

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια  
 Ημερομηνία: Παρασκευή, 01-08-2008  
 Σελίδα: 7  
 Μέγεθος: 181 cm<sup>2</sup>  
 Μέση κυκλοφορία: Μη διαθέσιμη  
 Επικοινωνία εντύπου: 2310286377  
 Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ



**Τ**ο βιβλίο «ΠΕΡΣΕΣ» πραγματεύεται την ιστορία των Μηδικών Πολέμων, της μεγάλης κοσμοϊστορικής αναμέτρησης μεταξύ των ελληνικών πόλεων και της γιγάντιας Περσικής Αυτοκρατορίας των Αχαιμενιδών, η οποία κορυφώθηκε με την εισβολή του Ξέρξη στην Ελλάδα, το 480 π.Χ. και με τις επακόλουθες μάχες στις Θερμοπύλες και στις Πλαταιές, καθώς και με την ναυμαχία στη Σαλαμίνα. Το 330 π.Χ., 150 χρόνια μετά την εισβολή του Ξέρξη στην Ελλάδα, οι Μακεδόνες του Αλέξανδρου κατακτούν την Περσέπολη. Στο ανάκτορο της πόλης βρίσκουν τα αρχεία των Περσών βασιλέων. Μέσω αυτών των αρχείων ο αναγνώστης έχει την δυνατότητα να παρακολουθήσει την ιστορία των Μηδικών Πολέμων. Μεταξύ τους βρίσκεται η αναφορά του Θεμιστοκλή στον Ξέρξη για τα πραγματι-

## Του Κωνσταντίνου Γουσιδή

# «ΠΕΡΣΕΣ»

### Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ 2008

κά γεγονότα που εκτυλίχτηκαν κατά την εισβολή του στην Ελλάδα, και για το πώς κατάφεραν οι Έλληνες να αντιμετωπίσουν την εισβολή των Περσών – ο Θεμιστοκλής κατέφυγε στην Περσία μετά τον διωγμό του από την Αθήνα, λίγα χρόνια μετά τη ναυμαχία στη Σαλαμίνα.

Την αναφορά του Θεμιστοκλή πλαισιώνει το χρονικό του Πέρση ιστορικού Οτάνη (φανταστικό πρόσωπο), που αφηγείται την ιστορία της διαμάχης και της σύγκρουσης μεταξύ Ελλήνων και Περσών μέχρι τη μάχη του Μαραθώνα (το 490 π.Χ., 10 χρόνια πριν την εισβολή του Ξέρξη), και ο οποίος κρίνει τους Έλληνες από την οπτική γωνία των τελευταίων. Παράλληλα παρατίθενται και οι (φανταστικές) επιστολές του ιστορικού του Μεγάλου Αλεξάνδρου, του Καλλισθένη, προς τον θείο του Αριστοτέλη, στις οποίες σχολιάζει, κατακρίνει και κρίνει τους Πέρσες από την οπτική γωνία των Ελλήνων. Στο προσκήνιο του έργου

βρίσκονται οι αιματηρές μάχες (Θερμοπύλες, Ιμέρα, Σαλαμίνα, Πλαταιές), που έκριναν την έκβαση του πολέμου.

Στο παρασκήνιο διπλωματικές κινήσεις, δολοπλοκίες και προδοσίες σε ένα παιχνίδι εξουσίας στο οποίο συμμετείχαν όλες οι μεγάλες δυνάμεις της εποχής: από την Περσία και της πόλεις της Ελλάδας, μέχρι τις Συρακούσες και την Καρχηδόνα. Αντικείμενο του βιβλίου δεν είναι όμως μόνο οι πολεμικές συγκρούσεις και οι παρασκηνακές κινήσεις, αλλά η διαμάχη δυο μεγάλων πολιτισμών (που είναι φαινομενικά τόσο διαφορετικοί ο ένας από τον άλλο – αλλά στην ουσία, όπως φαίνεται στο τέλος του έργου, οι διαφορές δεν είναι τόσο μεγάλες), ο αγώνας επιβίωσης μεταξύ «πολιτισμένων» ανθρώπων και «βαρβάρων» και η αντιπαράθεση «καλών» και «κακών», από τους οποίους ο καθένας πιστεύει πως έχει το δικαίωμα με το μέρος του.