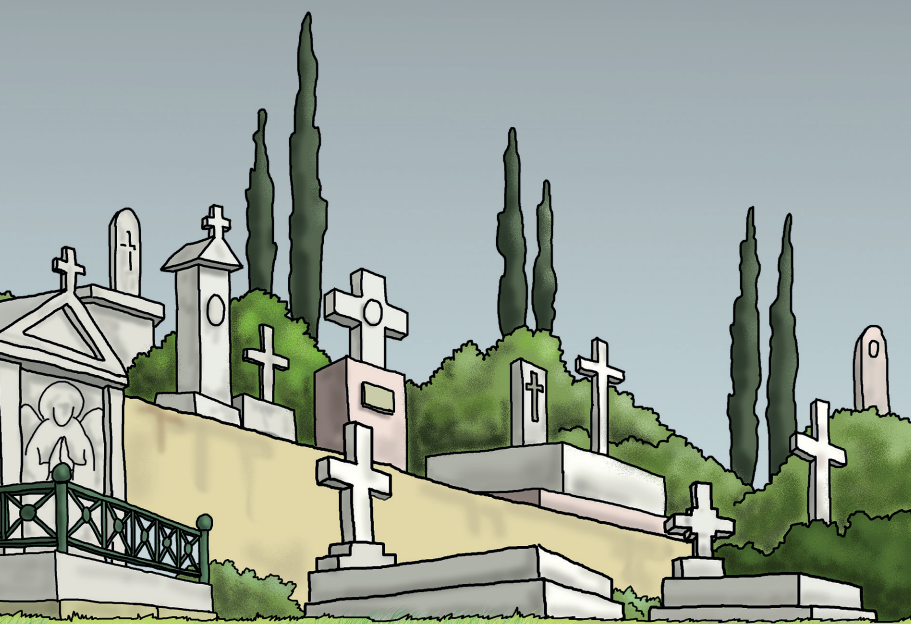
Πέτρος Μαρτινίδης

«Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΣ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΒΙΩΝΕΤΑΙ ΩΣ ΧΑΡΑ, ΓΙΑΤΙ ΟΔΗΓΕΙ
ΣΤΗ ΔΟΞΑ ΤΗΣ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑΣ».

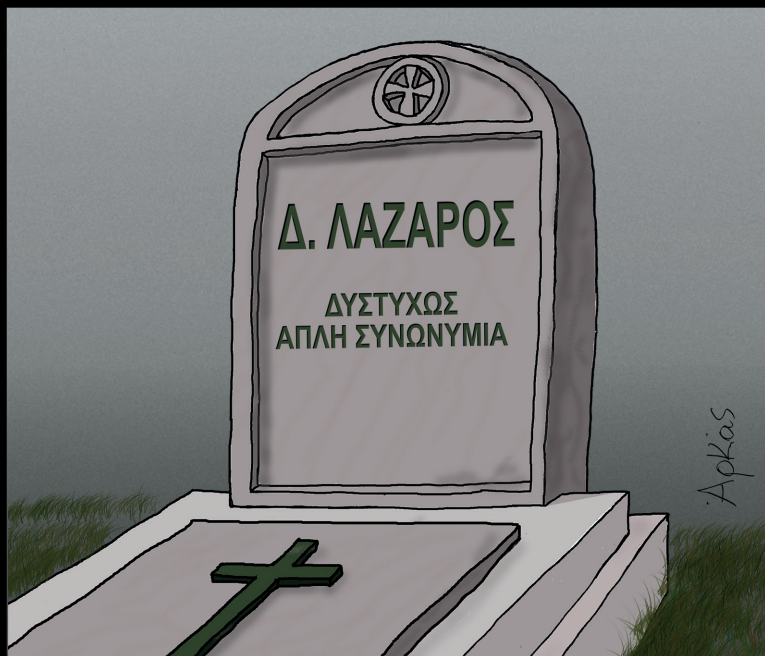


Apkās









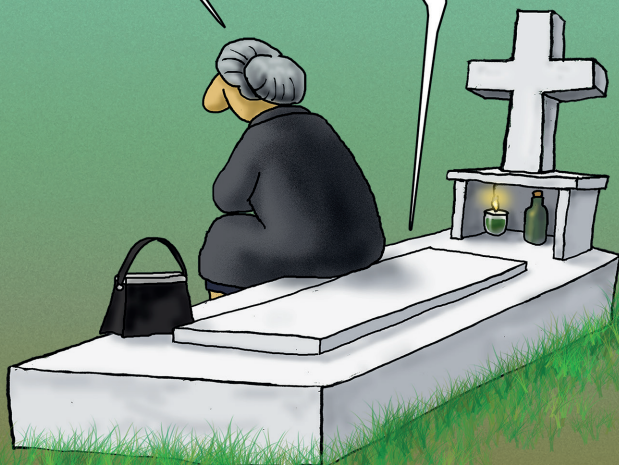
ΤΩΡΑ ΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ ΚΡΥΑ ΠΟΔΙΑ;... Ε;



Apkas

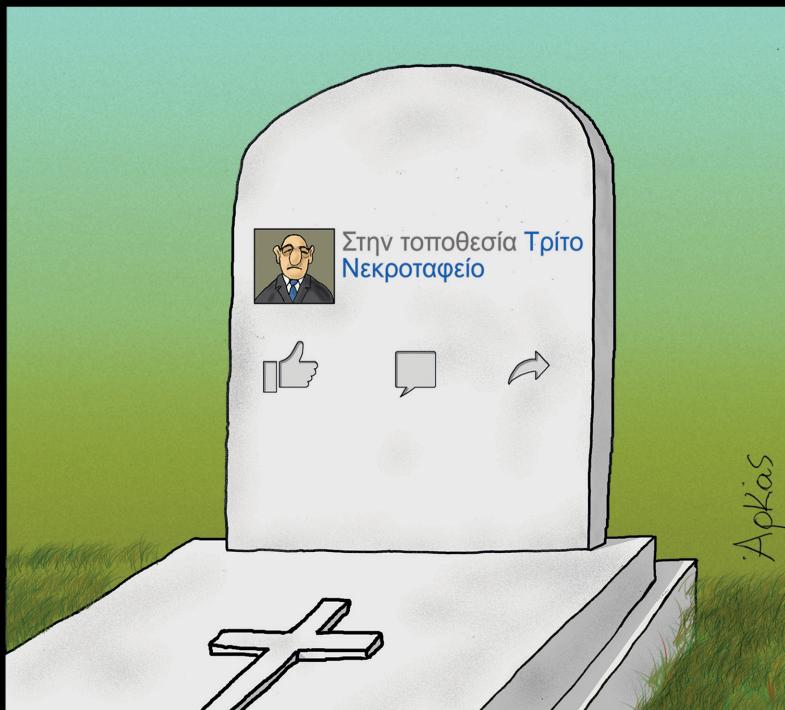
...ΚΑΙ Η ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΑΡΡΑΒΟΝΙΑΣΤΗΚΕ
ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΗ ΤΗΣ ΓΙΩΤΑΣ, ΑΛΛΑ
ΤΟ ΚΡΑΤΑΝΕ ΑΚΟΜΑ ΜΥΣΤΙΚΟ.

ΜΗ ΣΕ ΝΟΙΑΖΕΙ, ΕΙΜΑΙ ΤΑΦΟΣ!



Αρκάς





ΧΑΛΙΑ ΤΑ 'ΚΑΝΕΣ ΠΑΛΙ!... ΑΛΛΑ ΒΕΒΑΙΑ...
ΕΧΕΙΣ ΤΗ ΔΟΥΛΑ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ!...
ΑΝΕΠΡΟΚΟΠΕ, ΜΟΥ ΕΦΑΓΕΣ ΤΗ ΖΩΗ!...
ΣΤΟΝ ΤΑΦΟ ΘΑ ΜΕ ΣΤΕΙΛΕΙΣ!

