

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο : **ΖΩΗ - ΤΕΧΝΗ**
Ημερομηνία: **Σάββατο, 09-01-2010**
Σελίδα: 3
Μέγεθος: 345 cm²
Μέση κυκλοφορία: 24230
Επικοινωνία εντύπου: (210) 4808000
Λέξη κλειδί: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ**



ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΛΑΝΟ...

Πόσους αρχιτέκτονες γνωρίζετε που να είναι σε θέση να γράψουν -πόσω μάλλον να έχουν διδαχθεί- σχέδια; Ο **Αλέξανδρος Τσιμζής** (φωτ.) είναι εξαιρεση. Η έκθεση με σχέδια, γλυπτικά και φωτογραφία που εγκαινιάζεται την ερχόμενη Τρίτη στην γκαλερί Σουμολάκη αποκαλύπτει την εικαστική διάσταση του αρχιτεκτονικού του. Ο Αλέξανδρος Τσιμζής, βέλγας, που η επαφή του με τη ζωγραφική είναι προγενέστερη αυτής της αρχιτεκτονικής, δεν είναι ένας συνθηματικός αρχιτέκτων. Παρηρηθεί, γράφει, σχεδιάζει, φωτογραφίζει, στοχάζεται από μικρά παιδιά. Και όσο μεγαλώνει, δείχνει μία πολύ ενδοσκόπηση προσέγγιση στα απολύτως αναγκαία. Στην έκθεσή του, θα δούμε εικαστικά έργα που παράγονται από την ανάγκη του να κατανοήσει τον κόσμο και να δανειστεί μία δική του ερμηνεία.



... **Με τον τίτλο** του ιππότη τμήθηκε από την πατρίδα του, τη Νέα Ζηλανδία, ο σκηνιστής **Πίτερ Τζάκσον** (φωτ.). Ανάμεσα στους Νεοζηλανδούς που έκαναν διάσημη τη χώρα τόσο με την επιτυχία της τριλογίας του «Αρχοντα των Βασιλιάδων», όσο και με την ανάπτυξη της τοπικής κινηματογραφικής βιομηχανίας, ο Τζάκσον θα είναι πλέον γνωστός ως σερ Πίτερ. Η τελευταία του ταινία, «Παροδείσια οστά», θα αρχίσει να προβάλλεται στην Ελλάδα στις 11 Μαρτίου.



... **Όταν ο Νταν Μπρούν** ήθελε δεύτερο!!! Στη Λίστα με τις καλύτερες ταινίες όλων των καταστημάτων του που δίνουν κάθε χρόνο στη δημοσιότητα τα βιβλιόπαια **Ελευθερουδάκης** (να κόψι που θα ήταν καλό να βρει πολλούς μιμητές) πρώτο έρχεται το βιβλίο του **Δημήτρη Μπουραντά** «Όλα σου τα μυστά, με έξι σελίδες και λέξη» (εκδ. Πατάκης) με 6.798 αντίτυπα και ακολουθεί το «Χαμένο σύμβολο» του Νταν Μπρούν με 5.632 αντίτυπα, με τρίτο «Το μυστικό» και 5.246 αντίτυπα. Και να φανταστεί κανείς ότι το βιβλίο του Μπουραντά είναι του 2008. Αυτό θα πει μπροστά λέει!!! Πάντα στα πρώτα 30, τα 17 είναι βιβλία Ελλήνων συγγραφέων...

... **Ένα μουσείο** γραμμάτισμο για μία από τις αγαπημένες στον πολίτη Χάλλιγουοδ κυκλοφορούν το ταχυδρομείο των ΗΠΑ. Η **Κάθριν Χέμπαρν** (φωτ.) εντύπωση και αυτή με τη σειρά της, έπειτα από άλλους μεγάλους κινηματογραφικούς αστέρες, στη φιλοτελική κατορία με ένα εξαιρετικό πορτρέτο από την περίοδο της ζωής της, τα τέλη, δηλαδή, της δεκαετίας του 1930. Η Χέμπαρν, με τη μεγάλη της καριέρα μέχρι τη δεκαετία του 1980, ήταν η εποχή της Αμερικανίδας σταρ, δυναμική και ευφυής.



... Η **Κάθριν Ζέτα Τζόνσον** (φωτ.) κάνει ο, τι μπορεί. Τραγουδάει και παίζει ζωντανά αλλά -δυστυχώς- όχι ταυτόχρονα. Και μάλλον οι κριτικές για την εμφάνισή της στο Μπρόντγουεϊ δεν είναι οι καλύτερες που είχε ακουστεί. Εμφανίζεται στο έργο «A little night music» στη Νέα Υόρκη και ακόμη και ως σταρ που έχει βραβευθεί με Όσκαρ για ένα μιούζικαλ. Δύσκολο μπορεί να αναγνωριστεί την **Αντζέλα Λένιγχαουρ**, η οποία στο 84 της χρόνια εισπράττει όλο το χειροκρότημα. Στο 40 της, αυτή είναι η πρώτη της εμφάνιση στο Μπρόντγουεϊ. Μπορεί και η τελευταία.



... **Ηταν πάντα** σταθερός και κομψών τόνων θόπος του θεάτρου και του κινηματογράφου ο **Γιώργος Καμπανέλλης**, με φινέτσα και αδιόρατο χιούμορ. Εφυγε απόβρα από τη ζωή σε ηλικία 80 ετών, τα σημερινά της περασμένες Κυριακής. Γεννήθηκε το 1930 στη Νάξο και ήταν μέλος μιας οικογένειας που υπηρέτησε και υπηρετεί την τέχνη (αδελφός του είναι ο ακαδημαϊκός και θεατρικός συγγραφέας Ιάκωβος Καμπανέλλης). Η οικογένειά του τον αποκαίρεισε προαχθεί Πέμπτη, στο νεκροταφείο του Κόκκινου Μύλου.

... **Χωρίς να** εγκαταλείπει ούτε στιγμή το κινηματογραφικό ρεπερτοάρι, ο καλός συνάδελφος **Παύλος Κήγος** (φωτ.) βρίσκει πάντα χρόνο να ασχολείται με τη λογοτεχνία. Και λίγο πριν από τις γιορτές των Χριστουγέννων κυκλοφόρησε ήδη το τέταρτο μυθιστόρημά του, «Και με κλειστά μάτια θα βλέπω» (εκδ. Καστανιώτης).



Εκκινώντας από τα χρόνια του Μεσοπολέμου και φτάνοντας μέχρι τη δεκαετία του 1960, ο Παύλος Κήγος γράφει για τους χαμένους, τους κληνημένους, τους αφανείς, Καλοτάξιδι!
... **Αγαπημένη** των Αμερικανών αθλουσφαρών ψηφίστηκε για το 2009 η **Σάντρα Μπούλοκ**, για δύο μεγάλες επιτυχίες της, που έφεραν πολύ κόσμο στις αίθουσες. Η κομηνή «Η Παύλα» και το δράμα «Blind Side» σκαρφάλασαν στην κορυφή του box office και επιβεβαίωσαν τη θέση της Μπούλοκ ως της πιο αξιόπιστης εμπροχά γυναικά στον της αμερικανικής κινηματογραφικής βιομηχανίας...

© ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΔΟΣ