

Έγραψαν για το βιβλίο...



Ο Τρύφωνας από τη Δρακολανδία

Σπύρος Γιαννακόπουλος



Εικονογράφηση: Πέτρος Χριστούλιας

Συλλογή: Χελιδόνια

Νέος συγγραφέας επεξεργάζεται την πεπατημένη που ορίζει τη μυθιστορηματική μοίρα δράκων και μάγων, των κακών αλλά και των τρομερά καλών. Ο Τρύφωνας, οικολόγος, φιλαναγνώστης, πολύγλωσσος, αντιμετώπιζε σοβαρό πρόβλημα γιατί τα ρουθούνια του δε βγάζουν φωτιά... για ν' ανάψει την κουζίνα του. Ο μάγος Βρασίδης, η φωνή της λογικής στη Δρακολανδία, ανιχνεύει το ποιόν του, αφού μετά την εμφάνισή του στην πόλη, με τη συνδρομή και του τοπικού τύπου, όλοι τρελαίνονται από τον φόβο. Δεν είναι η αντιστροφή των συνηθισμένων ρόλων που κάνει τη διαφορά, όσο το έξυπνο κι όχι εξυπνακίστικο παιδαριώδες χιούμορ, οι εναλλαγές στην πλοκή, οι ανθρώπινοι τύποι και κυρίως η υπόγεια λεπτή κριτική που ασκείται σε όλες τις πλευρές της ζωής, από τους θεσμούς μέχρι τις σχέσεις των δύο φύλων. - (δείτε ολόκληρο το άρθρο [εδώ](#))

Μαρίζα Ντεκάστρο, *Μικρά Κριτικά*, oanagnostis.gr



Ο Κίτσος Κουτσομούρας έφτασε στην Τρυφωνία λίμνη για να ψαρέψει. Αν και ζούσε στην Παντέ-Σπανή, μια από τις πιο ξακουστές πόλεις στη Δρακολανδία, επέλεξε να πάει σε αυτή τη λίμνη όχι μόνο για τα ψάρια που αφθονούσαν, αλλά και για να χαρεί την ησυχία του μακριά από τη βουή της πόλης.

Ο δράκος Τρύφωνας την ίδια μέρα βγήκε από τη σπηλιά του, πήρε το μπουρνούζι του, σφουγγάρι, αφρόλουτρο και μαλακτικό και κατευθύνθηκε προς την ίδια λίμνη. Βούτηξε στο νερό και άρχισε να τραγουδάει. Μέσα σε λίγα λεπτά Κίτσος και Τρύφωνας βρέθηκαν αντιμετώπι. Ο πρώτος ούρλιαξε, έβαλε τα πόδια στον ώμο και άρχισε να τρέχει πανικόβλητος για την πόλη του.

Τι και αν έλεγε πως συνάντησε έναν δράκο; Κανένας δεν πίστευε τον Κίτσο, τον μπιροκανάτα.

Απ' την άλλη ο Τρύφωνας στενοχωρήθηκε που για άλλη μια φορά έκανε έναν άνθρωπο να τρομάξει. Ήθελε τόσο πολύ να κάνει παρέα μαζί τους, αρκεί να του δινόταν η ευκαιρία να αποδείξει πως ήταν ένας φιλήσυχος δράκος...

Απολαυστικό το πρώτο παιδικό βιβλίο του Σπύρου Γιαννακόπουλου. Με φαντασία και χιούμορ ο συγγραφέας δίνει ένα μυθιστόρημα που θα κρατήσει αμείωτο το ενδιαφέρον μικρών αλλά και μεγάλων αναγνωστών.

Έγραψαν για το βιβλίο...

Κανείς δεν πρέπει να κρίνεται από την εξωτερική του εμφάνιση. Αντιθέτως πρέπει να δίνονται ευκαιρίες για να ξεδιπλωθεί ο εσωτερικός πλούτος ενός ανθρώπου. Με τον Τρύφωνα αποδεικνύεται αυτό με τον καλύτερο τρόπο.

Η κινδυνολογία και η υπερβολή των μέσων μαζικής ενημέρωσης, η ανάγκη για συντροφιά, η δύναμη της ομάδας για την επίτευξη ενός σκοπού είναι μερικά από τα πολλά θέματα που θίγονται εύστοχα στο βιβλίο.

Η ασπρόμαυρη εικονογράφηση του Πέτρου Χριστούλια εναρμονισμένη με το ύφος του βιβλίου. - (δείτε ολόκληρο το άρθρο [εδώ](#))

Βασίλης Κουτσιαρής, kosvoice.gr



Τι είναι ο Τρύφωνας και πού πέφτει η Δρακολανδία;

Ο Τρύφωνας γεννήθηκε στους *Ερευνητές*, όπου πρώτη τον κράτησε στην αγκαλιά της η Δέσποινα Ράμμου, και μεγάλωσε στην *Καθημερινή*, όταν τον πήρε από το χέρι ο Νίκος Βατόπουλος. Είναι ένας δράκος φιλήσυχος, βιβλιομανής και μοναχικός. Δεν έχει φίλους, λόγω της τρομακτικής του όψης. Η Δρακολανδία όπου ζει ο δράκος είναι εδώ κι εκεί.

Τι είναι αυτό που σε ιντριγκάρει στη νεανική - εφηβική λογοτεχνία; Θα σε δούμε και αλλού στο μέλλον;

Με ιντριγκάρει να μοιάζει ο κόσμος που περιγράφω πιστευτός, να υπάρχει ρεαλισμός μέσα στη φαντασία. Να ονειρεύομαι σαν παιδί και να οργανώνω τα όνειρά μου σαν μεγάλος. - (δείτε ολόκληρο το άρθρο [εδώ](#))

Προσκήνιο, *Η Καθημερινή*



Ο Τρύφωνας πετυχαίνει να κάνει τους μικρούς αναγνώστες φίλους του, να τους ταξιδέψει σε βασίλεια και μέρη φανταστικά, να τους συστήσει περίεργους ανθρώπους και αστείες φιγούρες, να τους κάνει να καρδιοχτυπήσουν και τελικά αγκαλιάζοντάς τους με τις φτερούγες του να τους δώσει θάρρος να πλησιάσουν κάτι που μοιάζει διαφορετικό. Την περιπέτεια του Τρύφωνα τη ζωντανεύει η τόσο διακριτικά αισθητή εικονογράφηση του Πέτρου Χριστούλια, που, αν και δεν είναι συνεχής, γεμίζει τις σελίδες του βιβλίου. - (δείτε ολόκληρο το άρθρο [εδώ](#))

Δήμητρα Μακροπούλου, *Τα Νέα*