

Η Ψυλλοελένη

Βούλα Μάστορη (www.voulamastori.gr)

Εικονογράφηση: Σοφία Γαλή

Σελ. 72

Δραστηριότητες για Β΄ & Γ΄ τάξη

Η συγγραφέας:

Η Βούλα Μάστορη γεννήθηκε στο Αγρίνιο. Πέρασε τα παιδικά της χρόνια στην Άμφισσα και στα δώδεκά της ήρθε στην Αθήνα, όπου ζει και σήμερα. Άρχισε να γράφει παιδικά βιβλία το 1974. Της έχουν απονεμηθεί διάφορα βραβεία. Έργα της, μεταξύ άλλων: *Εκείνη τη φορά*, *Απορίες παιδιών*, *Αγάπες με ουρά*, *Ο μικρούλης Δίας*, *Ο μικρούλης Απόλλωνας*, κ.ά. Ήταν υποψήφια για το Βραβείο Άντερσεν το 2008.

Περίληψη: Η τοσοδούλα Ελένη, η Ψυλλοελένη, ζει με τους γονείς της. Το μόνο της παράπονο είναι ότι δεν την παίζουν τα παιδιά και αναγκάζεται να περνάει πολλές ώρες μόνη της. Κάποια μέρα μια πεταλούδα την πείθει να ανέβει στα φτερά της και να πετάξουν μαζί. Η πεταλούδα την οδηγεί σε ένα καμένο δάσος, την Κουτσοροχώρα. Εκεί συναντά τα άκορμα πλάσματα που ζουν στο καμένο δάσος και είναι αερικά. Αντί για χέρια και πόδια έχουν τη σάρπα τους και πετούν με αυτήν. Ξαφνικά, η πεταλούδα γεννάει τα αυγά της πάνω σε ένα φύλλο. Εκείνη τη στιγμή όμως ένα πουλί καταπίνει την πεταλούδα, η οποία λίγο πριν κατάφερε να ζητήσει από την Ελένη να προσέχει τα αυγά της. Έτσι η Ελένη βρίσκεται μακριά από το σπίτι της, δεν ξέρει πώς να γυρίσει πίσω και έχοντας την υποχρέωση να κρατήσει την υπόσχεση που έδωσε στην πεταλούδα. Ευτυχώς, ένα από τα αερικά θα τη βοηθήσει να γυρίσει πίσω. Όταν θα πλησιάσουν στο σπίτι της Ελένης, το αερικό θα γίνει αγόρι και θα είναι από εκείνη τη στιγμή ο καλύτερος φίλος της Ελένης. Έπειτα από αυτό η Ελένη θα μάθει ότι και εκείνη είναι αερικό, γι' αυτό

και μπορούσε να καταλάβει τη γλώσσα των ζουζουνιών. Το αγόρι – που το ονόμασαν Μανώλη – έμεινε για πάντα μαζί με την Ελένη. Όταν μεγάλωσαν, παντρεύτηκαν και πήγαν να ζήσουν στην Κουτσοροχώρα, που στο μεταξύ είχε πρασινίσει και πάλι.

Θεματικοί άξονες:

- ✓ επιμονή
- ✓ υπευθυνότητα
- ✓ αγάπη

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:

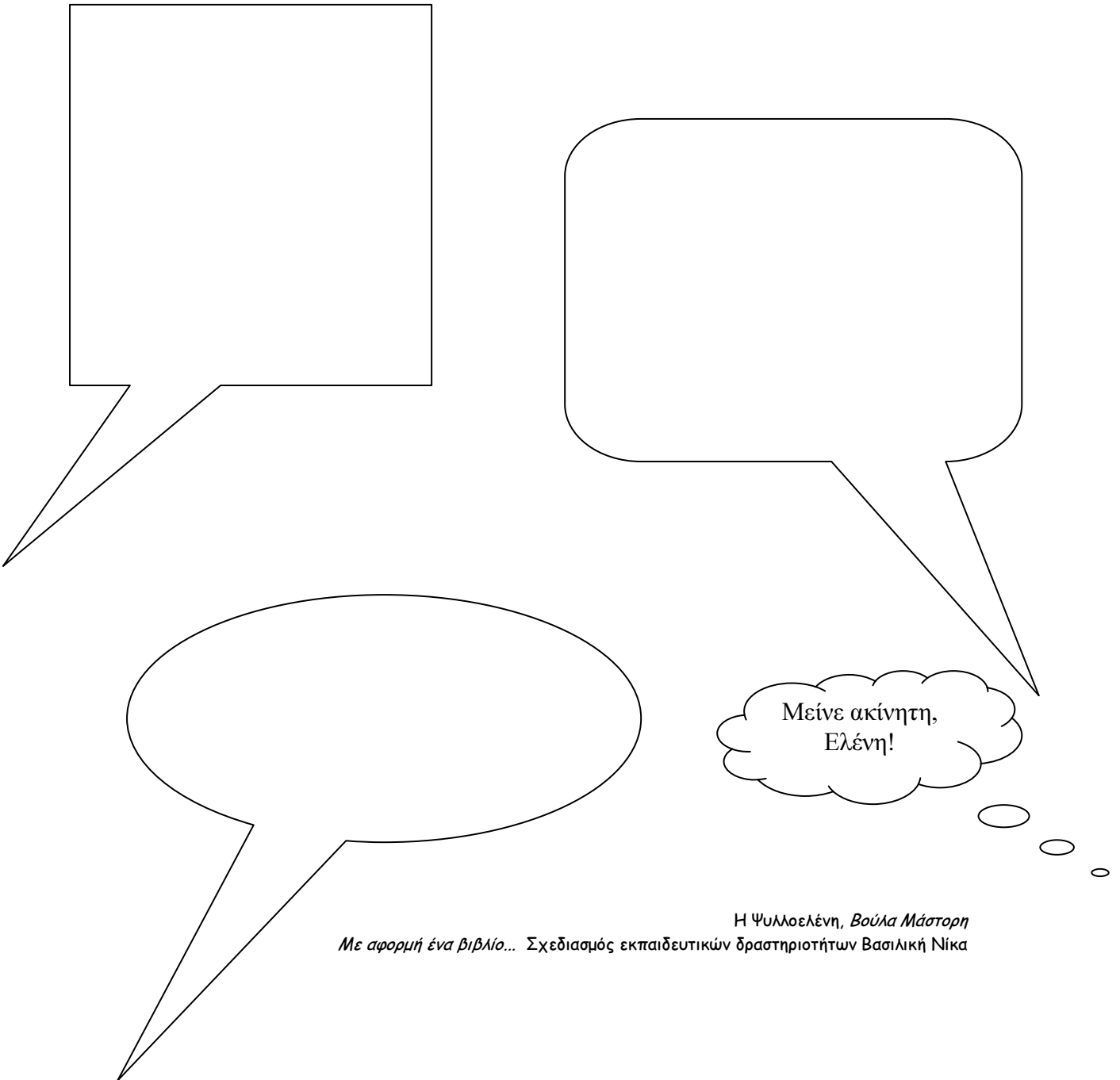
Για να κινήσουμε το ενδιαφέρον των παιδιών σχετικά με αυτό το βιβλίο, μπορούμε να εκμεταλλευτούμε τον τίτλο παίζοντας με το ζεύγος λέξεων ψύλλος/ψηλός. Πριν τα παιδιά δουν το εξώφυλλο και πριν γράψουμε τον τίτλο με τη σωστή ορθογραφία, ζητούμε να ζωγραφίσουν την Ψυλλοελένη δίπλα από τον εαυτό τους. Με αφορμή τις ζωγραφιές τους, κάθε παιδί περιγράφει πώς τη φαντάζεται. Μετά περνάμε στην ιστορία.

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ:

Πιθανόν να χρειαστεί να διευκρινιστούν οι παρακάτω λέξεις και εκφράσεις: λεπιδόπτερων (σ. 19), συνέπειες (σ. 39), νεροποντή (σ. 48), χωράτεψε (σ. 49)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

Σ. 16: «Τώρα πίσω από τη γλάστρα η Ελένη, με την καρδιά της να χτυπάει θεότρελα από το φόβο, σκεφτόταν τι θα μπορούσε να κάνει αν η πεταλούδα τής ορμούσε». *Μπορείς να βοηθήσεις την Ελένη; Γράψε μέσα στα συννεφάκια τι θα μπορούσε να κάνει η Ελένη για να ξεφύγει από την πεταλούδα.*



Σ. 23

«Στην Κουτσουροχώρα» απάντησε η πεταλούδα. «Αν είναι να γνωρίσεις τον κόσμο, καλύτερα να ξεκινήσεις από τα κοντινά μέρη». Πώς φαντάζεσαι εσύ την Κουτσουροχώρα; Ζωγράφισέ την εδώ!



Μήπως αυτή η Κουτσουροχώρα δεν είναι και πολύ μακριά μας; Ρώτησε τους δασκάλους ή τους γονείς σου αν πρόσφατα στον τόπο σας είχατε κάποια καταστροφική πυρκαγιά και συμπλήρωσε τις παρακάτω γραμμές.

Πού; _____

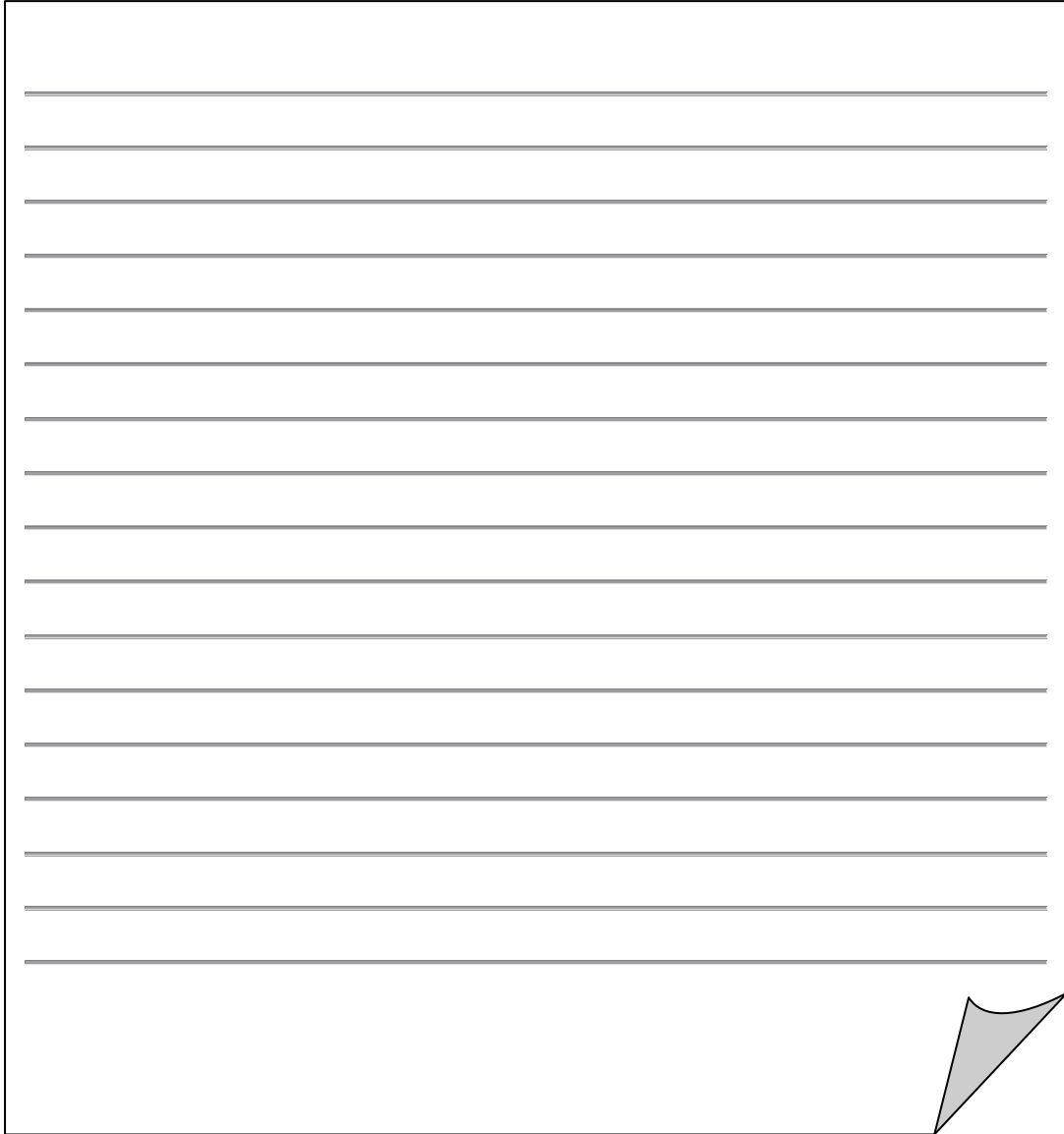
Πότε; _____

Γιατί; _____

Πώς; _____

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ:

Αν την Ελένη δεν την έλεγαν Ψυλλοελένη αλλά... Ψηλοελένη, τι θα άλλαζε στην ιστορία; Γράψε τη δική σου εκδοχή!



Τα παιδιά έπαιζαν το παιχνίδι της Ψυλλοελένης και ίσως να το έχεις παίξει και εσύ με τους φίλους σου. Σίγουρα όμως το έχουν παίξει η μαμά σου ή ακόμη πιο σίγουρα η γιαγιά σου! Υπάρχουν πολλά ομαδικά παιχνίδια που κινδυνεύουν να εξαφανιστούν, γιατί τα παιδιά δεν τα παίζουν πια. Αυτό συμβαίνει όχι γιατί δε θέλουν, αλλά γιατί δεν τα γνωρίζουν. Κάνε λοιπόν μια μικρή έρευνα και συγκεντρώστε τα παλιά παιχνίδια της γιαγιάς ή του παππού! Μετά παίξτε κάποια από αυτά στην αυλή του σχολείου. Καλή διασκέδαση!