

βιβλία

ΤΟΥ
ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ-ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

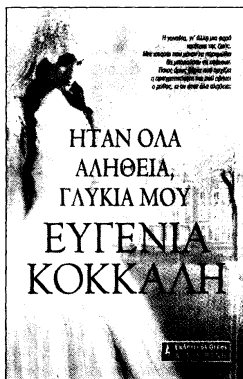
Ευγενία Κόκκαλη

Γοητευτική Περιήγηση

Η Σοφία, ορφανή από μητέρα ύστερα από επιδρομή κομιτατζήδων στο χωριό της στη Μακεδονία, πουλιέται από τον πατριό της σε έναν προαγωγό και καταλήγει στην Οδησσό, όπου γνωρίζει τον πρίγκιπα Βαλόντια Αλεξέγιεβιτς και τον ακολουθεί ως γυναίκα του στην Αγία Πετρούπολη. Όταν ξρσπά η Οκτωβριανή Επανάσταση, ο Βαλόντια εκτελείται. Εκείνη κατορθώνει να διαφύγει και φτάνει έπειτα από ένα περιπετειώδες ταξίδι στην Κωνσταντινούπολη, όπου αναγκάζεται να δουλέψει ως τραγουδίστρια σε νάιπ κλαμπ. Η μοίρα της την οδηγεί στην Αλεξάνδρεια. Εκεί την ερωτεύεται το αφεντικό της και την παντρεύεται. Ζει μια ήρεμη και ευτυχισμένη ζωή μέχρι τη Μικρασιατική Καταστροφή, στην οποία εκείνος χάνει τη μικρότερη αδερφή του και η θλίψη τον καταβάλλει.

Μια γοητευτική περιήγηση στους τόπους που σηματοδεύτηκαν από τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα του προηγούμενου αιώνα, τα οποία διηγείται γλαφυρά μια γυναίκα που τα έζησε σε όλη τους την ένταση.

Εκδόσεις **LIBANH**



Σόνια Ζαχαράτου

Ζοφερά Ένοτικά

Το πεζογραφικό έργο της Σόνιας Ζαχαράτου είναι μια νουβέλα-θρίλερ με ψυχολογικές προεκτάσεις. Η Ανέζα Λεηλαίτη την ψυχή της, παίρνει τους δρόμους του φεγγαριού, ερωτεύεται, ποθεί, πονά, ματώνει, καταστρέφει και αυτοκαταστρέφεται, ελευθερώνει τα πλέον ζοφερά ένοτικά της. Επιλέγει την πιο ιδιότυπη «αποχώρηση» παίρνοντας μαζί τον αγαπημένο της και κλείνοντας τον κύκλο της προφητείας. Άραγε τιμωρεί τους νεκρούς της προσφέροντας θυσίες, αυτοτιμωρείται ή εξορκίζει το θάνατο; Τι την οδηγεί στο σκοτεινό ταξίδι της και στην προσωπική της κόλαση; Πώς μπορεί να εξαγισθεί και να κερδίσει την παντοτινή αγάπη; Όλα συμβαίνουν στα μέσα του Αυγούστου, σε τρεις νύχτες και σε μία ημέρα. Πώς χάνονται όμως από τη ζωή της οι ενδιάμεσες δύο ημέρες;

Εκδόσεις **ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ**



Σωκράτης Α. Σκαρτσής

Ημέρες και Σκέψεις



Το «Νήσι» αποτελεί μια σύνθεση ποίησης και ελευθερού πεζού με φόντο το πρωτοκκό βυζάντιο που δοκιμάζει τη ζωή σε όλες τις μορφές της από τις καθημερινές ως τις απύλετες, σ' έναν χώρο πραγματικό όσο και γλωσσικό. Το «Νήσι» είναι μια γλωσσική οντότητα που την πραγματοποίηση και την

υπάρξη της αποφασίζει ο αναγνώστης. Ο Σωκράτης Α. Σκαρτσής που γεννήθηκε στην Πάτρα απούσα και διάδοσε φιλολόγος. Το πλούσιο συγγραφικό του έργο περιλαμβάνει ποίηση, δοκίμια, μελέτες, άρθρα, μεταφράσεις και περιοδικά.

Εκδόσεις **ΓΚΟΒΟΤΗ**

Ετήσια Ποιητιστική Έκδοση



Η Ετήσια Ποιητιστική Έκδοση «Επίλογος» κυκλοφορεί για 17η χρονιά με 600 περίπου σελίδες σε ασπρόμαυρη και 4χρωμη έκδοσή. Εκτός από την καταγραφή των πολιτιστικών εκδηλώσεων της περασμένης χρονιάς περιλαμβάνονται και σημαντικά σφαιρικά. Επώνυμοι μελετητές γράφουν για την Επίδου-

ρο, τον Κάρολο Κουν, τον Μ. Καρανάση, τον Χάρη Λουίς Μπόργες, το ραδιόφωνο, το Θεατρικό Μουσείο και τη Ναυά Μούσγουρη, η οποία παραχωρεί και συνέντευξη. Στο κλείσιμο του βιβλίου περιλαμβάνεται ένα πλήρες χρονολόγιο των θεατρικών παραστάσεων της χρονιάς που πέρασε.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ



Μάρσα Γουίλετ

Το παλιό σπέϊν δόλμα στο ποτάμι κρατάει καλά φυλαγμένα τα μυστικά του εξήντα χρόνια τώρα. Η Έστερ έχει ζήσει εκεί τα χρόνια της νύχτας της, τις βαριές απώλειες του πολέμου αλλά και τα πρώτα σκρπτήματα του έρωτα. Η Κλίο, η βαρπτοπήρα της, τα ξένοιαστα καλοκαίρια της παιδικής της ηλικίας. Και ο Τζόνι Λαχταράει να βρεθεί σ' αυτό το μέρος όπου κατέφυγε η μητέρα του, παιδικά ακόμα, στα δύσκολα χρόνια του πολέμου. Γιατί όμως η μητέρα του δεν μιλάει ποτέ για κείνη την εποχή; Και γιατί αποφασίζει να μιλήσει για όσα έβρε όταν βλέπει ν' ανάβει μια σπύθα έρωτα ανάμεσα στην Κλίο και στον Τζόνι;

Εκδόσεις **ΩΚΕΑΝΙΔΑ**

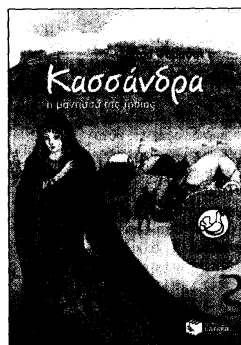
Κρυμμένα Μυστικά

Η συγγραφέας Marcia Willett είναι εξαιρετικά δημοφιλής στην Αγγλία και τα βιβλία της μεταφράζονται σε πολλές χώρες. Από τις εκδόσεις «Ωκεανίδα» κυκλοφορούν επίσης τα μυθιστορήματά της «Μια βδομάδα του χεμιών», «Ξεχασμένο γέλιο», «Ο δεύτερος γύρος», «Το γλυκό τέλος της μέρας» και «Η Χρυσή Κούπα».

Αίσα Ψαραύτη

Αντιποδειακό Μυθιστόρημα

Η βραβευμένη και καταξιωμένη στον χώρο του παιδικού βιβλίου συγγραφέας ρίχνει φως με το καινούριο της εφηβικό μυθιστόρημα στην Κασσάνδρα, την κόρη του βασιλιά Πριάμου, που είχε την ικανότητα να προβλέπει τα μελλούμενα αλλά και την κατάρα κανείς να μην την πιστεύει. Στο ταξίδι της προς την αιχμαλωσία συνομιλεί με τον νεκρό αγαπημένο της και διηγείται την προσωπική της περιπέτεια, η οποία



είναι και η ιστορία της πολύπαθης Τροίας. Αντιπολεμικό μυθιστόρημα, το «Κασσάνδρα, η μάντισα της Τροίας» αντρκρίζει με άλλη ματιά τα πρόσωπα και τα γεγονότα του Τρωικού Πολέμου. Ερεθίσματα και πηγές έμπνευσης της συγγραφέως αποτελούν η ομορφιά της φύσης, το ιστορικό παρελθόν της Ελλάδας, τα ταξίδια σε Ανατολή και Δύση και τα κοινωνικά προβλήματα του καιρού μας.

Εκδόσεις **ΠΑΤΑΚΗ**

● Παρουσίαση του νέου βιβλίου του Γιάννη Κολοπούλου «Μαρτέ, Στη σκιά του ρολογιού» 8/8 20.00 Αμφιθέατρο Δήμου Αθηναίων, Βουιργαρέλι

● Παρουσίαση του βιβλίου «Κωσάκο Πανάραμο» του Νικολάου Μανουσίου 9/8 20.00 Ξενοδοχείο Πλατανιάς, Δήμος Κω