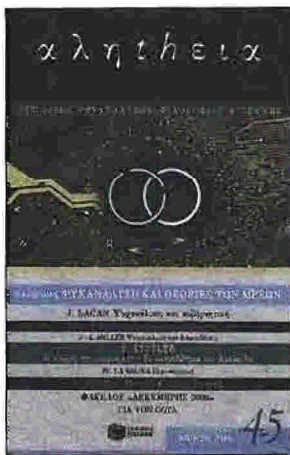


Ψυχανάλυση εναντίον τεχνολογίας



Την ψυχαναλυτική σκέψη του Friedrich Kittler παρουσιάζει το περιοδικό ψυχανάλυσης, φιλοσοφίας και τέχνης «αληθεια», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη, υπό τη διεύθυνση του Δημήτρη Βεργέτη, και διακρίνεται, μαζί με άλλα, για τις ιδιαίτερα προσεγμένες μεταφράσεις του. Με βάση τα κείμενα του Ζακ Λακάν και τον «Δράκουλα» του Μπραμ Στόουκερ (η ανάλυση του «Δράκουλα» είναι στα όρια του συναρπαστικού), ο Kittler δείχνει τον εγκλωβισμό της σύγχρονης συνείδησης στον κόσμο των τεχνικών μέ-

σων, όπου η δυνατότητα για ελευθερία και αυτοπραγμάτωση υφίσταται παραλυτικό περιορισμό. Ο «άνθρωπος δεν επέζησε του θανάτου του θεού ούτε μία ημέρα», σημειώνει με χαρακτηριστική έμφαση ο γερμανός ψυχαναλυτής, εννοώντας πως η μετάβαση από την εποχή της ανέλεγκτης μεταφυσικής πίστης στον αφυπνισμένο κόσμο της τεχνικής είχε ως τελικό αποτέλεσμα τη συσσώρευση πολύ μεγαλύτερων εξαρτήσεων και δεσμεύσεων, οδηγώντας στην πλήρη αποπροσωποποίηση και πραγματοποίηση. Στο ίδιο τεύχος θέλω να επιση-

μάνω τη μακροσκελή, αλλά άκρως ερεθιστική συζήτηση του Γιώργου Ρόρρη και της Βίκης Σκούμπη για τα χαρακτηριστικά του Γκόγια, όπως και το αφιέρωμα «Δεκέμβρης 2008» με τη συμμετοχή των Δ. Βεργέτη, Βαγγέλη Μπισώρη, Κώστα Βεργόπουλου, Νικόλα Σεβαστάκη, Γιάννη Μηλιού, Αρη Στυλιανού, Ειρήνης Μαρκίδη, Γιώργου Λιερού και Δημήτρη Δημητριάδη. Ακόμη, ένα κινηματογραφικό δοκίμιο του Αλέν Μπιατιού με τίτλο «Matrix, Κύβος, eXistenZ» και τρία ποιήματα του Φιλίπ Λακού-Λαμπάρτ από τη συλλογή «Φράση».