

BIBLIO



Λεπτομέρειες;

Η Μάρω Δούκα δεν είναι ιστορικός. Είναι όμως μια ευαίσθητη συγγραφέας που οι κεραίες της πιάνουν συχνά ό,τι διαφεύγει από την επίσημη ιστορία. Γι' αυτό και το βιβλίο της «Το δικαιο είναι ζορικό πολύ» είναι βέβαιο ότι θα συζητηθεί. Και είναι αναμενόμενο. Επειδή καταπίνεται με μια φωτεινή και εξίσου σκοτεινή χρονική περίοδο, αυτή της γερμανικής Κατοχής, στην Κρήτη. Και αγγίζει ερωτηματικά που φαίνεται πως ακόμη κανείς δεν τολμά ν' απαντήσει. Κι ας τα ξέρουν



Μια τολημνή ματιά στην ιστορία.

πολλοί. Για την αντάσταση, τους προδότες, τις συμφωνίες, τις αλλοιώσεις της ιστορίας. Με μυθιστορηματικό τρόπο, η συγγραφέας σπίνει το σκηνικό εκείνων των απελευθωμένων ημερών λέγοντας τα πράγματα με το όνομά τους. Από τις εκδόσεις Πατάκι.



Θηλυκή δύναμη

Όσοι ξέρουν σκάκι γνωρίζουν ότι η βασίλισσα είναι το πιο δυνατό κομμάτι του παιχνιδιού. Μιά γυναίκα; Μάλιστα. Όμως, σ' αυτό το παιχνίδι που μας ήρθε από την Ινδία, βασίλισσα αρχικά δεν υπήρχε, η θέση της κατείχε ο στρατηγός ή βεζήρης. Τότε πώς και πότε γεννήθηκε αυτή η θηλυκή δύναμη;

Ποια ευρωπαϊκή (ανδρακρατούμενη) κοινωνία την επέβαλε και τι συμβολίζει; Η συγγραφέας Μέριλιν Γιάιου ερευνά «Τη γέννηση της Βασίλισσας του Σκακιού» στη μεσαιωνική Ευρώπη και μας παραθέτει ένα απολαυστικό χρονικό που συνδυάζει τα ιστορικά γεγονότα (πόλεμος, θρησκεία, έρωτες, ιππότες, αυλές) με τη δημιουργία της. Τις μυστικές διαδρομές που συχνά αφηγούνται την αθηναϊκή ιστορία πίσω από τη σκουριά των παραμορφώσεων και της λογοκρισίας. Ένας άπλοος τρόπος για να μάθει κανείς τι (περίπου) συνέβη. Από τις εκδόσεις Άγρα.