

Το βιβλίο «απάντησε» στην κρίση



Για την προσφορά της στο βιβλίο βραβεύτηκε η κα Μάνια Καραϊτίδη.

Ο Χάρης Βλαβιανός (ποίηση), ο Βασίλης Γκουρογιάννης (μυθιστόρημα), ο Γιάννης Κιουρτσάκης (δοκίμιο), η Κάλια Παπαδάκη (πρωτοεμφανιζόμενη συγγραφέας), ο Χρήστος Μπουλώτης (παιδικό βιβλίο), η Φωτεινή Στεφανίδη (εικονογράφηση) και ο Βασίλης Παπαθεοδώρου (λογοτεχνικό βιβλίο για μεγάλα παιδιά) ήταν οι νικητές του φετινού διαγωνισμού του περιοδικού «Διαβάζω».

Στο κατάμεστο Μουσείο Μπενάκη της Πειραιώς, πραγματοποιήθηκε, το βράδυ της Δευτέρας, η 14η απονομή των Λογοτεχνικών Βραβείων του περιοδικού «Διαβάζω», με παρουσιάστρια τη Βίκυ Φλέσσα. Η φετινή τελετή -που αναμφίβολα αποτελεί μια μεγάλη γιορτή του βιβλίου- δεν ήταν «ανέφελη», όπως άλλοτε.

Όπως μάλιστα τόνισε και ο διευθυντής του περιοδικού, Γιάννης Μπασκόζος: «Θα θέλαμε όλοι, η σημερινή τελετή να ήταν μια ανέφελη γιορτή του βιβλίου, αλλά δεν είναι δυνατόν κάτι τέτοιο. Εκφράζοντας τους συγγραφείς, τους εκδότες, τους ανθρώπους του βιβλίου, θέλω να αποτίσω φόρο σεβασμού και τιμής στα τρία θύματα της δολοφονικής επίθεσης στα πρόσφατα γεγονότα της οδού Σταδίου...».

Τα πρόσφατα γεγονότα επηρέασαν και έναν εκ των βραβευθέντων. Ο Γιάννης Κιουρτσάκης -δια στόματος του εκδότη του, κ. Βελιτζανίδη (Ινδικτός)- αρνήθηκε να παραλάβει το βραβείο του, καθώς «αισθάνεται αμήχανος ν' αποδεχθεί τη βράβευσή του υπό σκιά των γεγονότων».

Αυτή η επιλογή του, προκάλεσε την αντίδραση του Μένι Κουμανταρέα, ο οποίος μάλιστα δήλωσε: «Δεν καταλαβαίνω γιατί κάποιοι βραβευμένοι δεν αποδέχονται τα βραβεία. Δεν είμαστε εδώ Γαλλική Ακαδημία...».

Στη φετινή τελετή σημειώθηκαν ακόμη

δύο απουσίες: του Χάρη Βλαβιανού, που βρισκόταν στο εξωτερικό και του Ηλία Παπαδημητρακόπουλου.

Αναμφίβολα, η πιο συγκινητική στιγμή της βραδιάς ήταν όταν η κα Μάνια Καραϊτίδη, εκδότρια της ιστορικής «Εστίας», βραβεύτηκε για την πολύχρονη προσφορά της στο χώρο του βιβλίου, με το βραβείο που έχει θεσπίσει το περιοδικό, στο όνομα του ιδρυτή του, Περικλή Αθανασόπουλου.

Μπορεί η φετινή τελετή να μην ήταν λαμπερή, μα σίγουρα ήταν ελπιδοφόρα. Το βιβλίο -ιδιαίτερα σε περιόδους κρίσης- είναι η «τροφή» του μυαλού. Και μάλλον, δεν πρέπει να το αφήσουμε να αδρανήσει...

Αναλυτικά τα βραβεία:

• **Ποίησης**, στο Χάρη Βλαβιανό για τη συλλογή «Διακοπές στην πραγματικότητα» (Πατάκης).

• **Λογοτεχνικού δοκιμίου**, στο Γιάννη Κιουρτσάκη για το «Ένας χωρικός στη Νέα Υόρκη» (Ινδικτός).

• **Διηγήματος-νουβέλας**, στον Ηλία Παπαδημητρακόπουλο για το «Θησαυρό των ανδρών και άλλα διηγήματα» (Γαβριελίδης).

• **Μυθιστορήματος**, στο Βασίλη Γκουρογιάννη για το «Κόκκινο στην Πράσινη Γραμμή» (Μεταίχμιο).

• **Πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα**, στην Κάλια Παπαδάκη για το «Ο ήχος του ακάλυπτου» (Πόλις).

• **Εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου**, «Η σκυλίσια ζωή του γάτου Τζον Αφεντούλη» (Ελληνικά Γράμματα) του Χρήστου Μπουλώτη (εικον. Φωτεινή Στεφανίδη).

• **Λογοτεχνικού βιβλίου για μεγάλα παιδιά**, στο Βασίλη Παπαθεοδώρου για το «Στη διαπασών» (Καστανιώτης).