

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Κυριακάτικη

Ημερομηνία: Κυριακή, 06-11-2011

Σελίδα: 52

Μέγεθος: 199 cm<sup>2</sup>

Μέση κυκλοφορία: 2250

Επικοινωνία εντύπου: 2103314503

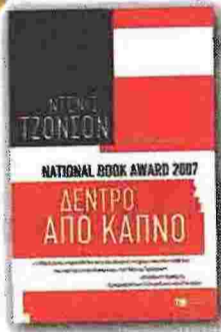
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



**Βιβλίο**

## «Δέντρο από καπνό»

του Ντένις Τζόνσον, **ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ**, εκδόσεις Πατάκη 2011, σελ. 747



Πιθανότατα υπό το πρίσμα της πρόσφατης πολεμικής εισβολής των Αμερικανών στο Ιράκ, αλλά και των υπόλοιπων στρατιωτικών επιχειρήσεων των ΗΠΑ ανά τον πλανήτη, γράφεται και διαβάζεται αυτό το βιβλίο που καταπιάνεται με τον πόλεμο του Βιετνάμ. Όντας ατμοσφαιρικό, χωρίς να υπολείπεται σε περιγραφές και σε μεταφορά του νοσηρού κλίματος του πολέμου, δίνοντας έμφαση στην ανθρώπινη διάσταση που ανασδεικνύεται στο μεσοδιάστημα μεταξύ των πολεμικών συγκρούσεων, το βιβλίο παρακολουθεί την ιστορία ενός νέου καλόπιστου Αμερικανού, ο οποίος αναλαμβάνει να βοηθήσει τη CIA και την πατρίδα του από το πόστο των Ψυχολογικών Επιχειρήσεων κατά των Βιετκόνγκ.

## «Η εικόνα και το βλέμμα»

του Τζον Μπέργκερ, **ΔΟΚΙΜΙΟ**, εκδόσεις Μεταίχμιο 2011, σελ. 181



Ένα από τα πλέον ενδιαφέροντα βιβλία του γνωστού τεχνοκριτικού, δοκιμογράφου και πεζογράφου συγγραφέα, το οποίο άσκησε μεγάλη επίδραση από την εποχή της πρώτης κυκλοφορίας του (1972), καθώς καταπιάνεται με τα κρυφά ιδεολογήματα που εδράζονται πίσω από τις ερμηνευτικές προσεγγίσεις των έργων Τέχνης. Βασισμένο στην τηλεοπτική σειρά του BBC «Ways of seeing» και ακολουθώντας την προβληματική του Βάλτερ Μπένγιαμιν σχετικά με τη θέση του έργου Τέχνης την εποχή της μαζικής κουλτούρας, εστιάζει στο πώς κοιτάμε τους πίνακες, αλλά και τις εικόνες εν γένει, ανατρέχοντας σε πολλά παραδείγματα, ιδίως δε σε ό,τι αφορά την απεικόνιση του γυναικείου γυμνού.