

Η ΩΡΑ

Γράφει η **ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΑΡΟΥΔΑ - ΑΝΕΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**

Συγγραφέας, δημοσιογράφος τουρισμού

Η ΑΗΔΟΝΟΠΙΤΑ

(Μυθιστόρημα)

Μέρος Α'

Το παρόν βιβλίο ιστορικής αφηγηματικής περιπέτειας (Μυθιστόρημα) «Η Αηδονόπιτα» άπτεται πολλών και μεγάλου ενδιαφέροντος θέματα. Βρίσκεται στην ενδέκατη σειρά από τις εκδόσεις «Πατάκη 2010», αφιερωμένο στη Θεοφανώ και τον Αχιλλέα. Ένα εκπληκτικό κείμενο που σε μαγεύει απ' την πρώτη στιγμή. Ο εκλεκτός συγγραφέας Ισίδωρος Ζούγρος ξεκινά το ιστορικό οδοιπορικό του απ' την Θεσσαλονίκη το 1821, συγκλονιστική περιγραφή τον καιρό της Τουρκοκρατίας, της Επανάστασης των Ραγιάδων, ξεκινά με το απόσπασμα απ' το Δημοτικό τραγούδι:

*«... Κατάβια που 'ναι οι άντρες μας
Που 'ναι οι αδελφοί μας
Οι άντρες δεν είναι δω, πάγουν στη
Σαλονίκη...».*

Τα γεγονότα αυθεντικά και η γλώσσα του συγγραφέα προσαρμοσμένη αριστοτεχνικά μέσα στις 507 σελίδες τούτου του μοναδικού βιβλίου, έρχεται να γνωρίσει στο σημερινό αναγνώστη, εκφράσεις και ιδιώματα εκείνης της θλιβερής αλλά και γενναίας εποχής! Τότε που μια χούφτα ταλαιπωρημένων ραγιάδων σήκωσε το κεφάλι ζητώντας την πολύτιμη ελευθερία τους! Τούτο το μυθιστόρημα που συνεπάγει αισθήματα, αγώνες, αυτοθυσίες και πόλεμο, ματώνει όντως τη σκέψη τόσο απλά και ωμά αναδύοντας εκείνα τα φρικτά γεγονότα... Μας γυρίζει μέσα από το

όνειρο και την αγάπη βήμα – βήμα σε βουνά και κάμπους. Οι ήρωες πατέρας, κόρη, φιλέλληνες αρματολοί και κλέφτες, χαρακτήρες και μάχες εφιαλτικές, καταστροφές, τόποι ερήμωσης. Δεν είναι μόνο τα γεγονότα τα ιστορικά, είναι τα ήθη και τα έθιμα και η λαχτάρα της ελπίδας για μια Πατρίδα Ελεύθερη!

Στην Χαλκιδική που πνίγηκε στο αίμα η επανάσταση, στη Στερεά και στο Με-



σολόγγι και όπου αλλού, ανάμεσα σ' όλα αυτά τα συμβάντα, δεν είναι δυνατόν να αναφερθώ. Ο γάμος της αρχοντοπούλας που την βίασαν οι εχθροί, ο πατέρας και η

έγνοια του η αποκατάστασή της με τον οπλαρχηγό – καπετάνιο. Τα ονόματα φανταστικά και πραγματικά, είναι η ροή που μας φέρνει πολύ κοντά κι ας έχουν περάσει τόσα χρόνια από τότε. Την ιστορία τη γράφει ένας ξένος ως ημερολόγιο χρονολογικό, ο οποίος βρέθηκε στην Ελλάδα, αφού πέρασε τον Ωκεανό, βρέθηκε στη Μάλτα και από εκεί με πλοίο έφερε ένα γράμμα στη Θεσσαλονίκη, όπου γνώρισε την αρχοντοπούλα και από την πρώτη στιγμή την αγάπησε και είναι εκείνη η αγάπη μέσα στις μάχες, μαζί στις δυσκολίες, όπου πάντα την προστάτευε παρά το γεγονός ότι ήταν ήδη παντρεμένη με τον οπλαρχηγό – καπετάνιο και απόκτησε και ένα παιδί που τελικά πέθανε από τις κακουχίες. Πείνα, τρόμος, αυτοσχεδίασμος επιβίωσης και πόλεμος. Δεν βρίσκω πράγματι λόγια να δώσω το σπουδαίο νόημα που δίνει αυτό το υπέροχο βιβλίο με τον τίτλο «Η Αηδονόπιτα» μια γεύση μόνο...

Την επόμενη Δευτέρα το Β' Μέρος

