

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΦΙΛΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Παρουσίαση του συγγραφέα Ισίδωρου Ζουργού

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΑΝΑΛΥΘΕΙ
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΟΥ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ « Η ΑΗΔΟΝΟΠΙΤΑ ».

Ο Σύλλογος Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών Σερρών θα φιλοξενησει τον συγγραφέα **Ισίδωρο Ζουργό**. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα εκδηλώσεων του Συλλόγου (Β.Βασιλείου 12) την **Παρασκευή 22 Ιανουαρίου 2010** και ώρα 8 το βράδυ. Ο γνωστός συγγραφέας θα μιλήσει για το συγγραφικό του έργο, ενώ η φιλόλογος **Λένα Καλαϊτζή – Οφλίδη** θα παρουσιάσει και θα αναλύσει το τελευταίο του μυθιστόρημα « **Η αηδονόπιτα** ».

Ο Ισίδωρος Ζουργός γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1964, όπου και εργάζεται ως δάσκαλος στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Μέχρι σήμερα έχουν εκδοθεί τα μυθιστορήματά του : « **Φράουστ** » (Νέα Σύνορα-Α.Α.Λιβάνη 1995). « **Αποσπάσματα από το βιβλίο του ωκεανού** » (Εκδ. Πατάκη 2000). « **Η ψίχα εκείνου του καλοκαιριού** » (Εκδ. Πατάκη 2002) « **Στη σκιά της πεταλούδας** » (Εκδ. Πατάκη 2005) « **Η αηδονόπιτα** » (Εκδ. Πατάκη 2008) Τα δυο τελευταία μυθιστορήματα έχουν κάνει πολλές επανεκδόσεις. Η « **αηδονόπιτα** » είναι η

περιήγηση ενός Αμερικανού φιλέλληνα στον κόσμο της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και η μανική του προσήλωση στον αγώνα των λαών ενάντια στην απολυταρχία δίνουν την αφορμή να ξεδιπλωθούν πέντε χρόνια πολέμου και ονείρων, από τον ξεσηκωμό της Μακεδονίας ως τα βουνά του Ασπροπόταμου, της Ρούμελης κι από κει στο έγκλειστο Μεσολόγγι.

Η « **Αηδονόπιτα** » είναι το μυθιστόρημα μιας μεγάλης περιπέτειας, που στις σελίδες του συναντάμε τον Νικόλαο Παπάφη, τον Κοτσομούλη, οπλαρχηγούς της Ρούμελης και του Ολύμπου, τον Μπάιρον, ακόμα και τον Ανώνυμο τον συγγραφέα της «Ελληνικής Νομαρχίας». Είναι ένα βιβλίο στραμμένο στον αγώνα του ανθρώπου για ελευθερία και αυτοδιά-

θεση, μα πιο πολύ στο ζεστό κουκούλι του έρωτα, που είναι ο δρόμος και ο βατήρας της άλλης ελευθερίας, της υπαρκτικής. Όλα αυτά συμβαίνουν στις απραπούς μεγάλων ταξιδιών, καθώς η ανθρωπινή μοίρα, δεμένη πισθάγκωνα στο μεσιανό κατάρτι, χαρτογραφεί με το βλέμμα της τα έσχατα του ωκεανού.