

ΑΠΟ ΤΟ «ΔΙΑΒΑΖΩ»

Βραβεία με πολιτική χροιά σε βαρύ κλίμα...

«Μέσα στο βαρύ κλίμα των ημερών απονεμήθηκαν χτες βράδυ τα Λογοτεχνικά Βραβεία του «Διαβάζω 2010». Μάλιστα, ένας εκ των βραβευσθέντων, ο Γιάννης Κιουρτσάκης (Βραβείο Λογοτεχνικού Δοκιμίου - Μελέτης για το «Ενας χωρικός στη Νέα Υόρκη»), με μήνυμά του μέσω του εκδότη του κ. Βελιτζανίδη (Ινδικτός), αρνήθηκε να παραλάβει το βραβείο, «γιατί αισθάνεται αμήχανος να αποδεχτεί τη βράβευσή του υπό τη σκιά των γεγονότων». Αυτή του η ενέργεια προκάλεσε την αντίδραση του Μένη Κουμανταρέα: «Δεν καταλαβαίνω γιατί κάποιοι βραβευμένοι δεν αποδέχονται τα βραβεία. Δεν είμαστε εδώ Γαλλική Ακαδημία...», είπε.

Ανοίγοντας την εκδήλωση των 14ων βραβείων στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη της οδού Πειραιώς, ο

διευθυντής του περιοδικού «Διαβάζω», Γιάννης Ν. Μπασκόζος, τόνισε: «Θα θέλαμε όλοι η σημερινή τελετή να ήταν μια ανέφελη γιορτή του βιβλίου. Αλλά δεν είναι δυνατόν κάτι τέτοιο. Εκφράζοντας τους συγγραφείς, τους εκδότες, τους ανθρώπους του βιβλίου, θέλω να αποτίσω φόρο σεβασμού και τιμής στα τρία θύματα της δολοφονικής επίθεσης στα πρόσφατα γεγονότα της οδού Σταδίου». Πολιτική χροιά στην εκδήλωση έδωσε ο Βασίλης Γκουρογιάννης, παραλαμβάνοντας το Βραβείο Μυθιστορήματος για το «Κόκκινο στην πράσινη γραμμή» (Μεταίχμιο), ένα μυθιστόρημα για την Κύπρο στην οποία το αιριέρωσε, «μήπως αυτό αμβλύνει τις ενοχές και τις τύψεις μας για ό,τι της έχουμε προκαλέσει».

Δύο επιπλέον απουσίες σημειώθηκαν: ο Χάρης Βλαβιανός, που τιμήθηκε με το

Βραβείο Ποίησης για το «Διακοπές στην πραγματικότητα: Ποιήματα, σχεδιάσματα, μεταγραφές», έλειπε στο εξωτερικό. Το βραβείο παρέλαβε η εκδότρια Άννα Πατάκη. Και ο Ηλίας Χ. Παπαδημητράκοπουλος (Βραβείο Διηγήματος - Νουβέλας για τον «Θησαυρό των αποδονίων και άλλα διηγήματα», Γαβριηλίδης). Συγκινητική στιγμή ήταν η απονομή του Βραβείου Προσφοράς στο Βιβλίο σε ένα από τα πιο δυναμικά και αγαπημένα πρόσωπα του εκδοτικού χώρου, την εκδότρια της ιστορικής «Εστίας» Μαρίνα Καραϊτίδη, τη γνωστή σε όλους κυρία Μάνια. «Πάντοτε αγαπούσα το «Διαβάζω». Εκτιμούσα πάρα πολύ τη δουλειά και τον κόπο των ανθρώπων του». Η Κάλια Παπαδάκη παρέλαβε από την Κική Δημουλά το Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα για το διήγημά της «Ο ήχος του ακάλυπτου: Εξι κόνιχρηστες ιστορίες» (Πόλις).

Στη «Σκυλίσια ζωή του γάτου Τζον Αφεντούλη» (Ελληνικά Γράμματα) των πολυβραβευσμένων Χρήστου Μπουλώτη (κείμενο) και Φωτεινής Στεφανίδη (εικονογράφηση) πήγε το Βραβείο Εικονογραφμένου Παιδικού Βιβλίου. Τέλος, το «Στη Διαπασών» του Βασίλη Παπαθεοδώρου (Καστανιώτης) τιμήθηκε με το Βραβείο Λογοτεχνικού Βιβλίου για μεγάλα παιδιά. Την τελετή απονομής παρουσίασε η Βίκυ Φλέσσα.

Στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη της Πειραιώς, ο Χάρης Βλαβιανός τιμήθηκε με το Βραβείο Ποίησης

