

Οι νικητές

Λογοτεχνικά Βραβεία ΔΙΑΒΑΖΩ 2010

Τα Λογοτεχνικά Βραβεία ΔΙΑΒΑΖΩ 2010 απονεμήθηκαν το βράδυ της Δευτέρας, 10 Μαΐου, στις 7:00 μ.μ. στο αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη. Στο άνοιγμα της εκδήλωσης ο διευθυντής του περιοδικού Διαβάζω, Γιάννης Ν. Μπασκόζος, τόνισε:

«Θα θέλαμε όλοι η σημερινή τελετή να ήταν μια ανέφελη γιορτή του βιβλίου. Αλλά δεν είναι δυνατόν κάτι τέτοιο. Εκφράζοντας τους συγγραφείς, τους εκδότες, τους ανθρώπους του βιβλίου θέλω να αποτίσω φόρο σεβασμού και τιμής στα τρία θύματα της δολοφονικής επίθεσης στα πρόσφατα γεγονότα της οδού Σταδίου».

Χρόνια μετά τις επισκέψεις του Ντίκενς, του Μπαλζάκ, του Ντοστογιέφσκι, του Στάινμπεκ, όταν οι κοινωνικές συνθήκες καθιστούσαν την ανθρώπινη ζωή μικρή σβήσα αναιμική, φτάνουμε στο σήμερα, όπου μοιάζει τίποτα να μην έχει αλλάξει. Δεν μπορού να πιστέψω ότι μπορεί να υπάρχουν «οράματα» και «ιδέες» που καίνε βιβλία, καίνε βιβλιοπωλεία και δολοφονούν ανθρώπους. Πιστεύω ακράδαντα ότι ο κόσμος της τέχνης και του πολιτισμού δεν μπορεί να συμφορήσει σε κάτι τέτοιο.

Ζούμε σε μια κρίσιμη κατάσταση και



συνηθίζεται να λέγεται πως το βιβλίο είναι ένα στήριγμα σε κάθε δύσκολη περίσταση. Αλλά δεν είναι ούτε αλυσίδα ούτε διαφυγή. Το βιβλίο και ιδιαίτερα το λογοτεχνικό βιβλίο είναι μια σχέση ζωής. Όσοι συνήθισαν από μικροί να διαβάζουν δεν εγκατέλειψαν ποτέ αυτή τη συνήθεια. Η λογοτεχνία, η ποίηση, το μυθιστόρημα είναι μια σύμβαση με τον κόσμο, με τους αναγνώστες. Ένας συνεχής διάλογος με την πραγματικότητα, με το ίδιο το πρόσωπό μας, το ατομικό και το κοινωνικό.

Σήμερα δεν τιμούμε μόνον τους βραβευμένους αλλά όλους εκείνους τους έλ-

πινες συγγραφείς που έκαναν το κουράγιο να συνεχίσουν να γράφουν, να εμπνέονται, να ξαναεφεύρουν την πραγματικότητα μας, όσο ανάποδη και σκληρή κι αν είναι.

Τα βραβεία είναι αποτέλεσμα της σύγκλισης των προσπαθειών πολλών ανθρώπων. Πρώτα και κύρια των εκδοτών, που μας τροφοδοτούν απεριόριστα με βιβλία, μετά των συγγραφέων που εμπιστεύονται το θεσμό, των βιβλιοπωλών αλλά και όλων των αναγνωστών μας, παλιών και καινούργιων.

Την τελετή απονομής παρουσίασε ο δημοσιογράφος Βίκυ Φλέσσα.

Τα βραβεία απονεμήθηκαν με την ακόλουθη σειρά:

Βραβείο Προσφοράς στο Βιβλίο, προς τιμή του Περικλή Αθανασόπουλου, ιδρυτή του περιοδικού Διαβάζω.

Το βραβείο απένεμε ο Γιώργος Γαλάνης, εκδότης του περιοδικού Διαβάζω, στην εκδότρια Μαρίνα Καραϊτίδη για την πολυχρονη προσφορά της στο χώρο του βιβλίου.

Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου:

Η σκυλία ζωή του γάτου Τζον Αφεντούλη, Χρήστος Μπουλιώτης (κείμενο), Φωτεινή Στεφανίδη (εικονογράφηση), εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα.

Το βραβείο απένεμε η Κατρίν Βελισσάρι, διευθύντρια του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου.

Βραβείο Λογοτεχνικού Βιβλίου για μεγάλα παιδιά:

Στη διαπασών, Βασίλης Παπαθεοδώρου, εκδόσεις Καστανιώτη.

Το βραβείο απένεμε η Διαμάντη Αναγνωστοπούλου, Καθηγήτρια στο Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και πρόεδρος της επιτροπής που έκρινε τα παιδικά βιβλία.

Βραβείο Ποίησης:

Διακοπές στην πραγματικότητα: Ποιήματα, σκεδιάσματα, μεταγραφές. Χάρης Βλαβανός, εκδόσεις Πατάκη.

Το βραβείο απένεμε ο συγγραφέας Πέτρος Μάρκαρης.

Βραβείο Λογοτεχνικού Δοκιμίου – Μελέτης:

Ένας κύριος στη Νέα Υόρκη, Γιάννης Κιομτσάκης, εκδόσεις Ίνδικτος.

Το βραβείο απένεμε ο ποιητής και βι-

βλιογράφος Δημήτρης Δασκαλόπουλος. Ο εκδότης την Ίνδικτος διάβασε τη δήλωση άρνησης παραλαβής του βραβείου για λογαριασμό του Γιάννη Κιομτσάκη.

Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα, προς τιμή του Ηρακλή Παπαλέξη:

Ο ήχος του ακάλυπτου: Έξι κοινόχρηστες ιστορίες, Κάλια Παπαδάκη, εκδόσεις Πόλις (δύτημα).

Το βραβείο απένεμε η ποιήτρια και ακαδημαϊκός Κική Δημουλά, λέγοντας: «Υπάρχουν 2 συγγραφείς για τους πρωτοεμφανιζόμενους συγγραφείς: η μεθυσμένη και η μεθυστική. Ας διαλέξουμε τη δεύτερη».

Βραβείο Διηγήματος – Νοβέλας:
Ο θσαυρός των αρθρώνων και άλλα διηγήματα, Ηλίας Χ. Παπαδημητράκου-λος, εκδόσεις Γαβριηλίδης.

Το βραβείο απένεμε ο συγγραφέας Μένης Κοιμάνταρης.

Βραβείο Μυθιστορήματος:

Κόκκινο στην Πράσινη Γραμμή, Βασίλης Γκουρογιάννης, εκδόσεις Μεταίχμιο.

Το βραβείο απένεμε ο θεατρικός συγγραφέας Κώστας Μουραλός. Ο Βασίλης Γκουρογιάννης αφιέρωσε το βραβείο του στην Κύπρο λέγοντας χαρακτηριστικά: «Ελπίζω να αμβλύνει τις τύψεις και τις ενόχες μας για τα δεινά που της προκαλέσαμε».

Οι κριτικές επιτροπές
Η κριτική επιτροπή για τις κατηγορίες μυθιστόρημα, διήγημα – νοβέλα, λογοτεχνικό δοκίμιο – μελέτη, ποίηση, πρωτοεμφανιζόμενος συγγραφέας αποτελείται από τους:

Ευριπύδη Γαραντούδη, Αναπληρωτή Καθηγητή Νεοελληνικής Φιλολογίας στο ΕΚΠΑ, **Αλέξη Ζήρα**, κριτικό λογοτεχνίας, **Κώστα Καρακώστα**, κριτικό λογοτεχνίας, **Κατερίνα Κωστόου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Πατρών, **Χριστίνα Ντουλά**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, **Μανώλη Πιμπλή**, δημοσιογράφος, **Λίζυ Τσιριμώκου**, Καθηγήτρια Θεωρίας της Λογοτεχνίας και Συγκριτικής Γραμματολογίας στο ΑΠΘ.

Η κριτική επιτροπή για το εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο και το λογοτεχνικό βιβλίο για μεγάλα παιδιά αποτελείται από τους:

Διαμάντη Αναγνωστοπούλου, Καθηγήτρια στο Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Πάλυ Βασιλάκη**, εκπαιδευτικό, συγγραφέα παιδικής λογοτεχνίας, **Σούλα Οικονομίδου**, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, **Γιάννη Παπαδάκη**, Λέκτορα στο Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, κριτικό παιδικής λογοτεχνίας, **Γιώργος Παπαντωνάκης**, Επίκουρο Καθηγητή στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου.