



Μια φορά σ' ένα νησί...

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ

Άλις Αλμπίνια
Εικονογράφηση: Έλεν Καν

Στη μνήμη κάθε ελπίδας και κάθε ονείρου,
κάθε παρελθόντος και κάθε μέλλοντος
που χάθηκε φέτος στην Παλαιστίνη και όπου αλλού. – Α.Α.

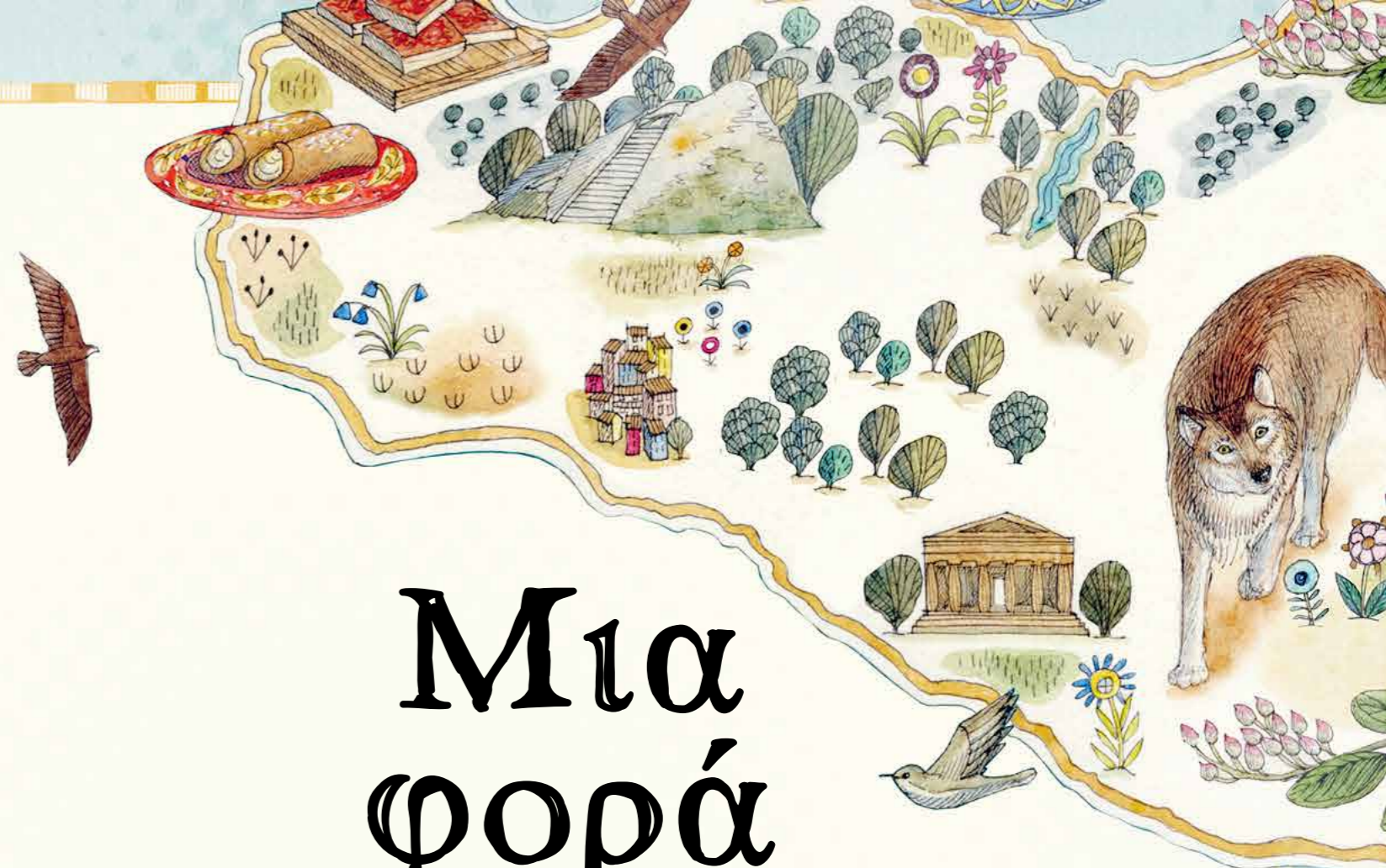
Για τη Λαυρα Coleman, που ζει στο μικρό νησί της,
με πολλή αγάπη. – Ε.Κ.

Ο εκδοτικός οίκος επιθυμεί να ευχαριστήσει τους ανθρώπους
που με προθυμία μοιράστηκαν την ιστορία τους
συμβάλλοντας στην ολοκλήρωση αυτού του βιβλίου.

Εκδόσεις Πατάκη - Βιβλία γνώσεων
Άλις Αλμπίνια, Μια φορά σ' ένα νησί... Ένας άτλαντας νησιών απ' όλο τον κόσμο
Alice Albinia, Once Upon an Island: An atlas of islands from around the world
Εικονογράφηση: Έλεν Καν
Μετάφραση: Σοφία Χρυσάφοπούλου
Επιστημονική επιμέλεια μετάφρασης: Δρ Λάμπρος Τσούνης
Υπεύθυνη έκδοσης: Υβόνη Καρύδη
Διορθώσεις: Μαρία Παπαλέξη
Σελιδοποίηση: Νίκη Αντωνοπούλου
Copyright © Lucky Cat Publishing Ltd, 2026
Copyright © για το κείμενο Alice Albinia, 2026
Copyright © για την εικονογράφηση Helen Cann, 2026
Copyright © για τη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα Σ. Πατάκης ΑΕΔΕΕ (Εκδόσεις Πατάκη), 2025
Πρώτη έκδοση στην αγγλική γλώσσα από τη Magic Cat Publishing, an imprint of Lucky Cat
Publishing Ltd, Ηνωμένο Βασίλειο, 2026
Πρώτη έκδοση στην ελληνική γλώσσα από τις Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, Μάρτιος 2026
KET KO75 • KE 86/2025 • ISBN 978-618-07-0958-2
All rights reserved Printed in China



ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ,
ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 210.52.05.600, 801100.2665 - ΦΑΞ: 210.36.50.069
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078
e-mail: info@patakis.gr, sales@patakis.gr



Μια φορά σ' ένα νησί...

Ένας άτλαντας
νησιών απ' όλο
τον κόσμο

Άλις Αλμπίνια
Εικονογράφηση: Έλεν Καν
Μετάφραση: Σοφία Χρυσάφοπούλου



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ανακαλύψτε 20 θαυμάσια νησιά, από τον Νότο μέχρι τον Βορρά.



Το ταξίδι μας ξεκινά από τη νήσο Τσιλοέ, στις ακτές του Ειρηνικού της Νότιας Αμερικής, και συνεχίζει βόρεια, μέσα από λίμνες, ωκεανούς και ποτάμια, μέχρι τη νήσο Μπάφιν, στον Αρκτικό Κύκλο.

8 Μια φορά σ' ένα νησί...

14 Τσιλοέ

22 Σαμόα

30 Μουμπάι

38 Όρος Πουτουό

46 Σίλι

54 Μια φορά στο νησί μου...

60 Κι αν θέλεις να διαβάσεις

10 Τι ονομάζουμε νησί;

16 Γουαϊχέκε

24 Τίγρι

32 Χαβάνη

40 Σικελία

48 Τέξελ

56 Πέρα από το νησί

κι άλλο... - Ευχαριστίες -

18 Μασαγασκάρη

26 Σεϋχέλλες

34 Ίσλα Μουχέρες

42 Λέσβος

50 Ορκάδες

58 Γλωσσάρι - Ευρετήριο

Σχετικά με τη συγγραφέα

20 Λίμνη Τιτικάκα

28 Νησιά του Αμαζονίου

36 Γιοναγκούνι

44 Βις

52 Μπάφιν

ΜΙΑ ΦΟΡΑ Σ' ΕΝΑ ΝΗΣΙ...

Υπάρχει πάντα ένα είδος μαγείας στο να διασχίζεις το νερό για να φτάσεις σε ένα νησί.

Κάθε νησί είναι ένας ιδιαίτερος κόσμος, αυτόνομος, που ορίζεται από το νερό που το περιβάλλει. Στα νησιά όλα φαίνονται πιο ξεκάθαρα: η ιστορία των βράχων, των φυτών, των ζώων και των ανθρώπων, αλλά και πώς το πέρασμα άλλων λαών, με τις γλώσσες τους και τις αγάπες τους, επέδρασε στο οικοσύστημα και τα είδη του τόπου.

Όσο έγραφα για τα νησιά, ανακάλυψα μέσα από τις ιστορίες μάχης ότι αυτοί οι απομονωμένοι τόποι κρύβουν πολλές αφηγήσεις για την ιστορία των γυναικών — ιστορίες οι οποίες στις ηπειρωτικές χώρες θα μπορούσαν εύκολα να χαθούν, αλλά στα νησιά γίνονται ένα με τον τόπο, όπως συμβαίνει με τις κολλιτσίδες στο τρίχωμα ενός προβάτου. Σε ολόκληρο τον κόσμο, τα νησιά έχουν διαφυλάξει αυτές τις γυναικείες ιστορίες: από τον κινεζικό βουδισμό μέχρι τη μυθολογία των Ίνκας και των Μάγια, από την ιαπωνική και την ελληνική ιστορία μέχρι τον ισλαμικό και χριστιανικό μυστικισμό. Οι άνθρωποι συνάντησαν, οραματίστηκαν και γιόρτασαν τις ισχυρές γυναικείες προσωπικότητες των νησιών, από τότε που ειπώθηκαν οι πρώτες ιστορίες — από την ποιήτρια Σαπφώ, στη Λέσβο, μέχρι την Πελέ, τη θεά της φωτιάς στη Χαβάη.

Το βιβλίο ολοκληρώνεται με τις σημερινές φωνές των γυναικών, καθώς μοιράζονται μαζί μας τις εμπειρίες του νησιωτικού βίου.

Είναι υπέροχο και συγκινητικό να ταξιδεύεις στον κόσμο μέσα από τις αφηγήσεις των νησιωτισσών. Στην πορεία αυτής της διαδρομής ακτινοβολεί μια αδιανόητη ποικιλομορφία πολιτισμών, τοπίων και διαφορετικών τρόπων διαβίωσης, υπενθυμίζοντάς μας τον πλούτο που φέρνει η διαφορετικότητα. Ελπίζω, όπως συνέβη και στη δική μου περίπτωση, να βρείτε αυτές τις φωνές — που μιλούν με διαφορετικό τρόπο για τη ζωή — εμπνευσμένες: μια σύγχρονη χορωδία ελπίδας για τη μοναδική πολυμορφία αυτού του εύθραυστου, πολύτιμου πλανήτη που αποκαλούμε «οπίτι μας».



ΤΙ ΟΝΟΜΑΖΟΥΜΕ ΝΗΣΙ;

ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΞΗΡΑΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΝΕΡΟ.

Τα νησιά δημιουργούνται με ποικίλους τρόπους.

Κάποια προκύπτουν από τα ηφαίστεια που βρίσκονται κάτω από τη θάλασσα.

Άλλα σχηματίζονται από αυτά τα μικροσκοπικά ζώα που ονομάζονται κοράλλια.

Κάποια άλλα αποσπώνται από μεγαλύτερες χερσαίες μάζες. Στα ποτάμια, επίσης, μπορούν να σχηματιστούν νησιά από τη συσσώρευση λάσπης και άμμου σε ένα σημείο.

Κάποια νησιά είναι μικροσκοπικά και κατοικούνται μόνο από άγρια ζωή.

Άλλα νησιά είναι πολύ μεγαλύτερα και υποστηρίζουν ολόκληρα ΧΩΡΙΑ, ΠΟΛΕΙΣ ή ΚΩΜΟΠΟΛΕΙΣ.

ΠΩΣ ΣΧΗΜΑΤΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΝΗΣΙΑ

Εκατομμύρια χρόνια πριν, οι υπερήπειροι της Γης διασπάστηκαν, σχηματίζοντας μικρότερες ηπείρους και αμέτρητα νησιά.

Νέα νησιά συνέχισαν να εμφανίζονται καθώς κάποια ηφαίστεια εξερράγησαν, οι παγετώνες σκάλισαν τη γη, ποτάμια και θάλασσες μετατοπίστηκαν. Αργότερα, όσο οι άνθρωποι εξερευνούσαν τον πλανήτη, δημιούργησαν κι οι ίδιοι νησιά.

Ορισμένα νησιά σχηματίζονται δύο φορές την ημέρα, από τις παλίρροιας που ανεβοκατεβαίνουν στην ξηρά, λόγω της βαρυτικής έλξης της Σελήνης και του Ήλιου.

ΤΥΠΟΙ ΝΗΣΙΩΝ

Οι **μικροηπειρωτικές** νήσοι αποσπάστηκαν από τις υπερηπείρους πριν από εκατοντάδες εκατομμύρια χρόνια και βρίσκονται πλέον απομονωμένες στον ωκεανό. Παραδείγματα αποτελούν η *Μαδαγασκάρη* και οι *Σεϋχέλλες*, που ήταν κάποτε μέρος της *Γκοντβάνα*.

Οι **ηπειρωτικές** νήσοι κάποτε συνδέονταν με μια ήπειρο, αλλά διαχωρίστηκαν λόγω της ανόδου της στάθμης της θάλασσας ή της μετατόπισης των ποταμών. Χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι η *Σικελία* (Ιταλία), το *Τέξελ* (Ολλανδία) και οι *Νήσοι Τίγονι* (Αυστραλία).

Οι **φραγματικές** νησίδες είναι μακρόστενες λωρίδες ξηράς που εκτείνονται κατά μήκος των ακτογραμμών, προστατεύοντας την ηπειρωτική χώρα από τα κύματα και τις καταιγίδες – όπως η *Ισλα Μουχέρες* (Μεξικό).

Οι **ωκεάνιες** νήσοι δημιουργούνται από υποθαλάσσια ηφαίστεια που αναδύονται από τον πυθμένα της θάλασσας. Η *Χαβάνη* (ΗΠΑ) και η *Σαμόα* είναι διάσημα παραδείγματα.

Οι **ηφαιστειακές** νήσοι σχηματίζονται όταν η λάβα και άλλα γεωλογικά μέρη συσσωρεύονται στα σημεία όπου μετατοπίζονται οι τεκτονικές πλάκες. Κάποιες, όπως η *Βις* (Κροατία), αποτελούνται κυρίως από ιζηματογενή πετρώματα, που σχηματίστηκαν από αρχαία όστρακα και θαλάσσια ζωή. Άλλες αποτελούν μέρος μεγαλύτερων οροσειρών που εκτείνονται στη θάλασσα, όπως η *Τσιλοέ* (Χιλή), η *Λέσβος* (Ελλάδα), το *Όρος Ποντοού* (Κίνα), το *Γιοναγκούνι* (Ιαπωνία) και το *Γουαϊχέκε* (Αστυαρόα, Νέα Ζηλανδία).

Οι **παγετώδεις** νήσοι διαμορφώθηκαν από παγετώνες που κινούνταν πάνω από την ξηρά πριν από πολλά χρόνια, όπως συμβαίνει με τις *Ορκάδες* (Σκωτία). Οι παγετώνες εξακολουθούν να κινούνται και να λιώνουν σήμερα, αναδιαμορφώνοντας μέρη όπως το *Μπάφιν* (Καναδάς).

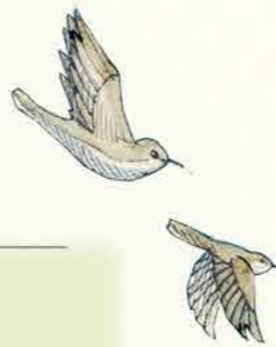
Οι **ποτάμιες** νήσοι σχηματίζονται όταν λάσπη, άμμος και βράχια συγκεντρώνονται σε ένα σημείο, ευνοώντας την ανάπτυξη φυτών, όπως συμβαίνει στα αρχιπελάγη *Μαριουά* και *Αναβιλιάνας*, στον *Ρίο Νέγκρο* της Βραζιλίας.

Οι **λίμνιες** νήσοι μπορούν να σχηματιστούν φυσικά ή τεχνητά από ανθρώπους, όπως τα αρχαία κράνογκ στις *Ορκάδες*.

Οι **κοραλλιογενείς** νήσοι δημιουργούνται σε βάθος πολλών ετών από αυτά τα μικροσκοπικά θαλάσσια πλάσματα που ονομάζονται κοράλλια – χαρακτηριστικοί είναι οι ύφαλοι που σχηματίστηκαν στη *Μαδαγασκάρη*, στις *Σεϋχέλλες* και στη *Σαμόα*.

Υπάρχουν επίσης και οι **ανθρωπογενείς** νήσοι. Τα νησιά των *Ούρος* στη *Λίμνη Τιτικάκα* (Περού/Βολιβία) είναι πλεγμένα από καλάμια, ενώ η *Μουμπάι* (Ινδία) ήταν κάποτε ένα σύμπλεγμα νησιών, που ανακτήθηκε και έγινε μία ενιαία χερσαία μάζα.

Τέλος, ορισμένα **παλιρροϊκά** νησιά συνδέονται με την ηπειρωτική χώρα όσο διαρκεί η άμπωτη, και περιβάλλονται από το νερό όταν ανεβαίνει ξανά η παλίρροια, όπως το *Γκουγκ*, που ενώνεται με την *Αγία Αργή*, στα νησιά *Σίλι* (Αγγλία).



ΟΝΟΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΙ ΝΗΣΙΩΝ

Αρχιπέλαγος: Πρόκειται για μια ομάδα νησιών που βρίσκονται κοντά το ένα στο άλλο. Σε αυτή την κατηγορία ανήκουν η Τσιλοέ, η Σαμόα, η Χαβάη, τα ποτάμια αρχιπελάγη Μαριουά και Αναβιλιάνας στον Ρίο Νέγκρο, καθώς και τα νησιά Σίλι και οι Ορκάδες.

Ατόλλη: Μια ατόλλη είναι ένα δαχτυλίδι από κοραλλιογενή νησιά, που εσωκλείουν στο κέντρο μια ήρεμη λιμνοθάλασσα (μια φυσική λίμνη νερού). Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η Αλντάμπρα στις Σεϋχέλλες.

Βραχονησίδα: Ένα πολύ μικρό νησί, μερικές φορές απλώς ένας βράχος που προεξέχει από την επιφάνεια του νερού.

ΧΛΩΡΙΔΑ ΚΑΙ ΠΑΝΙΔΑ ΤΩΝ ΝΗΣΙΩΝ

Τα νησιά αποτελούν μοναδικά οικοσυστήματα τα οποία φιλοξενούν απίστευτα είδη ζώων και φυτών που δεν συναντώνται σε κανένα άλλο μέρος της Γης. Αυτά τα είδη ονομάζονται **ΕΝΔΗΜΙΚΑ**. Επειδή τα νησιά είναι αποκομμένα από άλλες χερσαίες εκτάσεις, τα ζώα και τα φυτά που υπάρχουν εκεί ενίοτε αναπτύσσονται με διαφορετικό τρόπο. Αυτό, ωστόσο, την ίδια στιγμή τα καθιστά ενάλυτα σε περίπτωση που διαταραχθεί το περιβάλλον του νησιού ή το παγκόσμιο κλίμα.

Τα νησιά συχνά διαθέτουν μοναδική **ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ**, επειδή είναι αποκομμένα από την ηπειρωτική χώρα.

Η **ΑΝΕΠΑΡΚΕΙΑ ΣΕ ΠΟΡΟΥΣ** συχνά έχει ως αποτέλεσμα τα φυτά και τα ζώα να διαμορφώνουν ανάλογα τη συμπεριφορά και τις διατροφικές τους συνήθειες.

ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΛΑΟΙ ΤΟΥΣ

Οι άνθρωποι επέλεξαν να ζουν σε νησιά χιλιάδες χρόνια πριν, από τότε που ξεκίνησαν να μεταναστεύουν από την Αφρική. Πολλά από αυτά τα νησιά φιλοξενούν κοινότητες αυτοχθόνων, των οποίων οι πρόγονοι διέσχισαν τους απέραντους ωκεανούς, εποίκησαν σε απομακρυσμένες εκτάσεις και συνδέθηκαν σε βάθος με το περιβάλλον τους. Η ιστορία γύρω από την ανακάλυψη, την εξερεύνηση και τη φροντίδα των πιο απομακρυσμένων νησιών του κόσμου είναι ένα από τα πιο συναρπαστικά και, μερικές φορές, δυσνόητα κεφάλαια στην ανθρώπινη ιστορία. Στις νησιωτικές κοινότητες, είτε απαρτίζονται από αυτόχθονες πληθυσμούς είτε και από μεταγενέστερους αποίκους, αναπτύσσονται συχνά μοναδικές παραδόσεις και τρόποι ζωής που διαμορφώνονται σύμφωνα με το τοπίο, τη θάλασσα που τις περιβάλλει και τη σοφία των προγόνων. Αυτό οδηγεί τόσο στην ανάπτυξη της γλώσσας και των πνευματικών πεποιθήσεων, όσο και στη δημιουργία τοπικής κουζίνας, ιδιαίτερων χειροτεχνημάτων, εθίμων και γιορτών που είθισται να είναι μοναδικά σε κάθε τόπο.

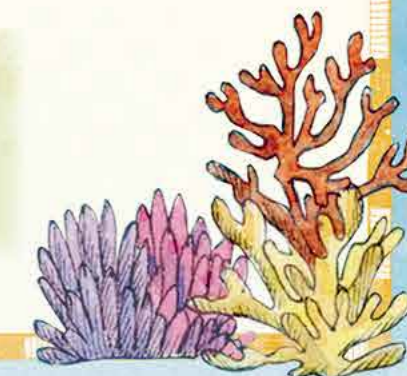
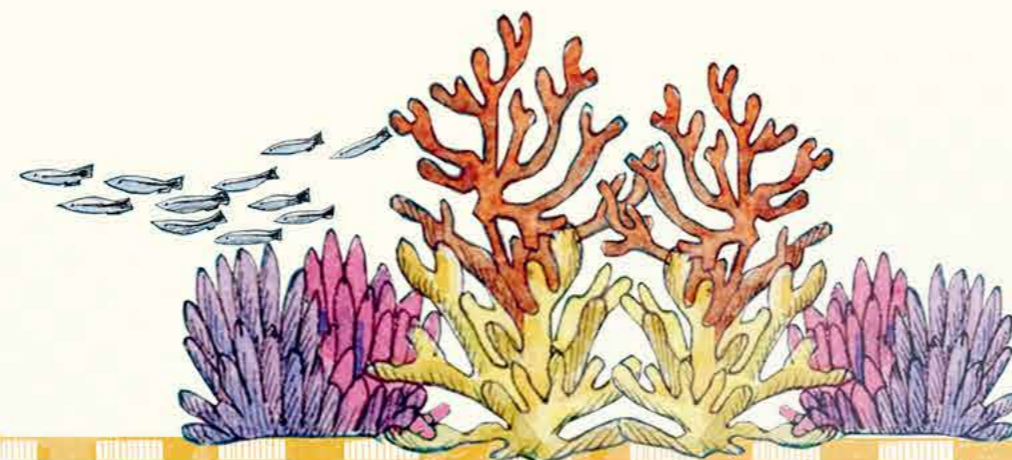
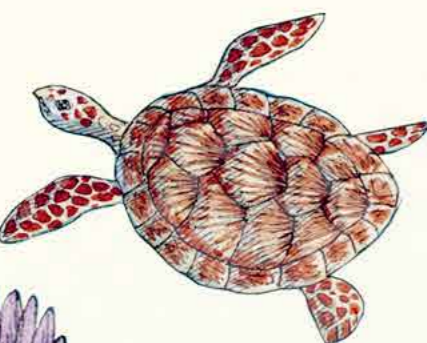
Οι άνθρωποι, στην πρώιμη ναυσιπλοΐα, χρησιμοποιούσαν τα νησιά ως σκαλοπάτια για να μεταναστεύσουν με πλοία στις απέραντες εκτάσεις του ωκεανού, από τη μια ήπειρο στην άλλη.

Στο πέρασμα της ιστορίας, υπήρξαν περιπτώσεις που οι άνθρωποι ίδρυσαν στα νησιά τις δικές τους δημοκρατίες (ΜΙΚΡΟΕΘΝΗ).

ΝΗΣΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

Τα νησιά βρίσκονται πλέον σε κίνδυνο, λόγω της κλιματικής αλλαγής. Η άνοδος της στάθμης της θάλασσας, που προκαλείται από το λιώσιμο των πάγων στους πόλους της Γης και από τις μεταβαλλόμενες καιρικές συνθήκες, έχει ως αποτέλεσμα οι καταγίδες να γίνονται πιο συχνές και απρόβλεπτες. Κάποια μικρά νησιά μπορεί ακόμα και να εξαφανιστούν κάτω από τα κύματα, κάνοντας δύσκολη την ασφαλή διαβίωση για τους ανθρώπους, τα ζώα και τα φυτά. Το κλίμα που θερμαίνεται επηρεάζει επίσης την καθημερινή ζωή αμέτρητων πλασμάτων — από τα κοράλλια και τα πουλιά μέχρι τα ανθρώπινα όντα.

Η κλιματική αλλαγή μπορεί να πλήξει τις νησιωτικές οικονομίες, επειδή η άνοδος της στάθμης της θάλασσας και οι ισχυρότερες καταγίδες μπορούν να προκαλέσουν ζημιές στις καλλιεργήσιμες εκτάσεις, τις παραλίες και τα σπίτια, καθιστώντας δυσκολότερο για τους κατοίκους να κερδίζουν χρήματα από την αλιεία, τη γεωργία και τον τουρισμό.



ΤΣΙΛΟΕ

ΧΙΛΗ

ΕΝΑ ΜΑΓΕΜΕΝΟ ΝΗΣΙ

Η Τσιλοέ βρίσκεται στα θολά ύδατα, ανοιχτά της νότιας ακτής του Ειρηνικού της Χιλής. Η Ίσλα Γκράντε είναι η μεγαλύτερη νήσος σε ένα αρχιπέλαγος που εκτείνεται κατά μήκος της παράκτιας οροσειράς, όπου ο ωκεανός συναντά τα πυκνά δάση και τους κυματιστούς πράσινους λόφους. Με τον συνεχώς μεταβαλλόμενο καιρό της —τη μια στιγμή λούζεται στο φως του ήλιου και την επόμενη τυλίγεται στην ομίχλη— η Τσιλοέ μοιάζει με νησί μαγεμένο.

Εδώ και αιώνες, οι Chilotes, οι κάτοικοι του νησιού, αφηγούνται ιστορίες για μαγικά όντα που διαμορφώνουν τον κόσμο τους. Οι ψαράδες παρακολουθούν τη Λα Πινκόγια, μια θεά που μοιάζει με γοργόνα και χορεύει πάνω στα κύματα, ευλογώντας τη θάλασσα να γεμίσει ψάρια — αλλά μπορεί να τα διώξει κιόλας. Κάποιοι λένε ότι το «Caleuche», ένα πλοίο φάντασμα, εμφανίζεται μέσα στην ομίχλη και συλλέγει τις ψυχές των νεκρών.

Πριν την ισπανική κατάκτηση, ζούσαν εδώ πολλοί ιθαγενείς, που ψάρευαν και καλλιεργούσαν τη γη. Κάποιοι, όπως οι νομάδες Τσόνος, εξαφανίστηκαν, αλλά οι Ουιγίτσε, ο λαός Μαπούτσε του νότου, επιβιώνουν ακόμη, ενώ πολλοί από αυτούς πολέμησαν για αιώνες κατά της αποικιοκρατίας. Το νησί αρχικά είχε ονομαστεί από τους Ισπανούς κατακτητές «Νέα Γαλικία», ένα όνομα που δεν καθιερώθηκε ποτέ. Διατηρήθηκε το Τσιλοέ, το οποίο στην αυτόχθονη γλώσσα ουιγίτσε σημαίνει «τόπος των καστανόμαυρων γλάρων» και πήρε το όνομά του από τα αντίστοιχα πουλιά —τσέλε στην τοπική γλώσσα— που πετούν πάνω από τις ακτές του.

Πιγκουίνος του Μαγγελάνου

Είδος πιγκουίνου της Νότιας Αμερικής, γνωστό για τη μονογαμική του φύση, επιστρέφει στον ίδιο σύντροφο κάθε χρόνο.

Πιγκουίνος του Χούμπολτ

Αυτοί οι πιγκουίνοι παράγουν μοναδικούς ήχους, μια κραυγή που θυμίζει τον ήχο της κόρνας, για να εντοπίσουν ο ένας τον άλλον σε μεγάλα πλήθη.

Αλιευτικά σκάφη

Μια μεγάλη κοινότητα ψαράδων μεταφέρει την ψαριά της ημέρας.

Δελφίνα της Χιλής

Θαλάσσια θηλαστικά (γνωστά ως «τονίνα») που συναντώνται μόνο στα ανοιχτά των ακτών της Χιλής. Όταν κολυμπούν, κάνουν μια κίνηση ζιγκ ζαγκ για να συγκεντρώνουν κοπάδια ψαριών.

Η ΊΣΛΑ ΓΚΡΑΝΤΕ ΣΤΗΝ ΤΣΙΛΟΕ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΝΗΣΙ ΣΤΟ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΤΣΙΛΟΕ, ΕΝΑ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ ΑΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ 30 ΝΗΣΙΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΑΝΟΙΧΤΑ ΤΩΝ ΑΚΤΩΝ ΤΟΥ ΕΙΡΗΝΙΚΟΥ ΤΗΣ ΝΟΤΙΑΣ ΧΙΛΗΣ, ΣΤΗ ΝΟΤΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗ.

ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ

ΚΑΣΤΡΟ

ΓΛΩΣΣΕΣ

ΜΑΠΟΥΤΣΕ, ΙΣΠΑΝΙΚΑ, ΟΥΙΓΙΤΣΕ

ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ

~168.185

Νησίδες Πουνιούιλ

Το μοναδικό μέρος στον κόσμο όπου οι πιγκουίνοι του Χούμπολτ και οι πιγκουίνοι του Μαγγελάνου φιλιάζουν πλάι πλάι.

Πουντού

Η λέξη «πουνού» προέρχεται από τη γλώσσα των Μαπούτσε και αναφέρεται στο μικρότερο ελάφι στον κόσμο, που σήμερα απειλείται με εξαφάνιση.

Κορδιλιέρα της Πιουτσέν

Είναι μια παράκτια οροσειρά που βρίσκεται στην Ίσλα Γκράντε της Τσιλοέ, στη νότια Χιλή. Εκτείνεται παράλληλα με τις Άνδεις.

Νάλκα

Η Νάλκα είναι ένα είδος λαχανικού της Χιλής, του οποίου τα φύλλα χρησιμοποιούνται για να τυλίξουν φαγητό στο τελετουργικό μαγειρέματος του Κουράντο.

Μουέγιε ντε λας Άλμας

Η «Αποβάθρα των Ψυχών», ένα γλυπτό που συνδυάζει τον μύθο των Μαπούτσε για τις Τρεμπουλκόνε (γυναίκες-φάλαινες που μεταφέρουν ψυχές) με τον ελληνικό μύθο του Χάροντα.

Πατάτες

Σε αυτά τα νησιά φύονται περίπου 400 τοπικές ποικιλίες πατάτας.

Κολιμπρί της Παταγονίας

Αυτό το γηγενές κολιμπρί τρέφεται με το νέκταρ των λουλουδιών του φυτού φούξια.

Πάρκο Τάνταουο

Εδώ φιλοξενείται το σπάνιο είδος βίδρας της Παταγονίας.

Οχυρό Σαν Αντόνιο

Κατά τη διάρκεια των πολέμων της ανεξαρτησίας, αυτό το φρούριο του 18ου αιώνα έγινε το τελευταίο οχυρό της Ισπανίας.

Αγορά Χειροτεχνίας

Ξυλουργοί και λαμαράδες πωλούν τα προϊόντα τους, σ' αυτή την αγορά τεχνουργημάτων, στο Dalcahue.

Κάστρο

Νουέστρα Σενιόρα ντελ Ροσάριο

Μία από τις περίπου 60 εναπομείνουσες, ξύλινες εκκλησίες, στην Τσιλοέ.

Πολύχρωμα σπίτια σε πασσάλους

Τα «ραλαφίτος» είναι σπίτια που χτίζονται έτσι για να αντέχουν στον χρόνο, εξαιτίας του νερού που ρέει ακριβώς κάτω από αυτά όσο διαρκούν οι παλίρροες.

Τέχνη των Τσόνος

Το Μουσείο του Ατσαο φιλοξενεί εκθέματα με τοπικά ξύλινα χειροτεχνήματα και υφαντά από τον εξαφανισμένο λαό των Τσόνος.

Μπλε φάλαινες

Αυτοί οι θαλάσσιοι γίγαντες έρχονται στα φιάρα των νησιών αναζητώντας τροφή.

Αλεπού του Δαρβίνου

Ονομάστηκε έτσι προς τιμήν του Κάρλου Δαρβίνου, ο οποίος το 1834 ήταν ο πρώτος φυσιοδίφης που περιέγραψε αυτό το συγγενικό του λύκου είδος.



Λα Πινκόγια

Θεά που μοιάζει με γοργόνα και προσφέρει ψάρια στη θάλασσα.

Κουράντο

Παραδοσιακή μέθοδος ψησίματος κρέατων, θαλασσινών και πιάτων πατάτας, καταγής, μέσα σε φύλλα νάλκα.



Η Τσιλοέ εξακολουθεί να διατηρεί τη φήμη περί μαγείας, αποτελώντας ένα νησί μαγισσών και μάγων, γνωστών στα ισπανικά ως «μπρούχας» και «μπρούχος» αντίστοιχα. Οι αυτόχθονες «μάτσι» (γυναίκες σαμάνες) μάλιστα, παραμένουν ακόμη σημαντικές και σεβαστές ως θεραπεύτριες που χρησιμοποιούν φαρμακευτικά φυτά και ερμηνεύουν τα όνειρα.



Σε ολόκληρο τον κόσμο, τα νησιά εξάπτουν τη φαντασία μας
και επηρεάζουν τη ζωή πολύ πέρα από τις ακτές τους.

Ας ακολουθήσουμε την ιστορικό και συγγραφέα Άλις Αλμπίνια
όσο εξερευνά 20 νησιά, υφαίνοντας το καθένα με την ιστορία,
τη γεωγραφία και τις μαρτυρίες που συλλέγει από τον γυναικείο πληθυσμό
κάθε τόπου. Ορισμένα νησιά σ' αυτό το βιβλίο διασώζουν την ιστορία
και τον πολιτισμό που αλλού τείνει να εκλείψει, ενώ άλλα, σαν διάττοντες
αστέρες, κινούνται ταχύτατα προς το μέλλον, ως πρωτοπόροι,
αναζητώντας τρόπους που θα μας βοηθήσουν να αντιμετωπίσουμε
τους κινδύνους της ραγδαίας υπερθέρμανσης του πλανήτη.

«Η Αλμπίνια είναι μια ατρόμητη, ευφάνταστη οδηγός».

– *The Times Literary Supplement*



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ
www.patakis.gr

ISBN 978-618-07-0958-2



9 786180 709582 >

Βοηθ. κωδ. μηχ/σης 14958

9+