



Νέες Εκδόσεις

— **Δημ. Ν. Παπαδόπουλος:** Αντρίου Α. Σηλερ «Συγκριτική Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής». (Μετάφραση Δημήτρης Καραθανάσης, επιστημονική επιμέλεια - εισαγωγή Γεωργία Κ. Γιαννάκη. Μοναδικό στην ελληνική γλώσσα έργο, που συγκρίνει τα βασικά ζητήματα της γραμματικής των δύο ινδοευρωπαϊκών καταγωγής γλωσσών. Αναφέρεται στην ιστορική φωνολογία και τη μορφολογία της ελληνικής και λατινικής γλώσσας, ενώ υπάρχει και πλούσιο υλικό για τις άλλες συγγενείς ινδοευρωπαϊκές γλώσσες).

— **«Άγρα»:** Ανδρέας Εμπερικού «Ζέφυρα (ή το μυστικό της Πασιφάης)» (πεζογράφημα του Α. Εμπερικού, που αποτελεί το δεύτερο μέρος της τριλογίας του «Τα χαίμαλια του έρωτα και των αρμάτων» και κυκλοφόρησε αυτόνομο στη βιβλιοσειρά «Ο άτακτος λόγος»). Ανδρέα Εμπερικού «Περί σουρεαλισμού» (εισαγωγή - επιμέλεια Γιώργη Γιατρομανωλάκη. Πρόκειται για διάλεξη του Α. Εμπερικού το 1935). Πατρίτσια Χάιμθ «Ο ταλαντούχος κύριος Ρίπλεϊ» (μετάφραση Ανδρέας Αποστολίδης. Αστυνομικό μυθιστόρημα που έγινε ταινία).

— **«Καστανιώτης»:** Παύλος Μάτεας «Graffiti» (αλληγορικό πολιτικοκοινωνικό μυθιστόρημα του εξαιρετικού δραματουργού, πεζογράφου, μεταφραστή, που «φαντάζεται» ότι χτυπά τη Βουλή μια αφηνιάδα θανατηφόρα, μεταδοτική ασθένεια και εξαιτίας της αλλάζει η όψη της πολιτείας). Αλέξης Πάνης «Η οδύσσεια των διδύμων» (αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα του μαχητή του ΔΣΕ, πολιτικού πρόσφυγα στην Τασκένδη, ποιητή, δραματουργού και πεζογράφου). Ρέα Γαλανάκη «Φωπές του Ιούδα, στάγες του Οιδίποδα» (μυθιστόρημα για τη σύγχρονη κοινωνία και τις παραδόσεις της Κρήτης).

— **«Πατάκης»:** Αλεξάνδρα Μπούντα «Στα παρσισήνια του μουσείου (ή διαχείριση των μουσειακών συλλογών)» (μελέτη για τις εκθέσεις, τα εκπαιδευτικά προγράμματα, τις εκδηλώσεις και τις διάφορες δραστηριότητες των μουσείων). Αλαίν ντε Μποτόν «Οι χαρές και τα δεινά της εργασίας» (μετάφραση Αντώνης Καλακίρης. Μελέτη για το σύγχρονο εργασιακό περιβάλλον διαφόρων επαγγελματιών).

— **Γαβριήλης:** Ευριπίδη «Βάκχες» (μετάφραση Γιώργος Γεωργίουσης. Ποιητική μετάφραση της αρχαίας τραγωδίας. Περιλαμβάνεται και το αρχαίο κείμενο). Σωκράτης Τσιούρης «Το αρχαίο της «Πάπσας Ιωάννας» του Εμμ. Ροΐδη» (μελέτη σχετικά με τα παραθέματα και τις παραπομπές που περιλαμβάνονται στο περίφημο σκωπτικό μυθιστόρημα του Εμμανουήλ Ροΐδη, παραθέματα με τα οποία ο Ροΐδης σκόπιμα απέκρυπτε τις πηγές του και τα οποία τροποποιούσε σε κάθε έκδοση του έργου). Μαρινέλλα Βλαχάκη «Χρονιάδες μέρες (και άλλα διηγήματα)» (διηγήματα).

— **«Αλεξάνδρεια»:** Σάσσα Πούλκου «Oscar Wilde: «Είμαι ο έρωτας που τολμά να πει το όνομά του»» (βιογραφική μελέτη για τον Οσκαρ Ουάιλντ).

— **«Δωδώνη»:** «Θεατρικό Ημερολόγιο 2010» (πλούσια εικονογραφημένο με δημιουργούς και παραστάσεις ημερολόγιο. Ανθολόγηση κειμένων, εικόνων, επιμέλεια Μαρία Πορτολολοίμου - Λαγού).

— **Σάκουλας:** Αρις Καζάκος «Συλλογικό Εργατικό Δίκαιο» (μελέτη για την ιστορία, τις αρχές και ερμηνεία του Συλλογικού Εργατικού Δικαίου, τα συνδικαλιστικά δικαιώματα, το δίκαιο της εκμετάλλευσης, των συλλογικών συμβάσεων

και της απεργίας). Γ. Τάκη «Η ασφάλεια των τροφίμων στο Ευρωπαϊκό Δίκαιο» (μελέτη για το νομικό πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την ασφάλεια των τροφίμων, το οποίο ακολουθεί και το σχετικό ελληνικό δίκαιο).

— **Κωνσταντίνου:** Γεωργία Α. 106 82, 2108846570): Μαρία Αντζελς Λυγιάδα «Το βιοί του Αουσβιτς» (μετάφραση Κλαίτη Σωτηριάδου. Ιστορικό μυθιστόρημα που διαδραματίζεται στο ναζιστικό στρατόπεδο Αουσβιτς. Το πολυμεταφρασμένο μυθιστόρημα προλογίζει ο διευθυντής του Ινστιτούτου «Θερβάιντες», Εουζέμπι Αγιένσα).

— **Πάνος Πετρίτης:** «Αλφραβητάριο πολιτικής για μεγάλους» (βιβλίο για τις πολιτικές ιδεολογίες, τα πολιτικά συστήματα - καπιταλισμό και σοσιαλισμό - και τη μόνη σωτήρια οδό για την ανθρωπότητα, το σοσιαλισμό. Εκδόσεις Κράτη. Τηλέφωνα του συγγραφέα: 210-9821200, 9814205).

— **«Μεσόγειος»:** Χάινς Α. Ρίχτερ «Η Εθνική Αντίσταση και οι συνέπειές της» (μετάφραση Φανή Γαϊδατζή - Άννα Μαρκοβιτάκη. Ιστορικό βιβλίο για την κατοχή, την αντίσταση, τα εμφυλιακά και μετεμφυλιακά χρόνια. Διάθεση «Ελ-

ληνικά Γράμματα»).

— **«Ιωλκός»:** Θανάσης Παπαθανασόπουλος «Ανθολόγιο αρχαίων λυρικών» ανθολογία ποιημάτων των λυρικών ποιητών Αλκαίου, Αρχιλόγου, Βακχυλίδη, Ησίοδου, Θεόγνη, Ίβικου, Μίμνερμου, Πινδάρου, Σαπφούς, Σοφοκλή, Τυρταίου κ.ά. Περιλαμβάνονται τα αρχαία πρωτότυπα και σύντομα βιογραφικά στοιχεία των ανθολογούμενων ποιητών).

— **«Εκδόσεις των Φίλων»:** Ελένη Ηλιοπούλου - Ζαχαροπούλου «Χρόνος που επιστρέφει» (ποίημα).

— **«Οκεανίδα»:** «Βρετανική πολιτική και αντιστασιακά κινήματα στην Ελλάδα (Η απόρριψη έκθεσης του ταγματάρχη David J. Wallace 1943)» (μετάφραση Πέτρος Στ. Μακρής - Στάικος).

— **«Το Δέντρο»** (περιοδικό για τη λογοτεχνία. Τεύχος 171-172 με αφιέρωμα στον σπουδαίο ποιητή Τάσο Λεβαδίτη, για τον οποίο γράφουν 30 συγγραφείς. Το τεύχος συνοδεύεται με CD, με ποιήματα του Λεβαδίτη που διαβάζει ο Δημήτρης Καταλειφός).

— **«Διαβάζω»** (μηνιαία επιθεώρηση του βιβλίου. Τεύχος 500, με εκτενέστατο αφιέρωμα στον ποιητή Τίτο Πατρίκο).