

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο: ΑΟΥΤ
 Ημερομηνία: Κυριακή, 21-03-2010
 Σελίδα: 14,15 (1 από 2)
 Μέγεθος: 1521 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 113410
 Επικοινωνία εντύπου: (210) 6061.000

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

BIBΛΙΟ

ΠΡΟΘΗΚΕΣ

«ΚΑΙ ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΘΑ ΒΛΕΠΩ» του Παύλου Θ. Κάγιου. Εκδ. «Καστανιώτη», σελ. 546, € 22.

Αφανείς ήρωες

Το νέο μυθιστόρημα του Παύλου Θ. Κάγιου, «Και με κλειστά μάτια θα βλέπω», εξιστορεί μια μεγάλη ιστορία αγάπης, από αυτές που νικούν όλα τα εμπόδια που βρίσκονται στο δρόμο της. Πρωταγωνιστές είναι η Βάσω από την Καλαμάτα και ο Θωδωρής από τη Βόρειο Ηπειρο. Η φτώχεια, οι δυσκολίες επιβίωσης, οι έντονες πολιτικές αναταραχές, η Κατοχή, ο εμφύλιος του '44-'49 και ο διχασμός τους παρασύρουν στη δίνη τους, για να τους φέρουν εντελώς τυχαία κοντά και να γνωριστούν στην Αθήνα. Έτσι, γεννιέται ένας έρωτας που καταργεί τα αντίπαλα στρατόπεδα που ανήκουν. Ξεκινά το «μαζί» σε έναν δρόμο δύσβατο: αποκτούν τρία παιδιά που πρέπει να μεγαλώσουν, υφίστανται ανελέητο κυνηγητό από τους ισχυρούς, αντιμετωπίζουν την ανέχεια και τη δικτατορία του '67, που τους κολλούν στον τοίχο. Το τέταρτο μυθιστόρημα του Παύλου Θ. Κάγιου περιέχει πολλά βιωματικά στοιχεία που εμπλέκονται και υπηρετούν τα μυθοπλαστικά και είναι αφιερωμένο στους γονείς του. Είναι μια ελεγεία για τους χαμένους, τους κυνηγημένους, τους αφανείς ανθρώπους, τους ήρωες που η ιστορία τους δεν καταγράφεται ποθενά.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΚΑ



«Ο ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΗΣ» της Μαρκερίτ Γιουρσενάρ. Μετάφραση: Νίκος Δομαζάκης. Εκδ. «Χατζηνικολή», σελ. 232, € 19.16. «... Ο Καβάφης», γράφει η Γιουρσενάρ, «θυμίζει στον ταξιδιώτη του ότι δεν θα βγει από τον τόπο της καταγωγής του, ότι όπου κι αν πάει, η πόλη του θα τον ακολουθεί. Ο άνθρωπος του Μποντλέρ, όπου και αν πηγαίνει, απλώς λικνίζει το άπειρό του στις πεπερασμένες θάλασσες... Όμως ο ίδιος αυτός Μποντλέρ που τόσο συχνά περιφρονεί το ταξίδι, αναγνώρισε τη σχεδόν άλογη επιθυμία που υπολανθάνει σε όλους μας... Μια ανάγκη αποδημίας, μια ζωτική ανάγκη να νιώσει ότι βρίσκεται αλλού...». Όλοι μας ταξιδεύουμε. Το θέμα είναι τι βλέπουμε, τι γυρεύουμε σ' ένα ταξίδι και τι αποκομίζουμε απ' αυτό. Λίγα χρόνια πριν από τον θάνατό της η Γιουρσενάρ ένιωσε την ανάγκη να ταξιδέψει, «να κάνει τον γύρο της φυλακής της».

Για έφηβους

«ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΡΑΣΙΝΗΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ» της Λίνας Λυχναρά. Εκδ. «Πατάκι», σελ. 128, € 6.50.

Ένα αστυνομικό εφηβικό μυθιστόρημα με σφικτή πλοκή, μυστήριο και συνεχείς ανατροπές που κρατούν ζωρό το ενδιαφέρον του αναγνώστη.

«ΜΙΜΗ Η ΝΕΥΡΙΚΗ» της Μέγκαν ΜακΝτόναλντ. Εικονογράφηση: Πίτερ Ρέινολντς. Μετάφραση: Ρένα Ρώσση-Ζαΐρη. Εκδ. «Μεταίχμιο», σελ. 159, € 8.

Κάθε βιβλίο της σειράς είναι γραμμένο με απίστευτο χιούμορ, απεικονίζει τις χαρές και τις προκλήσεις της ζωής μέσα από τα μάτια ενός παιδιού και βοηθάει το παιδί να συνειδητοποιήσει πως όταν κάποιος προσπαθεί να κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί τον περιμένουν ευχαρίστες εκπληξής.

Για παιδιά

«ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ» της Lynn Curlee. Μετάφραση: Μαρία Αγγελίδου. Εκδ. «Μοντέρνοι Καιροί», σελ. 48, € 12.90.

Για τους αρχαίους Έλληνες οι μύθοι με τους παντοδύναμους θεούς, τους γενναίους ήρωες, τα τρομακτικά τέρατα και τα παράξενα πλάσματα αποτελούσαν μέρος της πραγματικότητάς τους. Σήμερα οι μύθοι αυτοί εξακολουθούν να μας συναρπίζουν και να μας μαγεύουν.

«ΟΙ ΝΕΡΑΪΔΕΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ» της Denise Despreyroux. Μετάφραση: Δάφνη Χρήστου. Εκδ. «Μοντέρνοι Καιροί», σελ. 124, € 18.90.

Αλλάγετε είναι μικροσκοπικές και φορούν πέταλα λουλουδιών και άλλοτε είναι μυστηριώδεις και παιχνιδίζουν στις σκιές. Πού βρίσκεται όμως, το μαγικό βασίλειό τους;

ΟΔΗΓΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ	ΕΙΔΟΣ	ΥΠΟΘΕΣΗ	ΓΛΩΣΣΑ/ΥΦΟΣ	ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ	ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΟΥΜΕ
	ΟΙ ΧΑΡΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΙΝΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Εκδ. «Πατάκι», σελ. 384, € 16	Αλέν ντε Μποτόν Μετάφραση: Αντώνης Καλοκύρης.	Γεννήθηκε το 1969 στη Ζυρίχη και ζει στο Λονδίνο. Τα βιβλία του έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από 25 γλώσσες.	Φιλοσοφικό δοκίμιο.	Οι χαρές και οι κίνδυνοι του σύγχρονου εργασιακού περιβάλλοντος.	Φιλοσοφική, χιουμοριστική.	Ο συνδυασμός χιούμορ και γνώσεων.	Διότι η χαρά στην εργασία μας λύνει το υποχρεωτικό μας.
	ΟΙ ΓΗΙΝΕΣ ΤΡΟΦΕΣ, ΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΙΕΣ ΤΡΟΦΕΣ Εκδ. «Σ.Ι.Ζαχαρόπουλος», σελ. 296, € 16	Αντρέ Ζιντ Μετάφραση: Μαρίαννα Τυρέα-Χριστοδουλάδου.	Ο Αντρέ Ζιντ (1869-1951) βραβευμένος με Νόμπελ, έγραψε: «Ο Νάρκισσος», «Ο ανηθικολόγος», «Ταξίδι του Υριάν» κ.ά.	Μυθιστόρημα.	Υμνος στη ζωή και στη φύση, στις αισθήσεις, στην επιθυμία και σε όλες τις εκφράσεις και εκφάνσεις του έρωτα.	Ποιητική, αισθησιακή, ενθουσιώδης, φρενήρης.	Ο συγγραφέας ενοχλεί τον κοινό, αυτοβιογραφικός, ταξιδιωτικός...	Διότι αποτελεί μια ελεγεία ζωής.
	ΦΩΤΙΕΣ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ, ΣΚΙΑΣ ΤΟΥ ΟΙΔΙΠΟΔΑ Εκδ. «Καστανιώτη», σελ. 270, € 18	Ρέα Γαλανάκη.	Η συγγραφέας των βιβλίων: «Θα υπογράψω Λουί», «Ελένη ή ο Κανένας», «Ο αιώνας των λαβυρινθών» κ.α.	Μυθιστόρημα.	Η άφιξη μίας νεαρής Ελληνιστοβραίας δασκάλας στην Κρήτη το 2000 και το κάψιμο του Ιούδα, αποτελούν το εφελκυστήριο για μια διαδρομή στο παρελθόν...	Υποδόρια, αναλυτική, αμφοσφαιρική.	Ο συγγραφέας αφηγηματικός τρόπος, το πώς ενώνεται ζωή, μύθος και ιστορία.	Διότι όλα, σαν σπείρα γυρίζουν γύρω από τον ίδιο κύκλο και είναι ένα.