

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια
Ημερομηνία: Κυριακή, 06-12-2009
Σελίδα: 27
Μέγεθος: 447 cm²
Μέση κυκλοφορία: Μη διαθέσιμη
Επικοινωνία εντύπου: (2410) 564.000-001
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΣΤΑ ΦΑΡΣΑΛΑ

«Η αηδονόπιτα» του Ισ. Ζουργού



ΦΑΡΣΑΛΑ (Γραφείο «Ε») Του Αχ. Μπακαλέξη

Το βιβλιοπωλείο «Πρότυπο» και οι εκδόσεις «Πατάκη» διοργάνωσαν, με επιτυχία, εκδήλωση κατά τη διάρκεια της οποίας παρουσιάστηκε το βιβλίο του Ισίδωρου Ζουργού «Η αηδονόπιτα». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του βιβλιοπωλείου «Πρότυπο» στα Φάρσαλα και την προλόγησε ο ιδιοκτήτης του «Πρότυπο» κ. Νίκος Αγγελόπουλος.

Κατόπιν, η εκπαιδευτικός κ. Φρόσω Ευαγγελοπούλου παρουσίασε το συγγραφέα και το έργο του. Ο Ισίδωρος Ζουργός γεννήθηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη, όπου εργάζεται ως δάσκαλος στην Α'/Βάθμια Εκπαίδευση. Έγραψε 5 έργα, που είναι τα: «Φράουστα», «Αποσπάσματα από το βιβλίο του ωκεανού», «Η ψίχα εκείνου του καλοκαιριού», «Στη σκιά της πε-

ταλούδας», «Αηδονόπιτα».

Η κ. Φρόσω Ευαγγελοπούλου σχολίασε τον τίτλο «Αηδονόπιτα» και ανέφερε ότι το βιβλίο κρατάει αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη. Κεντρικό πρόσωπο είναι ένας Αμερικανός, που αγαπούσε τον Αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό και έζησε το 19ο αιώνα. Έρχεται στην επαναστατημένη Ελλάδα, αφού πέρασε τη Μεσόγειο, το Αιγαίο και έφτασε στη Θεσσαλονίκη, που είναι σε άθλια κατάσταση. Εκεί γνωρίζει ελληνικές οικογένειες και φεύγει προς τη Νότια Ελλάδα με αγωνιστές της ελευθερίας. Φθάνει στο πολιορκημένο Μεσολόγγι και ο συγγραφέας περιγράφει τις συνθήκες της Εξόδου των Μεσολογγιτών. Το βιβλίο είναι συγκλονιστικό, αφού πραγματεύεται αξίες όπως είναι η ελευθερία, η αγάπη, η ευτυχία.

Ο συγγραφέας ευχαρίστησε τον κ. Νίκο Αγγελόπουλο και την κ. Φρόσω Ευαγγελοπούλου



και τόνισε ότι επιθυμία του είναι να συζητήσει με τους αναγνώστες για το βιβλίο του. Ακόμη επισήμανε ποιος είναι ο ρόλος του συγγραφέα, ο οποίος παρουσιάζεται κυρίως μέσα από τα βιβλία του.

Επιπλέον, ανέφερε ότι ο κάθε αναγνώστης αντιμετωπίζει διαφορετικά το βιβλίο του συγγραφέα, ανάλογα με τα βιώματά του. Κατόπιν, ο συγγραφέας μίλησε συνοπτικά για την υπόθεση του βιβλίου του. Αναφέρει μέσα στην πλοκή του έργου του ιστορικά πρόσωπα της Ελλάδας, ενώ υπάρχουν και οι ανώνυμοι Έλληνες. Το βιβλίο είναι μια εσωτερική αναζήτηση του μυαλού της ζωής μέσα από τις ιστορικές περιπέτειες, τον έρωτα, τον πόλεμο, το θάνατο, πάντα σε σχέση με την Ελλάδα και τον αγώνα της για την ελευθερία, την αυτοδιάθεση. Είναι βιβλίο της περιπέτειας, της εναλλαγής, της δράσης. Οι βασικοί ήρωες του

μυθιστορήματος είναι φανταστικοί, ενώ τα ιστορικά πρόσωπα διαγράφονται με βάση τις ιστορικές πηγές.

Ακολούθησε συζήτηση με το κοινό και ο συγγραφέας αναφέρθηκε στις επιδράσεις που έχει δεχθεί από άλλα συγγράμματα, στον τρόπο που γράφει τα μυθιστορήματά του, στις τεχνικές της γραφής, στις μελέτες που έχει κάνει στην ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης, τόνισε για ποιους λόγους γράφει ιστορικά μυθιστορήματα, αναφέροντας γιατί αγαπά και μελετά την ιστορία και γιατί επηρεάστηκε από διάφορες ιστορικές περιόδους και έγραψε αντίστοιχα ιστορικά έργα. Ανέφερε πόσο δύσκολο θέμα είναι η ιστορική συνείδηση, που δεν είναι θέμα μόνο της εκπαίδευσης, αλλά και του κράτους, αλλά και ολόκληρης της κοινωνίας. Τέλος, τόνισε την αναγκαιότητα της ιστορικής μνήμης για τη χώρα μας, στην εποχή μας.