

Η καθαρή σκέψη του Ιαν ΜακΓιούαν σε ένα βιβλίο χωρίς μυθοπλασία

Media: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ **Page:** 15 **Published at:** 24-09-2026
Author: **Surface:** 450.67 cm² **Circulation:** 14860
Subjects:



Η καθαρή σκέψη του Ιαν ΜακΓιούαν σε ένα βιβλίο χωρίς μυθοπλασία

Της **ΕΛΕΝΗΣ ΣΑΜΠΑΝΗ**

Πώς θα ήταν άραγε ένα βιβλίο του Ιαν ΜακΓιούαν χωρίς ίχνος μυθοπλασίας; Για όσους έχουν αγαπήσει τον κόσμο της «Εξίλεως» ή του «Αθώου», έφτασε η στιγμή για μια κατάδυση στην καθαρή σκέψη του δημιουργού, απαλλαγμένη από τα προσωπεία των πολυεπίπεδων χαρακτήρων του. Ο σπουδαίος Βρετανός συγγραφέας, βραβευμένος με Booker για το «Αμστερνταμ», συγκέντρωσε για πρώτη φορά μια σειρά μη μυθοπλαστικών κειμένων του σε έναν ενιαίο τόμο με τίτλο «Between Books». Όπως ανακοίνωσε χθες ο εκδοτικός οίκος Alfred A. Knopf, το βιβλίο πρόκειται να κυκλοφορήσει στις 25 Μαΐου 2027.

Αν και το 2019 είχε εκδοθεί το ολιγοσέλιδο «Science» – μια αναδρομή στην εξέλιξη των ιδεών, από τη θεωρία του Δαρβίνου

μέχρι τον σύγχρονο επιστημονικό ορθολογισμό του Ντόκινς, τις προκλήσεις της τεχνητής νοημοσύνης και τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής–, αυτή τη φορά το αναγνωστικό κοινό θα λάβει στα χέρια του το πρώτο μεγάλου μήκους non fiction του πολυβραβευμένου συγγραφέα. Σύμφωνα με τον εκδοτικό οίκο, θα είναι υλικό από προσωπικές του αναμνήσεις μέχρι τολμηρούς πνευματικούς στοχασμούς. Όλα αυτά ακολουθούν μια εισαγωγή την οποία υπογράφει ο ίδιος, περιλαμβάνοντας δημοσιευμένο και αδημοσίετο υλικό.

Η εκδότρια Τζόρνταν Πάβλιν χαρακτήρισε το βιβλίο ως «οικεία καταγραφή ενός σπουδαίου μυαλού που παλεύει με τις πτυχές της ίδιας του της ζωής και όλα τα ερωτήματα που τροφοδοτούν τα αριστουργήματά του: τη φύση της αλήθειας, την αν-



Ο συγγραφέας Ιαν ΜακΓιούαν συγκέντρωσε μια σειρά μη μυθοπλαστικών κειμένων του σε έναν ενιαίο τόμο με τίτλο «Between Books», που πρόκειται να κυκλοφορήσει στις 25 Μαΐου 2027.

θρώπινη δίψα για νόημα και τα μυστήρια της ψυχής». Ο ίδιος ο ΜακΓιούαν σημείωσε χαρακτηριστικά πως το νέο εγχείρημα «ξεκίνησε εξετάζοντας ένα συνονθύλευμα ανόμιων κειμένων και κατέληξε σε αυτό που ελπίζω να είναι ένα συναισθηματικό και πνευματικό ταξίδι».

Στην Αθήνα

Η είδηση της κυκλοφορίας του βιβλίου συμπίπτει, μάλιστα, με την επικείμενη άφιξη του συγγραφέα στην Αθήνα στις 29 Σεπτεμβρίου, στο πλαίσιο του κύκλου «Συγγραφείς, βιβλία, ιδέες» του Megaron Plus, της κοινής πρωτοβουλίας του Ελληνικού Ιδρύματος Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ) και του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, όπου θα συνομιλήσει με τον δημοσιογράφο της «Κ» και συγγραφέα Ηλία Μαγκλίνη. Αφορμή της εναρκτήριας αυτής συζήτη-

σης είναι το πρόσφατο μυθιστόρημά του με τίτλο «Τι μπορούμε να γνωρίζουμε», που κυκλοφορεί στα ελληνικά από τις εκδόσεις Πατάκη, σε μετάφραση της Κατερίνας Σχινά.

Η ιστορία του βιβλίου τοποθετείται στο μελλοντικό 2119, στη Μεγάλη Βρετανία, όπου η κλιματική κρίση έχει μεταμορφώσει τη χώρα σε αρχιπέλαγος, με πολλά διάσπαρτα νησιά. Εκεί, ο καθηγητής Τομ Μέτκαλφ αναζητάει ένα χαμένο ποίημα που ακούστηκε δημόσια μόνονα μία φορά, το μακρινό το 2014. Καθώς ξετυλίγει το κουβάρι του παρελθόντος, η ακαδημαϊκή έρευνά του μετατρέπεται σε περιπέτεια. Η τυχαία ανακάλυψη ενός κρίσιμου στοιχείου φέρνει στην επιφάνεια πολύπλοκους έρωτες και ένα έγκλημα, ανατρέποντας κάθε βεβαιότητα για μια υπόθεση που θεωρούσε πως γνώριζε εις βάθος.