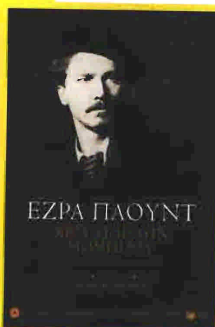


Βιβλίο

Έζρα Πάουντ Χιου Σέβλγουιν Μώμπερλυ



Με την εισαγωγή, τη μετάφραση και τα σχόλια του Χάρη Βλαβιανού κυκλοφορεί το Χιου Σέβλγουιν Μώμπερλυ που, σύμφωνα με τον Γέητς, αποτελεί «αριστούργημα». Από την πλευρά του, ο Έλιοτ θεωρεί την ποίηση του Πάουντ μια πορεία

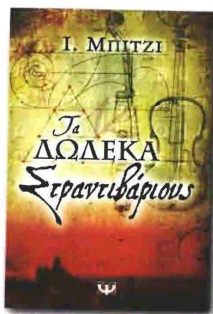
αδιάσπαστης μορφής ανέλιξης, που ξεκινά από τα μικρότερα ποιήματα των πρώτων χρόνων, περνά στο μεταβατικό Μώμπερλυ, το «εκπληκτικό ποίημα», όπως το αποκαλεί ο Έλιοτ, και κλείνει με το αντιπροσωπευτικό «δαντικών βλέψεων» έργο των Cantos. Το αν ο Πάουντ οφείλει την περίοπτη θέση που κατέχει στην ιστορία της ποίησης αποκλειστικά ή κυρίως στο Χιου Σέβλγουιν Μώμπερλυ είναι ζήτημα υποκειμενικής θεώρησης. Είναι σαφές όμως πως το συγκεκριμένο ποίημα έχει εξυμνηθεί τόσο, ώστε να αποτελεί –μαζί με την Έρημη χώρα του Έλιοτ– το μανιφέστο του αγγλοσαξονικού και παγκόσμιου μοντερνισμού. Άλλωστε η επιρροή του Πάουντ στην ποίηση του 20ού αιώνα είναι πολύ μεγάλη. Κανένας άλλος συγγραφέας δεν έχει να παρουσιάσει ανάλογο όγκο ποιητικών, μεταφραστικών και κριτικών έργων, κανένας άλλος δεν έχει αφιερώσει τόση ενέργεια στην προώθηση των τεχνικών εν γένει. Ωστόσο ο Πάουντ αποτέλεσε και το επίκεντρο φλογερών αντιπαράθεσεων και το στόχο σφοδρών επιθέσεων. Τον λάτρισαν και τον μίσησαν, τον ύμνησαν και τον καταδίκασαν, όπως συμβαίνει συχνά με τις μεγάλες προσωπικότητες. Μόνο που αυτό έγινε συχνά ερήμην της ποίησής του. Η έκδοση περιλαμβάνει σπάνιο φωτογραφικό υλικό και cd στο οποίο ο Αμερικανός ποιητής διαβάζει ο ίδιος την ποιητική αυτή σύνθεση.

Σελίδες: 128, τιμή: 12,00 €, εκδόσεις Μεταίχμιον.

106 ΕΠΙΚΑΙΡΑ 08/07-14/07/10

Διαχρονικές σελίδες ποίησης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ, dsav@otenet.gr



Ι. Μπίτζι Τα δώδεκα Στραντιβάρους

Τρεις αιώνες πίσω, στο εργαστήρι του Αντόνιους Στραντιβάρους, του περίφημου κατασκευαστή βιολιών, μας μεταφέρει με τη διήγησή του ο Ισπανός συγγραφέας Ι. Μπίτζι. Το κουβάρι αρχίζει να ξετυλίγεται όταν γύρω στο 1680, στην Κρεμόνα της Ιταλίας, ένα υψηλά ιστάμενο πρόσωπο της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας επισκέπτεται μέσα στη νύχτα τον Στραντιβάρους και του αναθέτει την κατασκευή δώδεκα έγχορδων οργάνων. Η ιστορία θα φτάσει μέχρι τα σημερινά χρόνια και θα συνυφάνει στην πλοκή της τη δολοφονία ενός Έλληνα εφοπλιστή στη Μαδρίτη και μια διάρρηξη στη Γενεύη, ενώ θα περάσει από τα στρατόπεδα συγκέντρωσης των Ναζί και θα φτάσει έως την Ιερουσαλήμ. Μια συνμωσία που απλώνεται στο χρόνο και συνδυάζει την ιστορία με τη θεολογία, αλλά και τη μουσική. Ένα ευχάριστο βιβλίο, κατάλληλο για το καλοκαίρι.

Μετάφραση: Χρύσα Θ. Μπανιά.

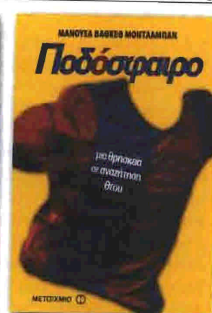
Σελίδες: 512, τιμή: 19,90 €, εκδόσεις Ψυχογίος.



Φώτιος Αναγνωστόπουλος - Ευάγγελος Καραδήμας Υγεία και Ασθένεια Ψυχολογικές διεργασίες

Το μεγάλο ρόλο των ψυχολογικών παραγόντων στη διατήρηση της καλής σωματικής μας υγείας αναδεικνύει το συγκεκριμένο βιβλίο, η έκδοση του οποίου πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του κλάδου Κλινικής Ψυχολογίας και Ψυχολογίας της Υγείας της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας (ΕΛΨΕ). Η πρώτη ενότητα αναφέρεται στην πρόληψη των ασθενειών και τη διατήρηση και προαγωγή της υγείας. Στη δεύτερη, αναπτύσσονται οι ψυχολογικές διαστάσεις των ασθενειών. Η τρίτη ενότητα είναι αφιερωμένη στις ψυχολογικές παρεμβάσεις για την υποστήριξη των ασθενών. Στόχος του βιβλίου είναι η ανάδειξη της συμβολής της ψυχολογίας της υγείας, σε θέματα υγείας και ασθένειας και η βαθύτερη κατανόηση του τρόπου με τον οποίο οι ψυχολογικοί παράγοντες επηρεάζουν την υγεία μας.

Σελίδες: 687, τιμή: 30,00 €, εκδόσεις Α. Α. Λιβάνη.



Μανουέλ Βάθκεθ Μοναλπιάν Ποδοσφαιρο: μια θρησκεία σε αναζήτηση Θεού

Ο Ισπανός συγγραφέας προσπαθεί να εξηγήσει γιατί το ποδόσφαιρο είναι τόσο δημοφιλές, τι είναι αυτό που το κάνει να προκαλεί τόσο μεγάλο μαγνητισμό στα πλήθη, αν, τέλος πάντων, είναι το ποδόσφαιρο η νέα θρησκεία του 21ου αιώνα. Ορκιαμένος οπαδός της Μπαρτσελόνα, αναλαμβάνει να μας εξηγήσει με τη γνωστή ειρωνεία του πώς τα γήπεδα έγιναν καθεδρικοί ναοί, όπου οι οπαδοί «λατρεύουν» τα χρώματα της αγαπημένης τους ομάδας, πώς οι ομάδες έχουν καταλήξει να αντιπροσωπεύουν τα πατριωτικά μας αποθέματα, σε έναν κόσμο όπου οι πατρίδες και οι σημαίες έχουν όλο και μικρότερη σημασία. Επίσης, γιατί οι ποδοσφαιριστές περιφέρονται ως είδωλα θεοποιημένα από τα ΜΜΕ και ως φορείς ακριβοπληρωμένων διαφημιστικών μηνυμάτων.

Μετάφραση:
 Κώστας Παθιαυθόγος.
 Σελίδες: 312, τιμή: 15,00 €, εκδόσεις Μεταίχμιον.