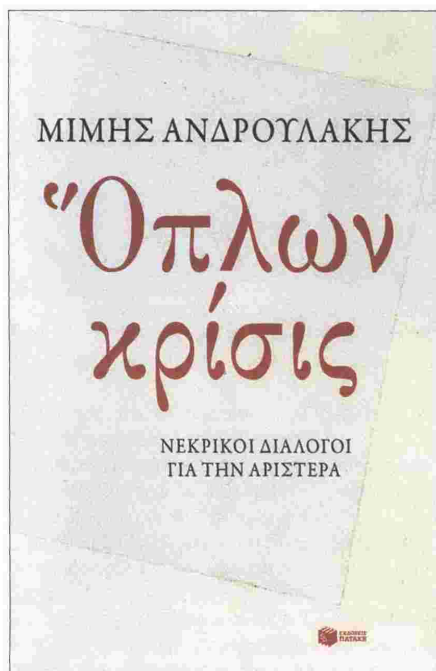


**ΒΙΒΛΙΟ**

ΤΙΝΑ ΠΑΝΩΡΙΟΥ tpanoriou@ert.gr



Εκδόσεις Πατάκη, Σελ. 345

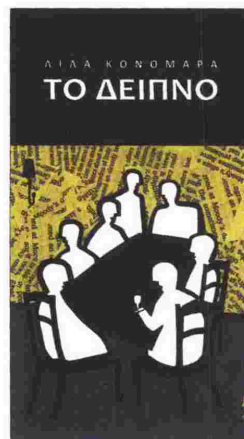
ΜΙΜΗΣ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ

**Όπλων κρίσις**

ΝΕΚΡΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΡΑ

Μια σκηνή από τον Τρωικό Πόλεμο δίνει τον τίτλο του βιβλίου, ρίχνει νέο φως στο θεμελιώδες δίλημμα της Αριστεράς σε εποχές κρίσης και προαναγγέλλει μια νέα σύνθεσή της, μια νέα ιδρυτική πράξη. Είναι μια κάθοδος στον Κάτω Κόσμο, όπου τα μεγάλα πνεύματα της Αριστεράς - σοσιαλιστές, κομμουνιστές, κεντροαριστεροί - συγκρίνουν τις δικές τους περιπέτειες με εκείνη της ελληνικής και ευρωπαϊκής Αριστεράς στη μεγάλη κρίση του 2008-2013, διερευνούν το παράδοξο του αριστερού κινήματος σε περιόδους μεγάλης κρίσης και απαντούν στο ερώτημα «Τι να κάνουμε;».

Τα μέρη του βιβλίου είναι: *Οδυσσείας-«Αμλετ»*: ο τελευταίος θεωρητικός της Σοσιαλδημοκρατίας-Μαρξ-Κένυς: το δράμα δεν έχει πρωταγωνιστή-Το Μαγικό Φανάρι του Φρανσουά Μιτεράν-Ο σύντροφος Ενρίκο και ο «Αόρατος Γορίλλας» της Ιστορίας-Η Νέκυια του Ανδρέα Παπανδρέου. Στο βιβλίο ξαναζωντανεύει και σχολιάζει το δράμα της δικής μας εποχής η σκέψη των Λένιν, Τρότσκι, Λούξεμπουργκ, Γκράμσι, αλληλά και των Μπέρνατσιν, Κάουτσκι, Χίλφερντινγκ και Μπλουμ. Των Τολιάνι, Τορέζ, Μπερλίγκουέρ, Φλωράκη, Κύρκου αλληλά και των Άτλι, Νέني, Κάλαχαν, Μπραντ, Μιτεράν, Πάημε και Ανδρέα Παπανδρέου.

ΛΙΛΑ ΚΟΝΟΜΑΡΑ  
**Το δείπνο**

Ένα δείπνο μεταξύ φίλων, μια όμορφη καθοκαιρινή βραδιά. Αβρόπτες, γέλια, ανάλαφρες κουβέντες... Μέχρι που η εικόνα ανατρέπεται.

Μέσα από ημερολογιακές καταγραφές, εξιστορήσεις και εσωτερικούς μονολόγους, μια αρχαιολόγος, ένας αποτυχημένος μουσικός, μια οικιακή βοηθός από την Άηω Ανατολή ξετυλίγουν το μίτο της αφήγησης σε τρεις διαφορετικούς τόπους: στη σύγχρονη Αθήνα, στον αρχαιολογικό χώρο της Κέρου και στη Νέα Υόρκη.

• Η Λίλα Κονομάρα γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε σύγχρονη λογοτεχνία στο Παρίσι και εργάστηκε ως καθηγήτρια στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών. Ως λογοτέχνης πρωτοεμφανίστηκε το 2002 με το βιβλίο *Μακάο*. Το *δείπνο* είναι το πιο πρόσφατο βιβλίο της. Παράλληλα, μεταφράζει γαλλική λογοτεχνία και αρθρογραφεί σε εφημερίδες και λογοτεχνικά περιοδικά.

Εκδόσεις Κέδρος.  
Σελ. 345

ΤΖΕΝΗ ΚΟΣΜΙΔΟΥ

**Το σύνδρομο του γαλάζιου πρίγκιπα**

Το "Σύνδρομο του γαλάζιου πρίγκιπα" δεν είναι ακόμα ένα βιβλίο που αναφέρεται θεωρητικά στις σχέσεις των δύο φύλων. Είναι η απάντηση στα ερωτήματα γύρω από τις φαινομενικά αμυχολόγητες αντιδράσεις και των δύο φύλων, που θα βοηθήσει τους άνδρες να κατανοήσουν καλύτερα τις γυναίκες και αντίστροφα.

Εκδόσεις Έναστρον. Σελ. 117



ΚΥΡ

**Τα "παιδιά παίζει" είναι αττική σύνταξη  
Οι "γέροι πεινάνε" είναι κομμένη σύνταξη**

Ο ΚΥΡ, πιστός στο ραντεβού του, επιστρέφει με το κλασικό ρεύκωμα που θα γίνει το απαραίτητο γιατρικό ενάντια στην κρίση για το 2013. Αθώς συγκυβέρνηση, δόλιες ξένες δυνάμεις, οριζόντιες περικοπές, κάθετες διαπραγματεύσεις και ένα πανηγύρι μετάθεσης ευθυνών ξεπετάγονται από τις εμπνεύσεις του διάσημου σκίτσογράφου.

Εκδόσεις Διόπτρα.  
Σελ. 234