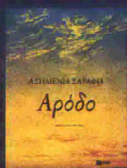


BIBLIA



«Ο χάρτης της κρίσης - Το τέλος της αυταπάτης», Συλλογικό Έργο, εκδόσεις «Τόπος». Πού είμαστε; Πού πάμε; Τι να κάνουμε; Η σαρωτική κρίση που ζούμε είναι ίδια με προηγούμενες οικονομικές κρίσεις και ταυτόχρονα πολύ διαφορετική. Εννέα επιστήμονες χαρτογραφούν την καταγωγή, τις αιτίες, τις συνέπειες της κρίσης. Όλοι συμφωνούν σε ένα σημείο: το Μνημόνιο οδηγεί σε αδιέξοδο. Στο πλαίσιο αυτό ικνηλατούνται πιθανές εναλλακτικές επιλογές, αφού ο τρόπος εξόδου από την κρίση θα καθορίσει το μέλλον της χώρας.



«Αρόδο», Ασημένια Σαράφη, εκδ. «Πατάκη». Το νησί απείκε πολύ από τη στεριά και άρα ήταν ανέκαθεν αρόδο, μόνο που μέχρι τότε δεν το είχε συνειδητοποιήσει κανείς. Είχε κάμποσους μόνιμους κατοίκους, πολλά όμορφα τοπία κι ένα φάρο... Την ημέρα που είδαν τα πλοία αρόδο φυσούσε νοτιάς και η ατμόσφαιρα δεν ήταν καθαρή. Τους πήρε χρόνο για να βεβαιωθούν ότι επρόκειτο για πλοία αληθινά. Με το που βεβαιώθηκαν όμως πως τους απέκλεισαν από τον κόσμο όλο είχαν πολλά να κάνουν.



«Κατακτήστε την ευτυχία», Αλέξανδρος Κύρτσας, εκδ. «Καστανιώτη». Η ευτυχία δεν είναι... άπιστη. Είναι γύρω μας, φτάνει να ξέρουμε πώς να την κατακτήσουμε. Ο συγγραφέας καταθέτει κατανυκτικές συμβουλές, ώστε να ανταμφοθούμε άμεσα ποιες αλλαγές πρέπει να κάνουμε στη ζωή μας, πώς να θέσουμε στόχους και πώς να αντεπεξέλθουμε στις αντιξοότητες και στα οικονομικά ή υπαρξιακά μας προβλήματα. Πώς θα καταφέρουμε να ζούμε την κάθε στιγμή και μέρα με τη μέρα να γευόμαστε όλο και πιο πολύ την ευτυχία.



«Η εκδίκηση του Πυθαγόρα», Αρτούρο Σανγκάλι, εκδ. «Πατάκη». Ο διάσημος μαθηματικός και φιλόσοφος Πυθαγόρας δεν άφησε πίσω του κανένα γραπτό κείμενο. Αν όμως δεν ισχύει κάτι τέτοιο και το χειρόγραφο απλώς δεν βρέθηκε ποτέ; Πού μπορεί να βρίσκεται; Και ποιες πληροφορίες θα αποκάλυπτε; Από την ακαδημαϊκή Οξφόρδη μέχρι τα προάστια του Σικάγου και την ιστορική Ρώμη, το μαθηματικό αυτό μυθιστόρημα-θρίλερ θα κρατήσει τον αναγνώστη σε αγωνία από την αρχή μέχρι το εκπληκτικό τέλος.



«Casta Diva», Βικτώρια Μακρή, εκδ. «Ψυχογιός». Η Μαρία γεννήθηκε τυφλή. Η μητέρα της έλεγε πως καθώς την κρατούσε στην αγκαλιά της είδε στα μάτια της την ομορφιά της μουσικής, που την ακούς, αλλά δεν τη βλέπεις. Ξαν τα τραγούδια που λέει η Κάλλας ήταν, σαν την Casta Diva... Και τότε αποφάσισε να τη βαπτίσει Μαρία και να τη φωνάζει Κάλλας. Παιδί ακόμα η Κάλλας γνωρίζεται με τον Θεοτόκη. Μικρός κι εκείνος, 8 χρόνων. Αγαπήθηκαν πολύ και πόνεσαν πολύ. Όλη τους τη ζωή για τον έρωτα και την αγάπη την έζησαν.