

Είδος: Περιοδικό / Κύριο / Μηνιαίο / Υγείας  
 Ημερομηνία: Τρίτη, 01-05-2012  
 Σελίδα: 25  
 Μέγεθος: 545 cm<sup>2</sup>  
 Μέση κυκλοφορία: Μη διαθέσιμη  
 Επικοινωνία εντύπου: 210 6062500  
 Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



## Οξυδερκές

### Η τέφρα του Φοίνικα του Γιάννη Ρεμούνδου

Μια βεντέτα ξεκινά με ένα φονικό στο καφενείο ενός χωριού, το 1965. Για δεκαετίες, οι ιστορίες δύο οικογενειών θα μπλέκονται στην περιδίνηση τριών φονικών, του άβυστου μίσους και της εκδίκησης. Δυο οικογένειες των οποίων η μοίρα είναι άρρηκτα συνυφασμένη με τα βήματα της σύγχρονης Ελλάδας του δικασμού, της μισαλλοδοξίας, της επιπολαιότητας, της απάτης, της μεγαλομανίας. Ο Ρεμούνδος καταφέρνει να παραδώσει ένα έργο οξυδερκές πάνω σε όσα μας έφτιαξαν ικανούς για τα χειρότερα και μας παρέδωσαν τον έναν βορά στις ορέξεις του άλλου.

(ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ, ΣΕΛ.: 632, ΤΙΜΗ: 18,80€)

## Νοσταλγικό

### Σεληνόφως στην Οδησό της Τζάνετ Τοαρλς

Νεαρές Ουκρανές συρρέουν στην Αμερική στις αρχές του 21ου αιώνα, κυνηγώντας το όνειρο ενός πλούσιου γάμου. Ένα γραφείο συνοικειών στην Οδησό είναι το διαβατήριό τους. Μακριά από όσα την κυνηγούν, η Ντάρια πιστεύει ότι θα συναντήσει την ευτυχία. Όταν, όμως, οι εξελίξεις θα τη διαψεύσουν η απογοήτευση, η πικρία και η νοσταλγία παίρνουν τη θέση του ονείρου. Η συγγραφέας μιλά συγκινητικά για το τι σημαίνει να πασχίζεις να ξεφύγεις από μια μοίρα δοσμένη, να τολμάς, να στραπατσάρεσαι πάνω στον τοίχο της πραγματικότητας αλλά και να μην το βάζεις κάτω.

(ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΛΙΑΡΙΘΜΟΣ, ΣΕΛ.: 576, ΤΙΜΗ: 17,00€)

## Επίκαιρο

### Άγριοι Δρόμοι του Λευτέρη Καπόνη

Μία γυναίκα, διάπτοντας αστέρας της ελληνικής τηλεόρασης, βρίσκεται δολοφονημένη στην Πεντέλη. Από το πτώμα της ξεκινούν διαφορετικές αφηγήσεις, μέχρι ο αστυνομικός Βρανάς να καταφέρει να ανακαλύψει τον ένοχο. Με γραφή διακριτά τηλεοπτική ανά σημεία, αλλά και αφοπλιστικά ρεαλιστική ταυτόχρονα, ο Λευτέρης Καπόνης επιλέγει να θίξει θέματα της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας που... καίνε. Η οικονομική κρίση, η παρακώδης πια κοινωνική μας ζωή, το σαθρό σύστημα παραγωγής αστέρων και οι δύσκολες οικογενειακές σχέσεις περνούν από κόσκινο για να μας αφήσουν, στο τέλος, ένα ελαφρύ μειδίαμα.

(ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΙΒΑΝΗ, ΣΕΛ.: 253, ΤΙΜΗ: 14,00€)

ΜΑΪΟΣ 2012 PSYCHOLOGIES MAGAZINE

## Συγκινητικό

### Γιατί εμένα η ψυχή μου της Μάρως Δούκα

Μια γλυκιά μελαγχολία διατρέχει τη ραχοκοκαλιά των δεκαεπτά διηγημάτων. Διηγήματα που γράφτηκαν κατά τη διάρκεια είκοσι χρόνων. Χρόνων βουτηγμένων στις κοινωνικές ανακατατάξεις και τις πολιτικές ζυμώσεις. Χρόνων που μας μετέτρεψαν σε πιστούς της κατανάλωσης και του ατομισμού, κλείνοντάς μας τα μάτια για να μην αντιληφθούμε το ύψος της ελεύθερης πτώσης. Με τη βαθιά γυναικεία και συγκινητική γραφή της, η Μάρω Δούκα γράφει για όλα όσα συμπλήρωσαν τα στοιχεία ταυτότητας του Νεοέλληνα. Μαζί, όμως, με αυτά επιμένει να εστιάζει στην ελπίδα της αγάπης, ενός χαμόγελου, της ίδιας της τέχνης.

(ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ, ΣΕΛ.: 256, ΤΙΜΗ: 15,00€)

## Ειλικρινές

### Η υψηλή τέχνη της αποτυχίας του Βαγγέλη Ραπτόπουλου

Λίγοι σύγχρονοι λογοτέχνες εγείρουν τόσο αντιφατικές αντιδράσεις απέναντι στο έργο τους όσο ο Βαγγέλης Ραπτόπουλος. Είτε κάποιος δηλώνει «φανατικός» του, είτε αποφεύγει τα γραπτά του για λόγους... υγείας, το σίγουρο είναι ότι το τελευταίο βιβλίο του μοιάζει με ένα ημερολόγιο στο οποίο πολλοί θα συναντήσουν τον εαυτό τους. Ο Ραπτόπουλος γράφει για την «χρυσή δεκαετία» των '00s. Τα βιβλία, η πολιτική, ο Big Brother, ο Σαμαράκης αλλά και η Βίση, ό,τι διαμόρφωσε την κουλτούρα των αρχών του αιώνα βρίσκεται στις γραμμές του και μας προσκαλεί να συνδιαლაγούμε μαζί του, με την πικρή γεύση της αποτυχίας στα χείλη.

(ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ, ΣΕΛ.: 712, ΤΙΜΗ: 22,00€) >>>

