



Βιβλίο-σταθμός για τη βία, τον φόβο και τον οίκτο σε καιρό πολέμου

«Μαξ»

- **Συγγραφέας:**
Σάρα Κοέν-Σκαλί
- **Μετάφραση:**
Αννα Κοντολέων
- **Εκδόσεις:**
Πατάκη, σελ. 488



ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ «Μαξ» της Σάρα Κοέν-Σκαλί αρχίζει το 1936 στο Στάινχερινγκ της Βαυαρίας, στο πρώτο σπίτι του προγράμματος «Λέμπενσμπορν», που θεσπίστηκε από τις υπηρεσίες του Χίτλερ. Γυναίκες επιλεγμένες από τους ναζί φέρνουν στον κόσμο τους εκπροσώπους της άριας φυλής για να δημιουργήσουν μια τέλεια νεολαία, ταγμένη στην αναγέννηση της Γερμανίας και, στη συνέχεια, όλης της κατεχόμενης από το Ράιχ Ευρώπης. Ο Μαξ, ένα έμβρυο που ετοιμάζεται να γεννηθεί, ήδη θρεμμένο με το δόγμα των ναζί από τη μήτρα της μητέρας του, επιθυμεί διακαώς να έρθει στο φως στις 20 Απριλίου, την ημέρα της επετείου των γενεθλίων του Φύρερ, προκειμένου να είναι το τέλειο πρωτότυπο. Ο Μαξ, ο οποίος θα μετονομαστεί σε Κόνραντ, μεγαλώνει χωρίς στοργή, χωρίς τρυφερότητα, χωρίς τη μαμά του, σύμφωνα με τα εκπαιδευτικά κριτήρια του ναζιστικού δόγματος. Στα τέσσερά του χρόνια γίνεται η μασκότη του σπιτιού του Στάινχερινγκ. Τον επιστρατεύουν για να βοηθήσει σε απα-



γωγές μικρών Πολωνών. Στα έξι του μένει για ένα διάστημα στο Κάλις, ένα σχολείο όπου εκγερμανίζονται τα παιδιά που έχουν απαχθεί. Εκεί θα συναντήσει τον Λούκας, έναν νεαρό Πολωνοεβραίο επαναστάτη, που όμως ανταποκρίνεται σε όλα τα φυσικά κριτήρια της άριας φυλής. Ο Κόνραντ συνδέεται μαζί του. Είναι η πρώτη φορά που αποπνικτά συναισθηματικό δεσμό με κάποιο άλλο πρόσωπο και από εκείνη τη στιγμή οι ναζιστικές του πεποιθήσεις κλονίζονται σοβαρά. Το «Μαξ» είναι ένα ιστορικό μυθιστόρημα που συγκλονίζει. Η Σάρα Κοέν-Σκαλί πέτυχε να μιλήσει για το ανείπωτο: να αφηγηθεί την «κπνωδία για την οποία είναι ικανοί οι άνθρωποι απέναντι στα παιδιά σε καιρό πολέμου». Η επιλογή της συγγραφέως να δώσει τον λόγο σε ένα παιδί-τέρας κάνει το σύνολο απόλυτα τρομακτικό, καθώς αντιλαμβανόμαστε ότι στις κατάλληλες συνθήκες μπορεί να γεννηθούν άτομα προορισμένα να υπηρετούν το κακό επειδή κάποιοι άλλαξαν από πολύ νωρίς το σύστημα αξιών τους.