

**Νέα  
στήλη**

## Παιδική χαρά

της ΔΗΜΗΤΡΑΣ  
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

**Α**υτή η εβδομάδα είναι εντελώς για πάρτη σου. Έχεις την «3η Έκθεση Παιδικού Βιβλίου» στη Helexpo (29/1 - 1/2, 9.00-20.00) και μετά δύο βιβλία με τα οποία θα γυρίσεις τον κόσμο με ποδήλατο και θα περάσεις από μια πόλη χωρίς λουλούδια. Για σένα είναι η ζωή!

Η τρίτη κατά σειρά έκθεση – μια πραγματική παιδική χαρά γεμάτη βιβλία – διοργανώνεται και πάλι από το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου σε συνεργασία με όλους τους εκδότες. Αυτοί οι τελευταίοι θα στείλουν στην έκθεση όλους τους εκπαιδευτικούς τους, συγγραφείς και εικονογράφους, με τους οποίους θα μπορείς να έχεις μια αληθινή, μαγική συνάντηση. Σου αναφέρω μερικές μόνο από τις εκδηλώσεις: κουκλοθέατρο, συναντήσεις με Γάλλους δημιουργούς (φέτος η Γαλλία είναι η τιμώμενη χώρα), έκθεση χειροποίητων παιδικών βιβλίων από τους σπουδαστές του τμήματος Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθήνας. Σου ρίχνω και μερικές προτάσεις από το κεφάλι περίπτερο των εκδόσεων **Μεταίχμιο**: 30/1, στις 17.00, αποκάλυψη του μυστικού της σιωπηλής θεάς από τη **Μαρίζα Ντεκάστρο** και στις 14.00 γνωριμία με τον **Φίλιπ Λεσερμιέρ**, το συγγραφέα των λατρεμένων «*Αγνωστων* και *Εξασμαμένων πραγμασιώνων*». Την επομένη, στις 11.00, όλες οι συναρπαστικές πληροφορίες για τη ζωή του **Δαρβίνου** από την **Ελένη Σβορώνου**. Πες στη μαμά ότι η εισοδος είναι ελεύθερη και το parking δωρεάν.



**Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  
ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ** Μαρία  
Παπαγιάννη, εικον. Σοφία  
Τουλιάτου, εκδ. **Πατάκης**

Ο Πέτρος και ο Στέργιος αποφασίζουν να κάνουν το γύρο του κόσμου με ποδήλατο, μόνο που ο Πέτρος ντρέπεται να ομολογήσει ότι στα 8 του δεν ξέρει ποδήλατο με δύο ρόδες. Βγαίνει στο Ζάππειο για να μάθει και εκεί συνειδητοποιεί ότι η πρώτη φορά είναι δύσκολη, όπως η πρώτη μέρα στο σχολείο και ο πρώτος κολλήπτος, αλλά έτσι συμβαίνει πάντα στη ζωή – τα ωραία είναι δύσκολα. Εικονογράφηση της Τουλιάτου αναπτύσσει, ως συνήθως, τη δική της μικρή, παράλληλη ιστορία.



**ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ** Τζον Λάιτ,  
εικον. Λίζα Έβανς,  
εκδ. Ελληνικά Γράμματα

Μικρό γκριζό δωμάτιο σε μεγάλη γκριζά πολιτεία του μέλλοντος χωρίς λουλούδια και ένα παιδί που βρίσκει ένα βιβλίο με τη σημείωση «Μην το διαβάσεις». Όμως το παιδί το διαβάζει και μαθαίνει για τα λουλούδια που μπορούν να φέρουν ξανά την ομορφιά στο σκυθρωπό κόσμο. Μεγάλο αβαντάζ η μιστηριώδης εικονογράφηση με τις τεράστιες εικόνες, που μια «καταπίνου» το μικρό ήρωα και μια τον υπερ-φωτίζουν. ●