

# Habemus Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

Παρά το λεπτό χαρτί που έχει χρησιμοποιηθεί, δυόμισι χιλιάδες σελίδες σου κάνουν έναν όγκο βιβλίου κάπου πέντε κιλά! Και δεν είναι μόνο βαρύ ως βιβλίο αυτό το έργο, αλλά και ως ουσία. Σπουδαία δουλειά. Και το λέμε αυτό έχοντας απολύτως υπόψη τις ενστάσεις που έχουν διατυπωθεί για ορισμένα επιμέρους ζητήματα (κάποια ονόματα που λείπουν, τρόπος αντιμετώπισης θεμάτων κ.λπ.). Αναπόφευκτα πράγματα σε μια πραγματικά κολοσσιαία προσπάθεια – να φτιάξεις το Λεξικό μιας εθνικής Λογοτεχνίας. Να φτιάξεις για την ακρίβεια το πρώτο Λεξικό της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Το τόλμησαν, και το άντεξαν επί μία εικοσαετία που κράτησε η περιπετειώδης σύνταξή του, οι Εκδόσεις Πατάκη. Απασχολώντας ένα κύκλο πάνω από 100 συνεργατών, φιλοδόξησαν και κατόρθωσαν εν τέλει να εκδώσουν ένα έργο που καλύπτει κενό – τεράστιο κενό, αυταπόδεικτα πράγματα αυτά. Και ιδού ο ογκώδης τόμος των 2.504 σελίδων (σχήμα 21 x 28) που περιέχει λήμματα όχι μόνο για τους Έλληνες λογοτέχνες από τον 12ο αιώνα μέχρι σήμερα, αλλά και ξεχωριστά για τα λογοτεχνικά έργα που έχουν ξεχωρίσει, για ρεύματα, σχολές, λογοτεχνικά είδη και όρους, λήμματα που αναφέρονται στη σχέση της λογοτεχνίας μας με ξένες κι ακόμη λήμματα για περιοδικά, μελετητές της λογοτεχνίας, ιδρύματα, εκδοτικούς οίκους – ένας θησαυρός πληροφοριών. Μια πλατφόρμα, μια βάση δουλειάς που έλειπε τραγικά. Μια έκδοση υποδομής πολύτιμη.

*Βασίλης Αγγελικόπουλος*