



Ο πόλεμος, η Μαρία και το αδέσποτο

Ζωρζ Σαρή

Σελ. 157

Δραστηριότητες για την Ε΄ & την ΣΤ΄ τάξη

Η συγγραφέας:

Η Ζωρζ Σαρή γεννήθηκε στην Αθήνα. Από μικρή ήθελε να γίνει ηθοποιός και έγινε. Πιστεύει ότι όταν κανείς θέλει κάτι το καταφέρνει. Το 1967 άρχισε να γράφει βιβλία για παιδιά που όμως διαβάζονται και από μεγάλους. Μερικά από αυτά είναι *Το ψέμα*, *Ο θησαυρός της Βαγίας*, *Νινέτ*, *Κρίμα* και *άδικο*, *Σοφία*, *Ο Κύριός μου* κ.ά.

Περίληψη: Η Ναταλί Καράλη ζει με τους γονείς της σε ένα νοικιασμένο νεοκλασικό σπίτι στην Αθήνα. Είναι το μοναχοπαιδί της οικογένειας. Τη Ναταλί απασχολούν τα προβλήματα των παιδιών της ηλικίας της (τα ρούχα της μόδας που θέλει να φορά, τα πάρτι, το σκυλάκι που τόσο επιθυμεί αλλά δεν της το επιτρέπουν) αλλά και τα γεγονότα που συμβαίνουν στον κόσμο, όπως ο πόλεμος. Η ιστορία διαδραματίζεται την εποχή που οι Αμερικανοί κηρύσσουν τον πόλεμο στο Ιράκ. Ο Στάθης είναι δημοσιογράφος, στενός φίλος της οικογένειας, ο οποίος φεύγει για το Ιράκ ως απεσταλμένος της εφημερίδας του. Από τη Βαγδάτη προσπαθεί να ενημερώσει τους αναγνώστες του για τα όσα φρικτά συμβαίνουν εκεί. Μετά από ένα φοβερό βομβαρδισμό, μέσα στα χαλάσματα βρίσκει ένα κοριτσάκι, τη Μαρία, από Ιρακινό πατέρα και Ελληνίδα μητέρα, να κλαίει αγκαλιά με το νεκρό σκυλάκι του. Η Μαρία δεν έχει κανέναν πια στο Ιράκ και ο Στάθης αποφασίζει με πολλές δυσκολίες και κινδύνους να την πάρει μαζί του στην Ελλάδα. Τη φέρνει στο σπίτι του, αλλά η Μαρία δεν μπορεί να μιλήσει από το σοκ του βομβαρδισμού και του χαμού των δικών της. Η μητέρα της Ναταλί, η Ειρήνη, προσπαθεί να βοηθήσει το

Στάθη και τη μικρή φιλοξενούμενή του μέχρι να βρεθεί μια οριστική λύση. Ανάμεσά τους αναπτύσσεται ισχυρό δέσιμο. Η Μαρία προσπαθεί σιγά σιγά να συνέλθει με τη βοήθεια της Ειρήνης. Γίνονται κάποιες προσπάθειες να δοθεί για υιοθεσία, αλλά στην πραγματικότητα η Ειρήνη σκέφτεται πως το παιδί θα μπορέσει να γίνει πραγματικά ευτυχισμένο μέσα στη δική της οικογένεια. Η Ναταλί δεν είναι και πολύ σύμφωνη με αυτή την εξέλιξη, γιατί αρχίζει να ζηλεύει. Μετά την υιοθεσία της όμως, η Μαρία με τη βοήθεια όλων καταφέρνει να βρει τη φωνή της και να ζήσει ανάμεσα σε ανθρώπους που την αγαπούν.

Θεματικοί άξονες:

- ✓ Ο πόλεμος
- ✓ Η υιοθεσία
- ✓ Ο σύγχρονος τρόπος ζωής
- ✓ Ο καταναλωτισμός
- ✓ Η ζήλια

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ: Πιθανόν να χρειαστεί να διευκρινιστούν οι πιο κάτω λέξεις και εκφράσεις: *θεματοφύλακα* (σ. 18), *εμπάργκο* (σ. 23), *αποχαννωμένη* (σ. 27), *γαλίφα* (σ. 30), *σνομπ* (σ. 33), *πνέει τα λοίσθια* (σ. 35), *αιθεροβάμων* (σ. 58), *μπαζίσια* (σ. 75), *καταπέλτης* (σ. 93), *κρησάρα* (σ. 104), *τουλπάνι* (σ. 147).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

1. Το βιβλίο προσφέρει πολλές ευκαιρίες για συζήτηση και προβληματισμό.

Σχολιάστε και συζητήστε στην τάξη ή στο σπίτι τα παρακάτω:

- ✓ *«Έχουμε καταντήσει μαϊμούδες, ό,τι κάνουν οι άλλοι να κάνουμε κι εμείς. Πότε No Fear μπλουζάκι σαν της Λίλας, πότε Game Boy, μια και το έχουν όλα τα παιδιά στην τάξη! Δεν είμαστε σνομπ, ούτε πλούσιοι!»* Τι εννοεί; Τι σημαίνει εδώ η λέξη «μαϊμούδες»;
- ✓ *«Οι άλλες μαμάδες ας κάνουν ό,τι τους καπνίσει, και τσολιάδες ας ντύσουν τα παιδιά τους, αν είναι της μόδας! Όμως εγώ λέω όχι, όχι και όχι! Τελεία και παύλα!»* Γιατί οι περισσότεροι άνθρωποι θέλουν να ακολουθούν τη μόδα;
- ✓ *«Το πρόβλημα δεν είναι δικό σου, ούτε της μαμάς σου, έρχεται από μακριά. Τι θα τρώμε, πώς θα ντυνόμαστε; Υπάρχει κάποιος "Μεγάλος Αδελφός" που θέλει σώνει και καλά να μας κάνει υπάκουους σκλάβους. [...] Δε θέλω να γίνω ψάρι της ίδιας κονσέρβας». Τι εννοεί; Ποιος είναι ο «Μεγάλος Αδελφός»;*
- ✓ *«Μια τάξη παιδιά θα φάνε τηγανητές πατάτες, αφρολέξ πατάτες, που τηγανίζονται μεσημέρι βράδυ, βάλε και την άλλη και την παράλλη μέρα στο ίδιο λάδι. Θα πιουν όση Κόκα Κόλα θέλουν. Θα τους μαντρώσει ο κύριος Μακ σε μια σάλα που θα την πληρώσουμε εμείς, βέβαια [...] Και η μαμά στο σπίτι θα ξεκουράσσεται!»* Σου αρέσουν τα πάρτι που διοργανώνονται σε αυτούς τους χώρους; Θα ήθελες κάτι διαφορετικό για τα δικά σου γενέθλια;
- ✓ *«Έχουμε καταντήσει αρκούδες που κάνουν ό,τι τους διατάξει ο αρκουδιάρης, ο αφέντης [...] Η τηλεόραση κάθε μέρα μάς βομβαρδίζει με τις ταινίες βίας και θανάτου». Πώς μπορούμε να αντισταθούμε στις εικόνες και τα μηνύματα που μας «σερβίρει» η τηλεόραση;*

2. Στη σελίδα 54 η συγγραφέας γράφει για τα ΠΡΕΠΕΙ και τα ΘΕΛΩ. Λέει: «*Προπαντός τα παιδιά ζούνε μέσα στα ΠΡΕΠΕΙ*». Συμφωνείς; Εργαστείτε σε ομάδες και καταγράψτε όλα τα ΠΡΕΠΕΙ που είστε αναγκασμένοι να ακολουθείτε. Ύστερα καταγράψτε τα ΘΕΛΩ σας. Συζητήστε στην τάξη ή στο σπίτι.

3. Στο βιβλίο αναφέρονται σπουδαίοι ζωγράφοι, κλασικοί συνθέτες αλλά και κάποια παιδικά βιβλία. Μπορείς να τα καταγράψεις; Με την ομάδα σου μπορείτε να οργανώσετε μια παρουσίαση του βιβλίου της Ζωρζ Σαρή με μουσική επένδυση τα κομμάτια που αναφέρονται. Μπορείτε επίσης να διακοσμήσετε το χώρο με μερικά από τα έργα των ζωγράφων που αναφέρονται στο βιβλίο, που μπορείτε να τα βρείτε εύκολα σε αφίσες.

Καλή επιτυχία!