

ΒΙΒΛΙΑ

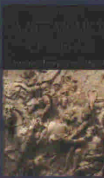


«Εμμονή», Ρουθ Ρέντελ, εκδ. «Μεταίχμιο». Ο επιθεωρητής Γουέξφορντ το είχε πάρει σχεδόν απόφαση, δεν θα ξαναέβλεπε την κοντή μωδή φιγούρα του Έρικ Τάργκο. Αλλά να που ξαναεμφανίστηκε στο Κίνγκομαρκχαμ, στην έδρα του επιθεωρητή. Τα φαντάσματα του παρελθόντος ξυπνούν και ο Γουέξφορντ θα αναγκαστεί να τα αντιμετωπίσει. Με αφορμή την επίλυση μιας καινούργιας υπόθεσης, ο γηραιός επιθεωρητής ανατρέχει στο ξεκίνημα της καριέρας του για να ανακαλύψει πως το παρελθόν είναι ένα στοιχειωμένο μέρος που αφήνει ανεξίτηλο το αποτύπωμά του στο παρόν.



«Μουσική στο προσκέφαλό μου», Κιουρσάτ Μπασάρ, εκδ. «Πατάκη». Ο συγγραφέας εμπνευσμένος από ένα πραγματικό γεγονός, αφηγείται την ιστορία ενός μεγάλου απαγορευμένου έρωτα: μια νέα κοπέλα βρίσκει το άλλο μισό της καρδιάς της σ' ένα μεγαλύτερο παντρεμένο άντρα.

Βρισκόμαστε στη δεκαετία του '60... Μια ερμηνεία της ζωής με άξονα τον έρωτα, τα λόγια που δεν ξεστομίζονται και μένουν κλειδωμένα πίσω από τα χείλη.



«Αλέξανδρος ο Μέγας - Από την Ιστορία στον Θρύλο», Ρίτσαρντ Στόουνμαν, εκδ. «Τόπος». Μια έκδοση του Πανεπιστημίου του Γέιλ που αποτελεί παγκοσμίως τη σημαντικότερη συνεισφορά για τον Μέγα Αλέξανδρο. Όλα τα άλλα βιβλία σταματούν την αφήγησή τους στο θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Για αυτό το βιβλίο όμως ο θάνατός του είναι απλώς η αφετηρία.

Συγκεντρώνονται για πρώτη φορά εκατοντάδες από τους περιπετειώδεις θρύλους, που οι λαοί ανέπλασαν στις εθνικές τους αφηγήσεις ξανά και ξανά.



«Πολύτιμα δώρα», Μάνος Κοντολέων, εκδ. «Πατάκη». Μια συλλογή τριών παραμυθιών ή φανταστικών διηγημάτων που γεφυρώνουν την όποια ηλικιακή διαφορά μπορεί να υπάρχει στο αναγνωστικό κοινό. Μια πρόταση λογοτεχνικής ενσάρκωσης διαχρονικών αξιών και επίκαιρων μηνυμάτων.

Οι εικόνες της Ρίτα Τσιμόχοβα, καθεμία κι ένας ζωγραφικός πίνακας, δημιουργούν ένα αποτέλεσμα υψηλής αισθητικής. Ένα βιβλίο που μπορεί να γίνει πολύτιμο δώρο για όσους αγαπούν τους θρύλους και τη φαντασία, για όσους πιστεύουν στον έρωτα και στην αγάπη.



«Ο Μαρξ γεννήθηκε νωρίς», Πώργος Τ. Ρούσις, εκδ. «Γκοβόστη».

Ποιο το περιεχόμενο του κομμουνιστικού οράματος; Είναι δυνατόν η σημερινή δομική κρίση του καπιταλισμού να διαμορφώσει τέτοιες συνθήκες που να οδηγήσουν στην υπέρβαση της αντίθεσης και την υστέρηση του υποκειμενικού παράγοντα; Αν πράγματι συμβαίνει κάτι τέτοιο, σημαίνει ότι το σημερινό βαθύ σκοτάδι κρύβει μέσα του το κομμουνιστικό μας μέλλον. Έτσι κι αλλιώς ο Μαρξ γεννήθηκε νωρίς για να γνωρίσει την υλοποίηση του κομμουνιστικού οράματος που ο ίδιος είχε προβλέψει.