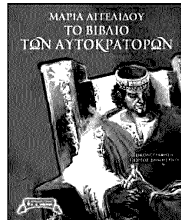




**Α βιβλία παίζει**  
 Γράφει και επιμελείται ο Παναγιώτης Σκορδάς



**Μαρία Αγγελίδου**  
**Το βιβλίο των αυτοκρατόρων**  
**Εικονογράφηση: Γιώργος Δημητρίου**  
**Εκδόσεις Λιβάνη**  
**Αθήνα 2010, σελ. 69**



**Μαρία Αγγελίδου**  
**Το βιβλίο των πειρατών**  
**Εικονογράφηση: Γιώργος Δημητρίου**  
**Εκδόσεις Λιβάνη**  
**Αθήνα 2010, σελ. 53**

Το Βυζάντιο - ευτυχώς! - δεν είναι μόνο χρονολογίες και ονόματα και βιβλία σε ράφια σκοτισμένα. Είναι θαύμα και ιστορία αληθινή μαζί. Είναι Πόλη αλλά και Αυτοκρατορία. Είναι στρατηγοί και πειρατές και κυρίες πανέξυπνες και κάστρα με λάβαρα πολύχρωμα και ταξίδια που όμοιά τους δεν έχουν ξαναγίνει. Είναι στεριές πολλές και παράξενες. Θάλασσα μία. Απέραντη. Είναι αυτοκράτορες και λιμάνια και παλάτια σ' ό-

λα τα χρώματα. Είναι μια ιστορία μεγάλη σαν τον κόσμο. Μια ιστορία που γέννησε παραμύθια αμέτρητα. Κι ένα παραμύθι που ακόμα γράφει ιστορίες. Και βιβλία. Δυο βιβλία γεμάτο δράση και περιπέτεια που ζωντανεύει με την υπέροχη εικονογράφηση του **Γιώργου Δημητρίου**. Τα παραπάνω ανήκουν στη συγγραφέα **Μαρία Αγγελίδου**, δημιουργό της σειράς «Το Βυζάντιο των θαυμάτων» των εκδόσεων «Λιβάνη». Στο πρώτο βιβλίο παρουσιάζονται οι παρακάτω αυτοκράτορες: **Ιουλιανός ο Παραβάτης**, **Ιουστινιανός ο Μέγας**, **Κωνσταντίνος ο Πορφυρογέννητος**, **Βασίλειος Β' ο Μακεδόνας**, **Κωνσταντίνος ο Δραγάσιος**. Στο δεύτερο βιβλίο παρουσιάζονται οι παρακάτω πειρατές: **Αμπού Χαφς Ουμάρ** - Ο Αμιράς της Κρήτης, **Λέοντας ο Τριπολίτης**, **Μαργαριτώνης**, **Ρογήρος δε Φλωρ**.



**Κίρα Σίνου - Ερίκα Αθανασίου**  
**Στο σταυροδρόμι της ημισελήνου**  
**Η Ναυμαχία της Ναυπάκτου 7 Οκτωβρίου 1571**  
**Εκδόσεις Κέδρος**  
**Αθήνα 2010, σελ. 317**

1571, κόλπος της Ναυπάκτου. Ο στόλος του Ιερού Συνασπισμού παρατάσσεται απέναντι στο στόλο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Ονόματα όπως **Θερβάντες**, **Ελ Γκρέκο**, **δον**

**Χουάν** γράφουν τη δική τους ιστορία, μαζί με Βενετούς, Ισπανούς, Μαλτέζους, Οθωμανούς, αλλά και χιλιάδες Έλληνες. 2008, Ναύπακτος. Ο Λέων και οι συμμαχητές του περιπλανώνται στους δρόμους της πόλης, αλλά και στην ιστορία της. 2008, Πακιστάν. Ο χριστιανός Νίκος και ο μουσουλμάνος Σελίμ παλεύουν να σώσουν συνανθρώπους τους μέσα στη δίνη του πολέμου. 2008, Αθήνα. Μέσα από την οθόνη ενός υπολογιστή νέοι άνθρωποι, μουσουλμάνοι και χριστιανοί, συζητούν και αναζητούν τι τους χωρίζει και τι τους ενώνει. Τι οκέον μπορεί να έχει η Ναυμαχία της Ναυπάκτου με το Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου, τη ρύπανση των θαλασσών και τις καταδύσεις; Και τι θα άλλαζε, άραγε, στην ιστορία αν το 1571 υπήρχαν κάμερες και δημοσιογράφοι; Ένα μυθιστόρημα για την αιώνια διαμάχη μεταξύ σταυρού και ημισελήνου.



**Γιώργος Κατσέλης**  
**Η δέκατη τρίτη θεά και τα κλεμμένα γλυπτά**  
**Εικονογράφηση: Ναταλία Καπασούλια**  
**Εκδόσεις Ψυχαγός**  
**Αθήνα 2010 σελ. 56**

Η **Μελίνα** ζει σε μια διαφορετική πόλη στην άκρη του κόσμου, την Ακρόπολη. Συμφορία της έχει μια σειρά από γλυπτά που είχε φιλοτεχνήσει με περισσή μαστορία ο παππούς της, ο μεγάλος γλύπτης **Φειδίας**. Αρχαίοι θεοί και θεές, Γίγαντες, Κένταυροι, Τιτάνες και Αραζόνες είναι οι ακώρητοι φίλοι της **Μελίνας**. Σκοπός της ζωής της είναι να φυλάει τα γλυπτά παντοειδή από κάθε πονηρό κέρρι. Το κακό, όμως, που παραφυλάει πολύ κοντά της, γρήγορα θα τη βάλει σε μεγάλες περιπέτειες. Θα καταφέρει άραγε να σώσει τα γλυπτά και να πραγματοποιήσει το κρυφό της όνειρο, δηλαδή να γίνει «η δέκατη τρίτη θεά»; Ο συγγραφέας έχει σπουδάσει Παιδαγωγικά, Φιλολογία και Δημοσιογραφία. Τα συγγραφήματα του ενδιαφέροντα αφορούν στην παιδική λογοτεχνία, στο παιδικό θέατρο και στην εφαρμογή των νέων τεχνολογιών στην εκπαιδευτική πράξη.



**Χριστίνα Ρασιδάκη**  
**Ξέρω να λέω ΟΧΙ**  
**Εικονογράφηση: Γιώργος Ναζιός**  
**Εκδόσεις Πατάκι**  
**Αθήνα 2010, σελ. 76**

Το **ΟΧΙ** είναι μια μικρή λεζούλα με «ΤΕΡΑΣΤΙΑ σημασία. Αν δεν είσαι σίγουρος πότε να λες "ναι" και πότε "όχι", μπορεί να βρεθείς σε άσχημους μπελάδες! Το βιβλίο που κρατάς στα χέρια σου σε βοηθά να αποφεύγεις τις κακοτοπιές...

... στο σχολείο,  
 ... στο διαδίκτυο,  
 ... με γνωστούς και με αγνώστους,  
 ... με επικίνδυνες ουσίες,  
 ... με ύπουλες διαφημίσεις.  
 Το **ΟΧΙ** σου δίνει σημαντικά εφόδια ζωής!  
 - Σε βοηθά να διαμορφώσεις προσωπικότητα και σωστή κρίση.  
 - Ενισχύει την αποφασιστικότητά σου.  
 - Σε μαθαίνει να έχεις το θάρρος της γνώμης σου.  
 - Σε βοηθά να κάνεις καλούς φίλους!»  
 Τα παραπάνω ανήκουν στη **Χριστίνα Ρασιδάκη**, ψυχολόγο, προσωπικοκεντρική θεραπεύτρια, συγγραφέα και αρθρογράφο. Το βιβλίο είναι καλογραμμένο, ευκολοδιάβαστο, χρήσιμο και χριστικό.

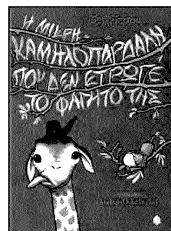


**Ελπίδα Λαμπάκη**  
**Περιπέτεια στο Αιγαίο**  
**Εικονογράφηση: Σοφία Τουλιάτου**  
**Εκδόσεις Καστανιώτη**  
**Αθήνα 2010, σελ. 105**

Η Έλσα είναι ένα συνθη-ομένο παιδί της πόλης, που ανυπομονεί να περάσει το καλοκαίρι με τους γονείς της στο εξοχικό τους, όπως κάθε χρόνο. Τελικά τη στέλνουν, οχεδόν χωρίς τη θέλησή της, στη θεία της, σε ένα «βαρετό ξερονή-

σι» των Κυκλάδων. Πολύ σύντομα, όμως, οι διακοπές της εξελίσσονται σε μια απίστευτη περιπέτεια, με μυστήριο, κρυμμένους θησαυρούς, νυχτερινές παρακολυθήσεις, απαγωγές και θεαματικές διασώσεις. Το «βαρετό ξερονήσι» μετατρέπεται για την Έλσα σε μαγικό οκνηκό κινηματογραφικής ταινίας, στο οποίο διαδραματίζονται πρωτόγνωρα και απρόβλεπτα γεγονότα. Ωστόσο, αυτό

που αγγίζει περισσότερο την ψυχή της είναι οι καινούργιοι της φίλοι: η Φούλα, η Νατάσα, ο Αλέξης, ο Πέτρος και ειδικά ο Ορέστης. Το καλοκαίρι στο νησί θα σηματοδοτήσει για πάντα τα έξι παιδιά, καθώς η περιπέτειά τους, εκτός από μικρούς ήρωες, θα τους κάνει να γνωρίσουν καλύτερα τον εαυτό τους, να ανακαλύψουν τις αδυναμίες τους, αλλά και τις απεριόριστες δυνατότητές τους.



**Έρνη Ρίτσου**  
**Η μικρή καλλιπολιάρδου που δεν έτρωγε το φαγητό της**  
**Εικονογράφηση: Δημήτρης Κάσδαγλης**  
**Εκδόσεις Κέδρος**  
**Αθήνα 2010, σελ. 36**

Η ρωίδα του παραμυθιού είναι η **Νεφέλη**, μια μικρούλα καλλιπολιάρδου που δεν μπορεί να κατεβάσει μπουκιά απ' τα δροσερά φυλλαράκια που με τόση φροντίδα εξασφαλίζει η μαμά της. Πόσο στεναχωριέται αυτή η καμμένη μαμά, πόσο ανησυχεί! Αλλά η **Νεφέλη**, το βιολί της. Ωπονη μια μέρα, ένας μεγάλος κίνδυνος θα κάνει τη **Νεφέλη** να καταλάβει πολλά πράγματα και να αλλάξει... βιολί. Η **Έρνη Ρίτσου** γεννήθηκε το 1955 στο Βαθύ και μεγάλωσε στο Καρλόβασι της Σάμου. Κόρη του ποιητή **Γιάννη Ρίτσου** και της γιατρού **Γαρυφαλιάς Γεωργιάδου**, σπούδασε Αγγλική Φιλολογία. Ζει στην Αθήνα και εργάζεται στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας.